

3- PATRIMONIO CULTURAL DEL QUINDIO. *EL PATRIMONIO FERROVIARIO .*



GOBIERNO DEL
QUINDÍO
CULTURA



museo del oro quimbaya
CENTRO CULTURAL ARMENIA



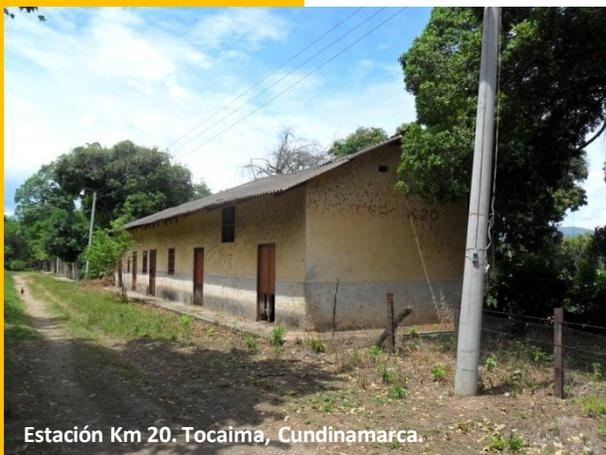
GOBIERNO DEL
QUINDÍO
CULTURA

MARÍA EUGENIA BELTRAN FRANCO.

ARQUITECTA . MG. EN PLANEACION REGIONAL Y URBANA, ESPECIALISTA EN RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO. **VIGIA DEL PATRIMONIO**. MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DEL QUINDIO. MESA SECTORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL- SENA. CONSEJERA EN CALIDAD DE EXPERTA ANTE EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO POR 15 AÑOS, INICIANDO EN EL CONSEJO DE CULTURA DE ARMENIA. RED DE MUSEOS DEL QUINDÍO



Plan Nacional de Recuperación de las Estaciones del Ferrocarril. Marzo 2012.



Estación Km 20. Tocaima, Cundinamarca.



Estación El Bosque. Medellín.



Estación Cartago, Valle del Cauca.



MÁS KILÓMETROS DE VIDA



MINISTERIO DE TRANSPORTE

Firma del convenio interadministrativo de cooperación 2142/11 entre Ministerio de Cultura e INVIAS
Objeto:

Aunar esfuerzos técnicos, Administrativos, jurídicos y financieros para desarrollar las estrategias, planes y programas tendientes a la implementación del Plan Nacional para la Recuperación de las Estaciones del Ferrocarril (PNREF) de propiedad de INVIAS.

Conjunto de estaciones del ferrocarril. Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional



Valor estético:
Conforma una
unidad
arquitectónica
representativa
de una época

**Valor
simbólico:**
Inició en el
desarrollo
económico,
social y cultural
del país

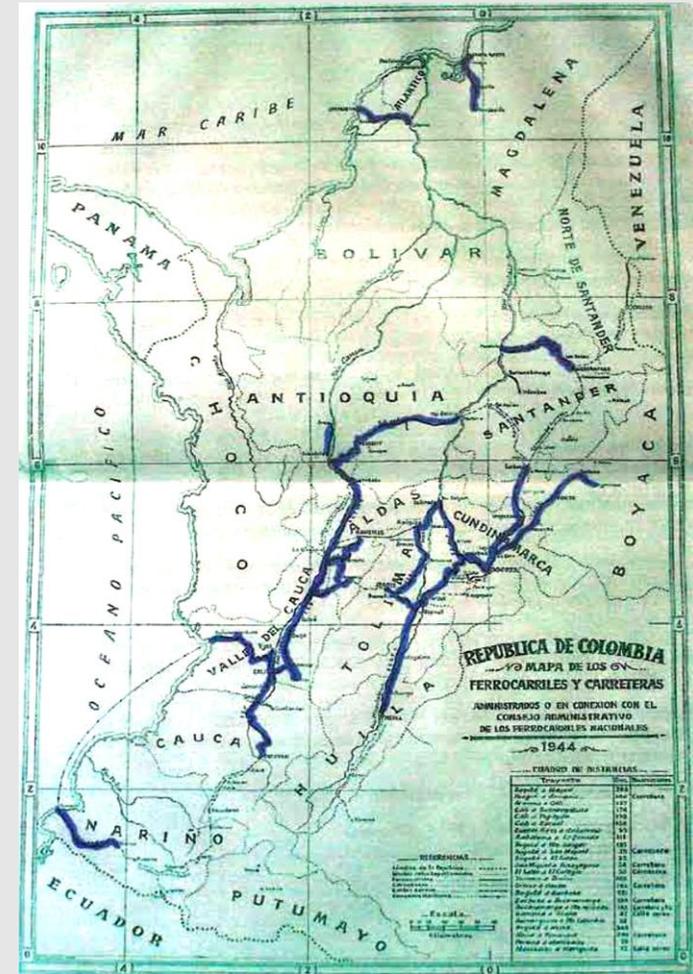
Valor histórico:
Fue el principal
medio de
transporte de
carga y
pasajeros
durante la
primera mitad
del siglo XX

