

En el **Quindío**  
Si Hay  
*Cultura*

**BOLETÍN INFORMATIVO 035**



GOBIERNO DEL  
QUINDIO

CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 35

Pg -01

LUNES 9 DE DICIEMBRE DEL 2024

# SE CONSERVA LA TRADICIÓN



Los alumbrados del 7 y 8 de diciembre de 2024 representaron para el Gobierno Departamental en cabeza de su señor Gobernador Juan Miguel Galvis una de las tradiciones más significativas para las familias del Corazón Verde de Colombia, siendo un evento que no solo iluminó las calles de la región, sino que también reflejó el sentido de comunidad y celebración del territorio. Este evento contó con un impacto cultural, turístico y económico crucial para el departamento, ya que atrajo a miles de visitantes, promoviendo la identidad quindiana y el desarrollo de la economía local. La participación de 10 de los 12 municipios del Quindío en esta celebración demostró un esfuerzo local por consolidar la unidad y el orgullo por la tradición de los alumbrados, contribuyendo a la difusión del patrimonio cultural y a la integración de la comunidad.

Además, la inclusión de artistas que embellecieron los alumbrados con sus creaciones destaca la importancia del arte y la creatividad en el evento. Este componente artístico no solo embelleció los espacios públicos, sino que también ofreció una plataforma para que los artistas locales mostraran su talento, generando un sentido de pertenencia y apoyo a la cultura nuestra. En conjunto, los alumbrados del 7 y 8 de diciembre fueron símbolo de la riqueza cultural y la capacidad de los municipios para colaborar en la promoción de su región.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 34

Pg -02

LUNES 9 DE DICIEMBRE DEL 2024

## Y LA LUZ SE HIZO



Desde antes del 7 y 8 de diciembre, en el Quindío manos laboriosas se convirtieron en las protagonistas de la tradición de los alumbrados. Funcionarios, contratistas, artesanos locales con destreza y dedicación, confeccionaron faroles llenos de color y magia utilizando materiales como papel y luces, reflejando la creatividad y el esfuerzo colectivo para ver un departamento mas iluminado que fueron protagonistas en estas dos noches de velitas. Los faroles no solo fueron luces decorativas, sino símbolos de identidad, el trabajo manual y la esencia de un departamento que celebra su cultura con fervor y alegría.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

