



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

EL TESORO QUE NOS QUITARON UNA CAMPAÑA DEL GOBIERNO DEL QUINDÍO

EL TESORO QUE NOS QUITARON



Escanea y date cuenta de
lo que le falta al Quindío



GOBIERNO DEL QUINDÍO

Desde hace varios años en el departamento se escuchó la voz de "hay que recuperar el Tesoro Quimbaya" y muchas voces se manifestaron y se inició un camino que paso a paso fue creando un eco y que hoy resuena en todo el País.

En los últimos días hemos constatado como algunos medios nacionales empezaron a divulgar información correspondiente a la reclamación por parte del Gobierno Nacional ante España por la devolución de las piezas del Tesoro Quimbaya.

Pues bien, desde el Gobierno Departamental y por supuesto desde la Secretaria de Cultura, comprometidos con este anhelo, queremos invitar a todos los quindianos a manifestar nuestra voz pública hasta que el eco sea mayor y escuchado en el mundo que los quindianos queremos de vuelta esas piezas que contienen parte de nuestra historia, de nuestros tiempos y que debe estar en nuestra tierra.

Medios de comunicación, organizaciones cívicas, gremios, instituciones educativas, artistas y comunidad en general, a todos extendemos el llamado para que esta solicitud no sea solo del Gobierno y entidad estatal, sino de la ciudadanía en general. La meta es volver a tener el Tesoro en su casa, el Departamento del Quindío.



RESCATANDO NUESTRO ORIGEN QUIMBAYA



Esta es la temática del Simposio que se llevará a cabo en nuestro departamento el próximo 31 de mayo y con el que el Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura en unión con el Gobierno Nacional, buscan crear conciencia sobre la historia que identifica nuestra cultura Quimbaya y que hoy por hoy, es de suma importancia conocerla.

La jornada que además contará con la presencia del señor Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes Juan David Correa, la Vice Ministra Adriana Molano y el Vice Ministro de Relaciones Exteriores, entre otros destacados participantes del orden nacional, que tendrán a su cargo, temas vitales en torno al Tesoro Quimbaya y las realidades y verdades que circundan la historia de tantos años en los que estas piezas han estado en España.

Entidades como la Defensoría del Pueblo, la Sub dirección de Gestión del Patrimonio, UNAL, Academia de Historia del Quindío, ICANH, Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural de la República del Perú, Universidad de los Andes, Universidad de la ciudad de New York, organizaciones civiles de la región y desde luego la Secretaría de Cultura en cabeza de Felipe Robledo quien además es vocero de la Acción de nulidad para el caso de la Colección Quimbaya y que ha estado comprometido con la solicitud de repatriación del Tesoro a su tierra de origen desde hace varios años.

Extendemos la invitación a la ciudadanía interesada para realizar su inscripción a esta jornada en la que estamos convencidos, obtendremos mayores herramientas para entender la razón por la cual el tesoro debe regresar a su casa: el departamento del Quindío.

**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**

www.quindio.gov.co

UNIQUINDÍO Y GOBIERNO DEPARTAMENTAL UNIDOS

En una apuesta conjunta, el Gobierno seccional y la Universidad del Quindío plantean trabajar por un Departamento multilingüe, turístico y con formación en gestión del riesgo, por ello se llevó a cabo un encuentro con delegados de ambas entidades con el propósito de avanzar en la formulación de las iniciativas de colaboración, partiendo de dos puntos que consideran fundamentales, el bilingüismo y la gestión del riesgo.

Según lo manifestado por Eduardo Andrés Perafán, director de la oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales de la Uniquindío, hay una importante agenda de cooperación internacional que cuenta con proyectos articulados con varias Embajadas y Organismos Internacionales que ya han manifestado su confianza en el Quindío y sus potencialidades, lo que afianza el anhelo de sumar esfuerzos y agendas en aras de generar las líneas de acción que permitan potenciar el desarrollo del territorio bajo esos lineamientos.