BIC del ámbito nacional (1078)

Estaciones del ferrocarril (429)

El conjunto de estaciones del ferrocarril representa el 39 % de los BIC del ámbito nacional

- Decreto 746 de 24 de Abril de 1996



Conjunto de las estaciones del ferrocarril. Antecedentes de gestión

- **Programa de Reciclaje de las Estaciones del Ferrocarril (1992)**

Objetivo:

Recuperar para el uso público las estaciones, en reconocimiento a sus calidades arquitectónicas y su significado dentro de las comunidades, que las consideran, aun hoy, como hitos urbanos de valor y potencial económico de las poblaciones en donde están localizadas.

Logros:

- Se recibieron 103 solicitudes de interesados en el Programa . Se elaboraron 31 proyectos arquitectónicos con sus respectivos presupuestos.
- Se reciclaron total y parcialmente las estaciones de Cajicá, La Florida y Nanay en Cundinamarca, Paipa en Boyacá y Cisneros en Antioquia.
- Se colaboró con el proceso de compra de las estaciones Gachancipá y Apulo. El Consejo de Monumentos Nacionales propuso al Gobierno la declaratoria como Monumento Nacional del conjunto de estaciones



Plan Nacional de Recuperación de las Estaciones del Ferrocarril.

• Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014

• Objetivo principal

Desarrollar un esquema de gestión sostenible para lograr la rehabilitación integral de las estaciones del ferrocarril en el ámbito nacional, y recuperar la importancia que algún día tuvieron dentro de la dinámica social, económica y cultural de las comunidades asociadas.

• Objetivos específicos

1.

Definir el conjunto de las estaciones del ferrocarril protegidas por el Decreto 746 de 1996

2.

Reactivar la memoria colectiva alrededor del ferrocarril

3.

Valorar el patrimonio ferroviario colombiano

4.

Gestionar intervenciones que propicien el desarrollo social y cultural en las comunidades asociadas.

5.

Liderar un esquema de trabajo interinstitucional

RECUPERACION DE LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS DEL QUINDIO 2011-2016

Estudios y diseños para la recuperación de estaciones del ferrocarril del Quindío .
Arq. María Eugenia Beltrán como parte de los grupos consultores



Estación del ferrocarril de Armenia ajuste del PEM

Estación del ferrocarril de Salento; componente histórico

Estación del ferrocarril de Quimbaya, coordinador general

Estación del ferrocarril de la Tebaida , levantamientos estado actual.



Identificación, caracterización y puesta en valor del patrimonio ferroviario en el Quindío.