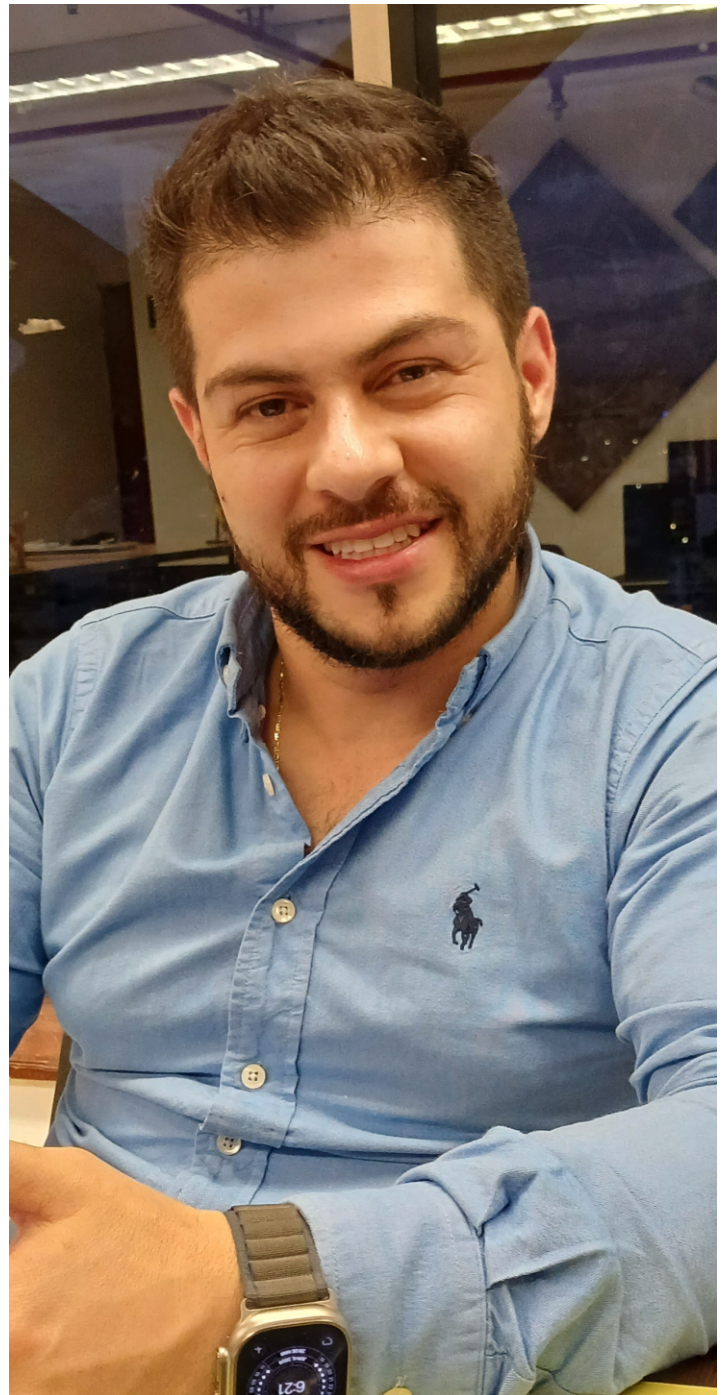
# EDITORIAL

## Con los descentralizados hemos recorrido el Quindío

**Por: Felipe Robledo**  
**Secretario de Cultura del Quindío**

El pasado fin de semana hemos cumplido con los 12 descentralizados dentro del Sistema Departamental de Cultura, descentralizados los cuales han ido cambiando y mutando con el cambiar del tiempo desde luego en un aprendizaje dado por la experiencia misma en un proceso que nunca se había hecho y que a hoy es más que un compromiso, una forma de Inter relacionamiento que la Secretaría de Cultura adoptará durante este gobierno y es precisamente visitar el territorio para poder escuchar directamente de su gente, líderes, artistas, gestores y creadores culturales, las necesidades, intereses y problemáticas que los aquejan, no solamente es un deber, sino una de las formas de ejercer la función pública. De esta manera hemos recorrido ya los 12 municipios del departamento, aprovechando los beneficios de nuestro territorio en el que el municipio más lejano es Génova a escasa hora y media de la capital. Como es habitual el descentralizado de cultura se ha hecho el viernes anterior en horas de la mañana sesionando con los consejos municipales y/o con los consejos de áreas, así como el brindar un taller de carácter emocional en aras de garantizar herramientas que ayuden a generar comportamientos que redunden en la salud mental de nuestros artistas.

Así mismo se han comenzado ya diálogos en relación a la ordenanza 020 del 2023 el Decreto 1003 del 2016 y entre otros marcos normativos que dan soporte a áreas artísticas como la de circo que por primera vez entrará a funcionar en el Departamento del Quindío.





# EDITORIAL

## Con los descentralizados hemos recorrido el Quindío

De igual manera en horas de la tarde es habitual la toma cultural en la que llevamos parte de nuestra oferta artístico - cultural en la que la Banda Sinfónica, grupos de danza entre otros nos colaboran para, precisamente mostrarle a la gente de a pie, al campesino a la ama de casa; todas las fortalezas culturales que tenemos y que hemos venido construyendo como sociedad quindiana. En otras palabras también es democratizar el acceso a la cultura como el derecho humano reconocido por convenios y tratados internacionales.

El próximo año los descentralizados tendrán un viraje conforme a la experiencia a la que, en la cual en horas de la mañana nos concentraremos exclusivamente en poder dialogar con los artistas y gestores así como Consejo Municipal de Cultura si lo hay y en caso de no haberlo, ayudar a conformarlo y algunos delegados de los consejos de área, mas no necesariamente todos los que componen el consejo de área, ello con el fin de garantizar una presencia mas eficiente por parte de los representantes artísticos y desde luego también buscar una economía en el presupuesto como lo dicta también nuestro marco normativo, pero sí con la posibilidad de hacerle seguimiento directo al territorio, a las acciones, políticas culturales que tenemos a nuestro cargo.

Que sea esta la oportunidad para agradecerle a todas y todos aquellos que nos han acompañado durante este año en los descentralizados de cultura y de quienes hemos obtenido criticas valiosas, que han servido para mejorarlo así como

también felicitaciones sobre puntos que debemos mantener. En esa dialéctica y en ese caminar, hoy, gracias a los descentralizados del Sistema Departamental de Cultura, podemos decir una vez más, que en el Quindío Sí hay cultura!





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 9 DE DICIEMBRE DEL 2024

## LO HAN DICHO PROGRAMA DE ESTÍMULOS

**Kelly Dallana Valencia**



Kelly Dallana Valencia es una destacada actriz de teatro, que desde hace varios años pertenece a la Corporación Versión Libre Teatro, fue una de las ganadoras dentro del Programa Departamental de Estímulos, frente a este programa ella manifiesta “Me parece importante que siga el Programa Departamental de Estímulos porque hay artistas que tenemos inquietud en ciertas áreas del teatro y es una oportunidad de tener a maestros como Sergio Naranjo que estudió en Francia y que lo tuvimos en la Beca de Pasantía Departamental Viaje pedagógico con máscaras en la técnica de Jacques Lecoq”