Apostarle a la cultura y el turismo es un compromiso del Gobierno Departamental, razón por la cual desde la Secretaría de Cultura, "haremos los ajustes necesarios para articularnos y contribuir con el programa académico en Turismo y Desarrollo Rural, con un enfoque bilingüe (inglés) que ya empieza a ser implementado por la Uniquindío y con el que se busca potenciar las estrategias propuestas y encaminadas a fortalecer no sólo la economía del Departamento, sino también la educación, la cultura y las lenguas extranjeras" manifiesta Felipe Robledo.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ESTÍMULOS CON TRANSPARENCIA

Teniendo en cuenta algunas reclamaciones a la hora de enviar los correos en el proceso de Estímulos, la Secretaria de Cultura, determinó prorrogar el plazo hasta el día 27 de mayo para quienes consideren interponer recursos ante la escogencia de los proyectos beneficiados, en tal caso ha dicho el Secretario que en aras de dar transparencia al proceso y que todos los participantes y comunidad, tenga claridad; se dispondrá de este tiempo con el propósito de corregir algún posible error de apreciación en el proceso.

En el mismo sentido hace un llamado a estar atentos a próximos procesos y caracterizaciones dentro del mismo.



**SE AMPLIA PLAZO PARA RECLAMACIONES
EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS**



CULTURA



GOBIERNO EN LA CALLE LLEGÓ A PIJAO

La Secretaría de Cultura del Departamento del Quindío, acompañó el pasado sábado 18 de Mayo al señor gobernador en el municipio de Pijao, en las jornadas denominadas "Gobierno en la calle", se contó con una jornada cultural y artística y así mismo se dio a conocer el portafolio institucional que maneja la cartera departamental de cultura.

El Secretario de Cultura, Felipe Robledo y el Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Herberto Vigoya socializaron con la comunidad de Pijao los diferentes programas con los que cuenta esta secretaría departamental

**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**www.quindio.gov.co

LLEGAMOS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON ARTE Y CULTURA

Currículo educativo dentro de la lúdica a través de la escena, es una buena estrategia para que la niñez del Quindío asuma con mayor facilidad las temáticas que se implementan desde las diferentes Instituciones Educativas.

Consciente de estos cambios dentro de una proyección mas acorde al interior de las aulas y con visión futurista, el Gobierno Departamental y desde la Secretaria de Cultura, lleva el programa de formación en Artes Escénicas con niños y niñas del departamento, lo que permite un estudiantado mas dinámico y sin salirse de los estándares educativos, que conlleva a una asimilación más ágil y rápida de saberes.

Desde marzo del presente año, un total de 150 niños pertenecientes a los municipios de Córdoba, Montenegro, Filandia y Quimbaya se vienen beneficiando del programa de Formación en Artes Escénicas, en el cual les ha permitido explorar nuevas habilidades como la acción corporal, el juego de voces y sonidos, la apropiación de personajes, la asimilación de espacios pequeños como si fueran amplios lugares, muchos de ellos imaginarios y otros reales. En sí, una serie de actividades que potencializan la formación académica.

Quien esta al frente de esta actividad en los cuatro municipios es Solangie Sánchez, una mujer que lleva en el teatro 17 años y que después de haber pasado por grupos como el Benjamín Cuervo, Los Colonos, el grupo literario 'Caminante pensante', de participar del show 'Travesía en cinco continentes a galope' entre otros, hoy cada uno de estos conocimientos los pone a disposición de más de un centenar de chiquillos que son sus alumnos.

En el Municipio de Córdoba, los estudiantes asisten a este proceso de formación en el horario de 1:30 a 4:00 p.m, entre tanto, Montenegro son los miércoles y jueves en jornadas tanto mañana y tarde; en Filandia se realiza los martes en clases electivas, de igual manera los sábados de 10 a 12:40 del medio día; para terminar en Quimbaya todos los viernes desde las 7 a.m hasta las 10 a.m.