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

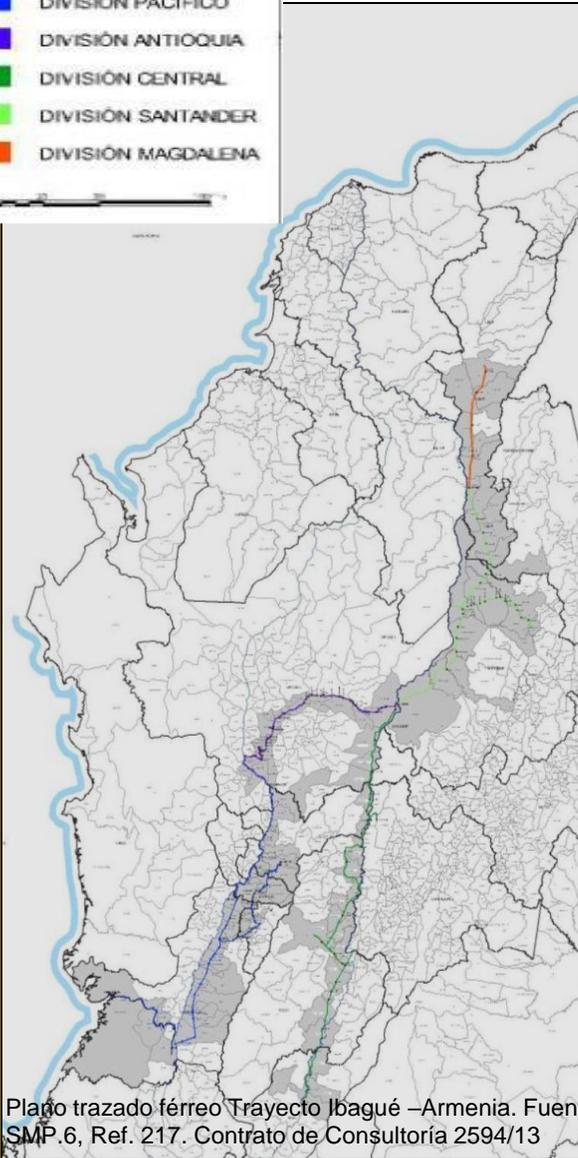
edA
Esempi di Architettura

María Eugenia Beltrán Franco
Publicación 2019 revista italiana

PATRIMONIO CULTURAL DEL QUINDÍO. EL PATRIMONIO FERROVIARIO .

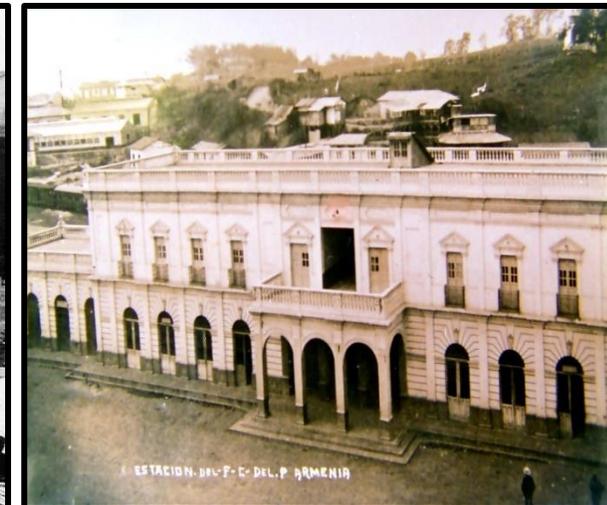
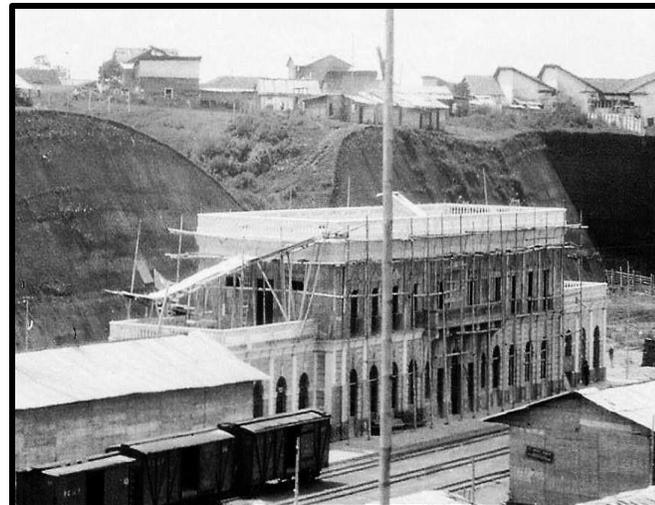
DIVISIONES