**Oscar Muriel**



Raíces Sonoras es un programa que tiene cuatro episodios que permitió hacer una exhaustiva investigación sobre custodios de semilla, plantas medicinales, brebajes de la tradición, todo esto que forma parte de la chicha y los fermentados y otro en relación al conocimiento ancestral. Fue un trabajo creado y pensado para las comunidades campesinas e indígenas del departamento visto desde los ojos de Camilo Velásquez (Q.E.P.D) y que ahora lo pueden escuchar a través de los Podcast. “Doy un agradecimiento muy especial al Secretario de Cultura y a todos los funcionarios porque hemos sentido el respaldo y el apoyo”

## EN EL VIVERO MARIPOSARIO HOMENAJE POSTÚMO A CAMILO VELAŚQUEZ

En un sentido homenaje póstumo, el pasado sábado en el Vivero del Mariposario jurisdicción de Calarcá y en medio de una celebración eucarística, al igual que con la siembra de un árbol, se reunieron familiares y amigos de Camilo



*En el Vivero del Mariposario, en Homenaje póstumo a Camilo Velásquez*

Velásquez, un joven artista que dejó de existir tres meses atrás y que fruto de una investigación junto a Oscar Muriel realizaron el trabajo 'Raíces Sonoras', un proyecto presentado ante el programa de Estímulos de la Gobernación del Quindío.

Tenia 39 años cuando partió de este mundo, hace poco menos de tres meses. Era un talentoso autodidacta por el arte y la literatura, inspiró a otras personas, era un lector incansable y su investigación partió desde los mismos escenarios de los hechos. En el año de 2016 se fue para Chile y durante cuatro años estudió Naturoterapia, alto estudio sobre la medicina tradicional. A su regreso de nuevo a Colombia en el 2020, llega con nuevas propuestas que las empezó a implementar, entre ellas 'Sudus Café', una combinación del cultivo del Café con flores, algo innovador dentro de lo tradicional.

Había publicado tres novelas 'Piedecuesta', 'Sacropop' y 'Eco Extremismo'. Era un joven entregado de lleno a la investigación y en la pasada convocatoria de Estímulos de la Gobernación del Quindío, junto a Oscar Muriel, presentaron como grupo constituido el proyecto 'Raíces sonoras' un trabajo que

parte desde las comunidades campesinas e indígenas sobre brebajes, la chicha y tomas ancestrales, como una forma de visibilizar lo que hay al interior de dichas comunidades.



*Camilo Velásquez ( q.e.p.d)*

Fruto de la investigación, elaboraron cinco podcasts, los que empezarán a sonar por diferentes emisoras del departamento, de igual manera y como un homenaje a Camilo, la Gobernación del Quindío a través de la Secretaría de Cultura en sus diferentes canales de comunicación, se emitirán los Podcast, para que llegue a más público.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

LUNES 9 DE DICIEMBRE DEL 2024

## PROTAGONISTAS

**Diana Milena Giraldo L.**

Mejor servidora con mayor  
vocación de servicio



El equipo de la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío se siente orgulloso con Diana Milena Giraldo Liévano, Jefe de Arte y Patrimonio con el reconocimiento como Mejor Servidor con Mayor Vocación de Servicio y que fue logrado gracias a una votación entre funcionarios de cada una de las dependencias del Centro Administrativo.

El reconocimiento fue entregado por parte del señor Gobernador Juan Miguel Galvis, en acto especial el pasado viernes en el Centro de Convenciones, al norte de la capital quindiana.

**Libaniel Marulanda**

Presenta nueva obra literaria



Libaniel Marulanda, escritor, músico y columnista del Quindío ganador dentro del Programa Departamental de Estímulos y que durante la presente semana estará presentando la obra literaria 'La Camarada María y otras carretas' que contiene apartes del trasegar de María Janeth, una mujer que desde la izquierda se ha identificado por una lucha permanente por los derechos ciudadanos. De igual manera y dentro de sus páginas, el libro contiene una serie de crónicas de otros personajes que desde diferentes facetas, especialmente la cultural, le han aportado al departamento.

La primera presentación será este lunes 9 de diciembre a las 6:30 de la tarde en el Café Cultural La Cabra Loca, ubicado en la Cra 18 Nro 21 Norte -16 Edificio Panoramika





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

LUNES 9 DE DICIEMBRE DEL 2024

## SOCIALIZARTE

Secretaría de Cultura en acción permanente. En esta página, un breve resumen lo de acontecido el pasado fin de semana



En el Centro de Convenciones junto al Gobernador Juan Miguel Galvis.



En la colocación de los faroles Plaza de Bolívar de Armenia



Faroles en homenaje al Municipio de Filandia.



En homenaje al Municipio de Quimbya.



Equipo de trabajo compacto en la noche de velitas