Con lo anterior y desde la Secretaria de Cultura del departamento, se esta apostando a una educación complementaria y nada mejor que sea a través del arte, con resultados que se pueden ver, ya que el cambio en el comportamiento de los alumnos es la mejor muestra de ello.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ARTISTA INVITATO

MAESTRO CALARCÁ

Arles Herrera o mejor Calarcá, es nació en armenia y desde muy joven incursionó en las artes, por lo cual estudió pintura en Cali y posteriormente caricatura y artes gráficas en Moscú, donde obtuvo las bases que consolidaron su línea de pensamiento y que posteriormente le llevó a consagrarse como ilustrador del reconocido semanario Voz. Calarcá también fue profesor de caricatura fisonómica por espacio de 25 años y es cofundador de la Escuela Nacional de Caricatura de Bogotá, ejercicio desde el cual ha contribuido a la formación de otros grandes talentos de este arte en el País.

Invitamos al maestro a que nos cuente sobre sus nuevos proyectos

SC: Maestro en qué anda por estos días?

MC: Estoy en deuda con la tierra en la que nací hace 90 años, estoy en deuda de traer algo de los que durante más de 60 años he hecho y he pasado de la caricatura de opinión política y social, a la pintura y estoy en parte dedicado a esta labor en mi taller.

SC: Cuéntenos que trae para el Quindío y Armenia?

MC: Estoy desarrollando una tarea en la que estoy muy emocionado y creo que será de buen recibo en mi tierra natal, pues algunas personas que han visto este trabajo, así me lo han expresado.

SC: En qué consiste la obra que presentará en su tierra ?

MC: Es una obra dedicada a la mujer, al rescate de la memoria de la mujer, de esas mujeres ancestrales en el marco de la mitología de los indígenas y también de la mujer en la realidad, en esa mujer de la tierra.

SC: Y cómo llama la colección?

MC: Esta obra tiene por título "Mujeres de Tierra y Luna"

SC: Por qué este nombre maestro?

MC: Cuando hablamos de la tierra, hablamos de aquellas mujeres que han construido país, que han construido familia y que nos hemos olvidado de ellas, entonces estamos tratando modestamente de rescatar unas cuantas en estos lienzos.

SC: Cuándo está planeada la exposición y dónde se realizará?

MC: Gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura, la exposición se realizará en la sala Roberto Henao Buriticá, la apertura o inauguración se realizará el día 28 de septiembre y se concluye el 9 de octubre, fecha en la cual tendremos un gran conversatorio liderado por mujeres representativas de la región donde pondremos sobre la mesa, la situación real de las mujeres, la cual no solo ha sido olvidada, sino difícil.