-  DIVISIÓN PACÍFICO
-  DIVISIÓN ANTIOQUIA
-  DIVISIÓN CENTRAL
-  DIVISIÓN SANTANDER
-  DIVISIÓN MAGDALENA



En el Quindío sobreviven aun 4 estaciones de ferrocarril, que en su conjunto conforman un valioso referente cultural, pues poseen declaratoria como patrimonio cultural de la nación por decreto 746 del 24 de abril de 1.996, forman parte de las 126 estaciones que tienen **un valor estético** como una unidad arquitectónica representativa de una época, **un valor simbólico** como incidencia en el desarrollo económico, social y cultural del país, y **un valor histórico** al ser el principal medio de transporte de carga y pasajeros durante la primera mitad del siglo XX, no solo porque se trató de un sistema estructurante del territorio, sino además estas cuatro estaciones del Quindío forman parte de un fragmento de la red ferroviaria que forjó los procesos de riqueza para Colombia desde la región cafetera.

- En el desarrollo de la administración del Presidente Rafael Reyes Prieto (1904- 1909) Colombia inicia a trazar sus primeras vías férreas en el interior del país. El Gobierno nacional creó los Ferrocarriles nacionales de Colombia, y en el año 1911 ,en la región inició operación la junta administradora del ferrocarril de Caldas que acompañó la operación del Ferrocarril de la división Pacífico articulando las comunicaciones norte sur del país.
- El 16 de Julio de 1915, se inauguró el tramo Cartago la Isla, en cercanías de Viterbo, en abril de 1927 el tren llega a Armenia, tramo que venía desde Zarzal afianzando el cumplimiento de la ordenanzas N^o25 del 5 de abril 1.922 que había dispuesto la construcción del tramo Armenia-Manizales, al tiempo se da la construcción del tramo Armenia – Quimbaya en al año 1927 sin que aún se terminara la construcción de la edificación de ninguna estación, que según hallazgos locativos se terminaron en distintos momentos y se dieron al servicio según se terminaron.





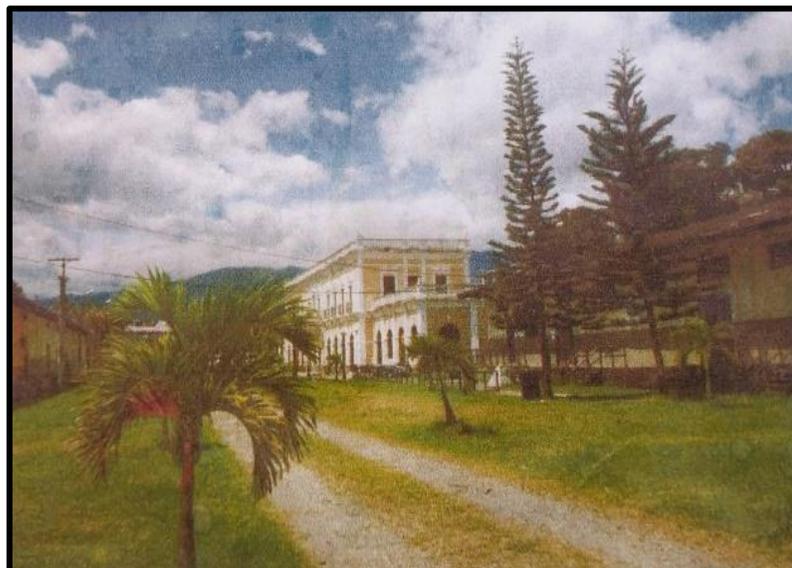
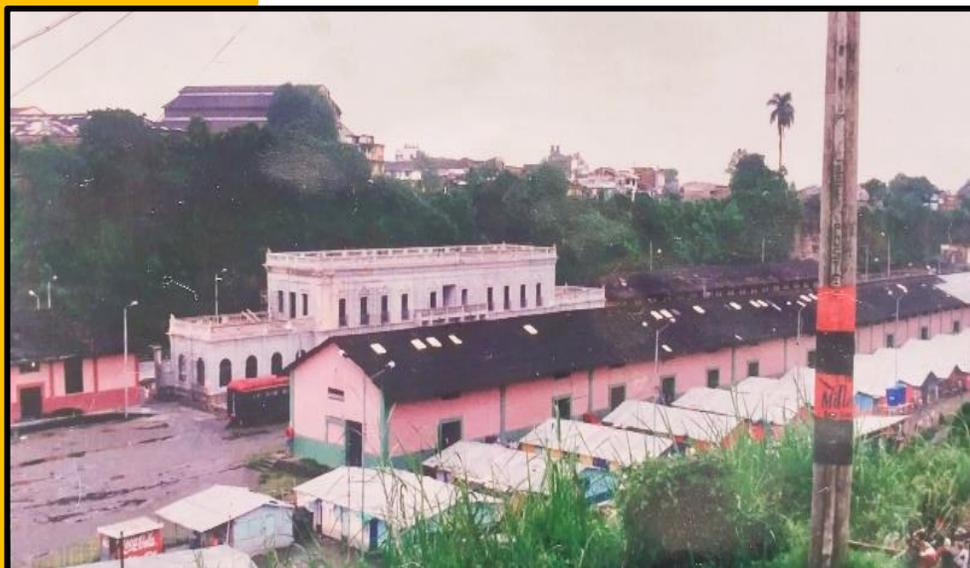
Estación del ferrocarril de Armenia