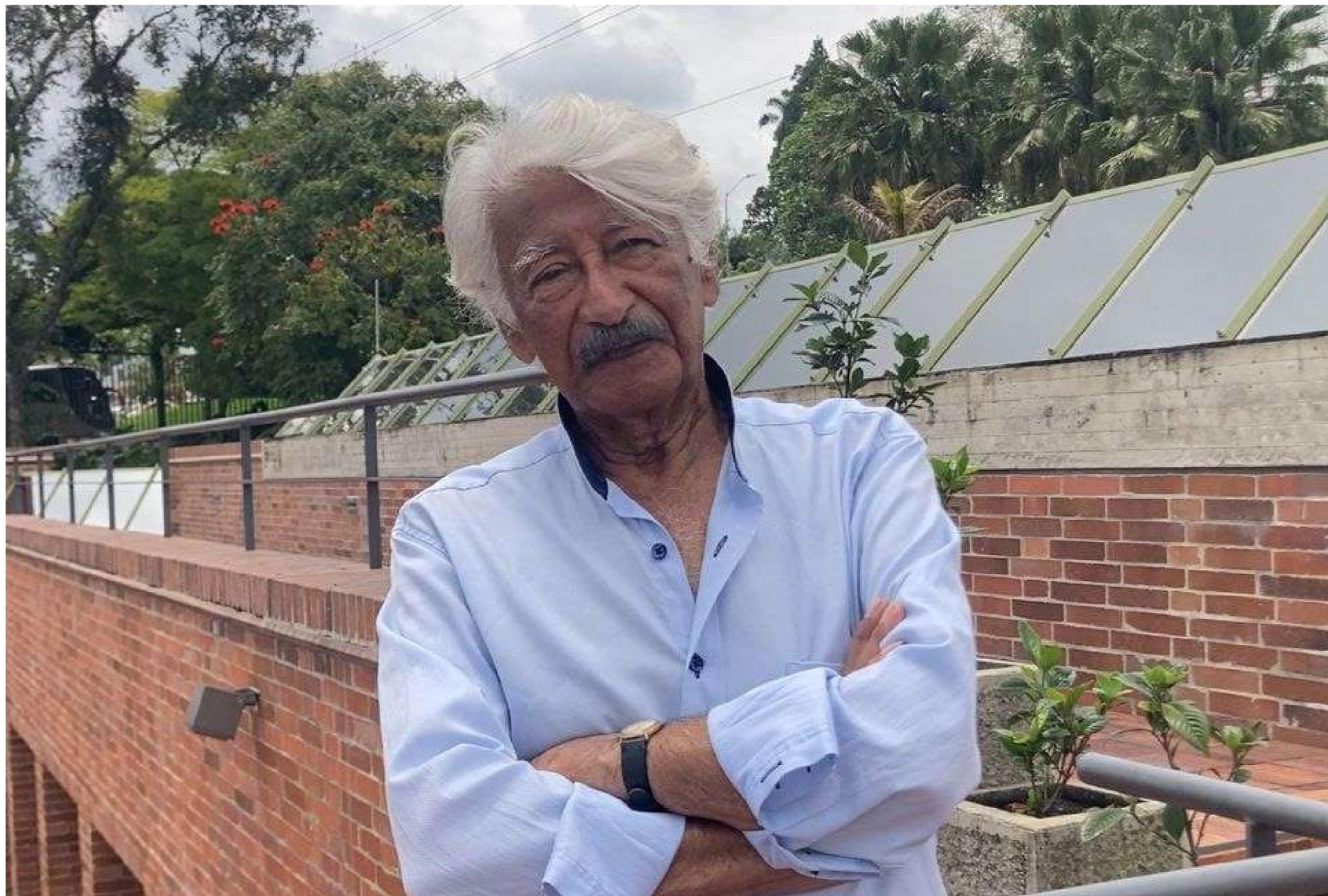
**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**www.quindio.gov.co

Quiero rendir homenaje a aquellas mujeres que tanto aportaron al desarrollo de nuestra sociedad y quedaron relegadas por la historia.

SC: Hablemos de la obra y su técnica maestro.

MC: No puedo decir que sea pintura, son ilustraciones hechas con pintura, digo ilustración porque en ella encuentro la libertad que requiero para ilustrar los personajes elegidos, tienen carácter de pintura y a la vez ilustración.

“Reitero la invitación para todos el día 28 a la apertura de esta obra en mi tierra, la cual estoy muy emocionado de presentar”





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

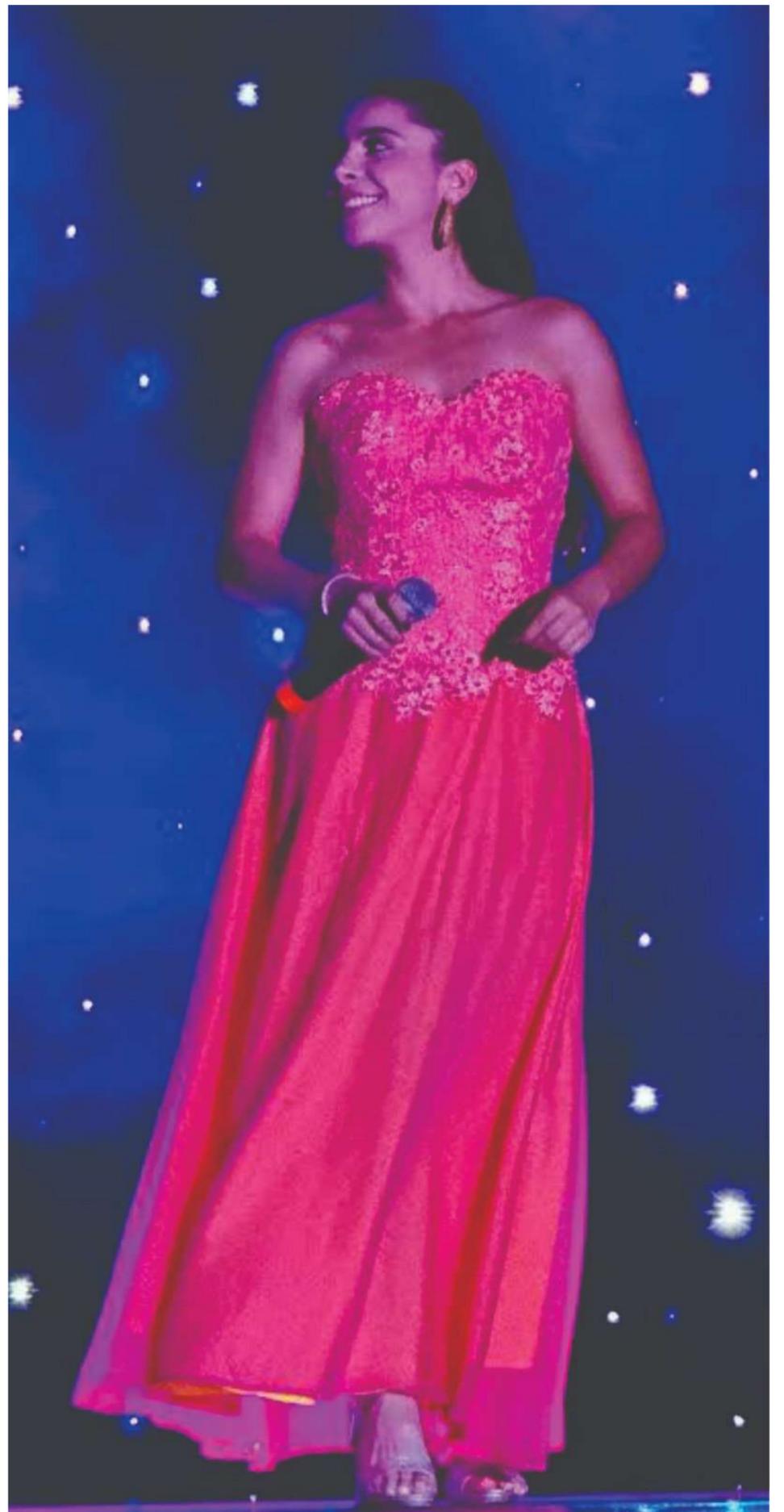
LOS ARTISTAS DE LA SEMANA

Valentina Loaiza y el Dueto Fika

El Quindío estará presente en el Mono Núñez

Ensayan día y noche, concedieron Rueda de Prensa el pasado martes en la Cámara de Comercio, ofrecieron concierto la noche del jueves anterior en Cofincafe y son en este momento, los artistas mas mencionados en la presente semana tanto en Armenia como en el departamento del Quindío, todo se debe a que tienen una razón de peso; ellos son los representantes por el Quindío en el Festival de Música Andina Colombiana más importante de nuestro país como es el Mono Núñez en su quincuagésima versión que se realizará en Ginebra Valle entre el 30 de mayo al 2 de junio. Nos referimos a Valentina Loaiza Serna y el Dueto Fika y ante su dinámico trabajo que desempeñan por estos días, hoy la Gobernación del Quindío a través de la Secretaria de Cultura los cataloga como los artistas de la semana