EL PATRIMONIO FERROVIARIO - Estación de pasajeros de Armenia .

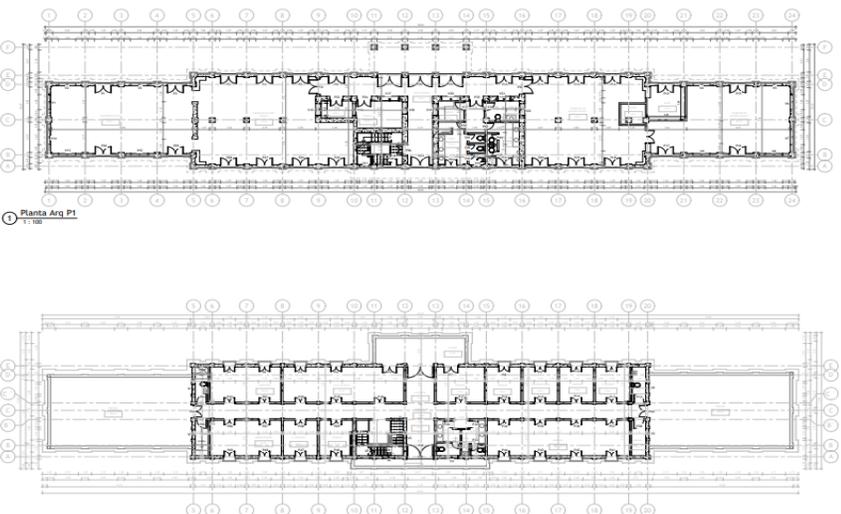


Cartilla PEM 2011, EDUA. María Eugenia Beltrán Franco / Julián Uribe



El edificio de pasajeros tiene un área aprox. de 907 metros cuadrados y una altura de 12 metros.