Valentina Loaiza Serna es una vocalista quindiana que participará en la modalidad vocal. Lleva 16 años interpretando música colombiana y en la actualidad también lo hace con el bolero. De niña participo en innumerables concursos a nivel nacional, en cada uno de ellos destacándose en los primeros lugares y en la mayoría de los casos, con el primer lugar. En el Bicentenario fue seleccionada por el Ministerio de Cultura como la mejor voz del occidente de Colombia, por lo tanto le dio la posibilidad de ser la artista invitada en el concierto de la Plaza de Bolívar de Armenia junto a Orquestas Sinfónicas locales. Fue ganadora del Concurso Nacional del Bolero en Caicedonia. Hoy, no solamente es la artista de los escenarios, también es la arquitecta de los sueños, graduada en la Universidad La Gran Colombia, a la vez, es la





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

atleta de la vida. Participo en un Running en San Andrés y próximamente en Medellín.

El Dueto Fika, esta integrado por Rodrigo Prado en la Guitarra y Omar Fonseca en la Flauta, cada uno de ellos con una larga trayectoria musical. Llegan al Mono Núñez después de una espera ya que una vez, presentados en las audiciones, el primer lugar fue para otro dueto, pero, al no poder participar debido a accidente laboral de uno de sus integrantes, el Jurado Calificador de las audiciones da el paso al Dueto Fika del Quindío que estaba segundo en puntaje. Hoy, son la otra cuota nuestra en el Mono Núñez.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

TEBAIDA NOS RECIBE CON BRAZOS ABIERTOS

Hace un balance de las cinco jornadas en los municipios.

Danza, música Teatro y diferentes expresiones artísticas fue la movida cultural este viernes 24 de mayo en el municipio de La Tebaida con la Quinta Jornada Cultural Departamental y que por espacio de un día congregó a artistas, gestores, Sub secretarios de Cultura y bibliotecarios de los Municipios de la localidad, quienes en mesas de trabajo siguieron tejiendo el departamento de una manera más dinámica, cuya metodología ha servido para conocer las fortalezas y debilidades de los municipios, por lo tanto es la oportunidad de tener a la mano la radiografía cultural actual. Como hecho destacado dentro de la inclusión en esta jornada del Edén Tropical del Quindío fue la vinculación del magisterio con un espectáculo de danza ofrecido en el teatro municipal.

Al terminarse la Quinta Jornada, el Secretario de Cultura del Departamento Felipe Robledo hace un balance muy positivo para el sector y manifiesta los beneficios al respecto. "Han sido cinco jornadas que hemos venido trabajando sin descanso por democratizar y descentralizar la cultura, ya lo hemos hecho en Salento, Calarcá, Filandia, Circasia y este viernes que la hemos realizado en La Tebaida. Sobre el balance de las cinco jornadas con la de hoy debo manifestar que son varios los beneficios, en primer lugar se está haciendo de una manera consuetudinaria y ha permitido una conexión por parte del equipo del Sistema General de Cultura y esto es vital para un fortalecimiento del mismo.

Como segundo punto a favor, ha permitido

tener con contacto directo con la ciudadanía que de tiempo atrás se veían como espacios muy lejanos.

En tercer punto, estas jornadas han permitido recoger las necesidades territoriales de cada uno de los municipios.

En cuarto lugar, nos permite llegar en Común Unidad con las Alcaldías municipales y demostrar que este es un gobierno por y para la Gente.

En Quinto lugar, cumplimos con un principio constitucional que es la descentralización administrativa y cuando la logramos desarrollar a cabalidad, quien se termina de beneficiar es el quindiano de a pie.

Por último, manifestó el secretario que se recorrerá todo el departamento ya que es una forma de conocer de manera directa las necesidades del sector en los municipios y tener una radiografía completa y empezar a trabajar con temas más puntuales en el devenir cultural de nuestro departamento.