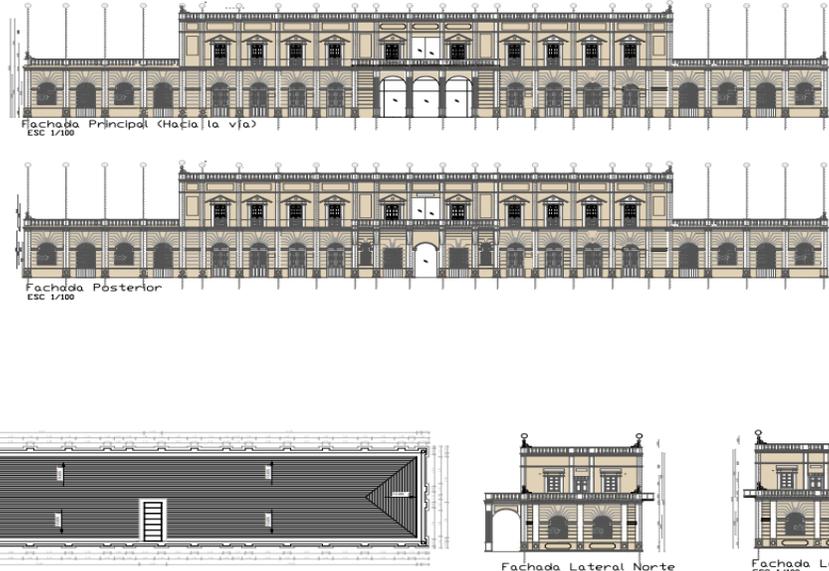
Esta acompañado de dos bodegas una norte que ha sido mutilada por una obra vial, y la sur que esta restaurada y opera la biblioteca municipal. De forma paralela a la línea del ferrocarril y las edificaciones enunciadas hay una tercera bodega de todo lo largo del terraplén conformado para la adecuada operación del tren.



UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
EXTENSION ARMENIA
CENTRO DE PRACTICA

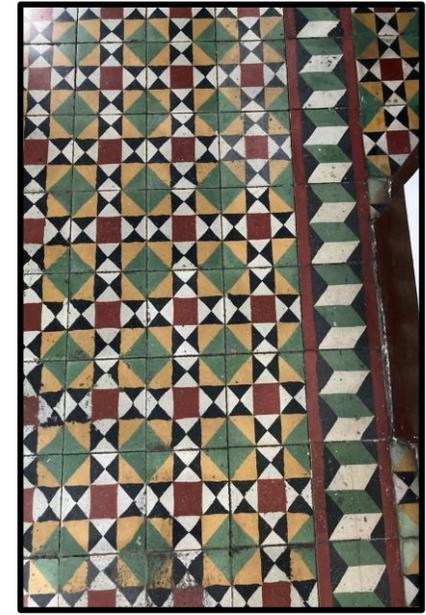
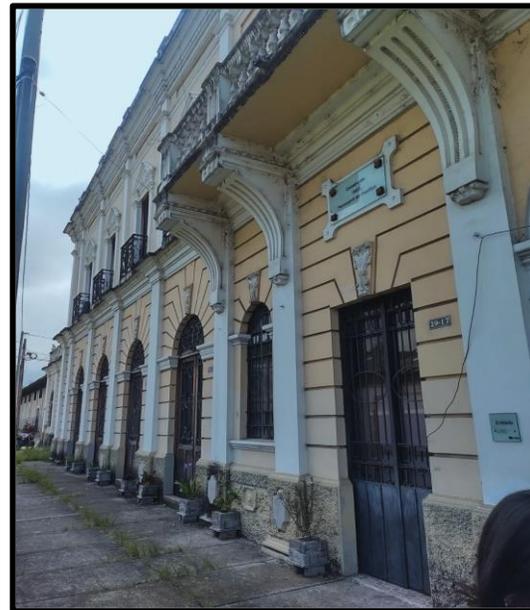
COORDINADORA
ARQ. MG EN PLANEACION ESP EN RESTAURO. MARIA EUGENIA BELTRAN MATRICULA: 054 SECCIONAL QUINDIO
APOYO
ING. RESTAURADOR FABIO FARID BEDOYA
REALIZADO POR:
FABIAN LADINO 30000032717
MANUELA URIBE 30000058128
LEVANTAMIENTO
PLANTA ARQUITECTONICA P1 PLANTA ARQUITECTONICA P2
NOMBRE DEL PLANO Y ESCALA
BODEGA NORTE ESC 1/ 75
FECHA DE ENTREGA
PRIMER SEMESTRE 2024

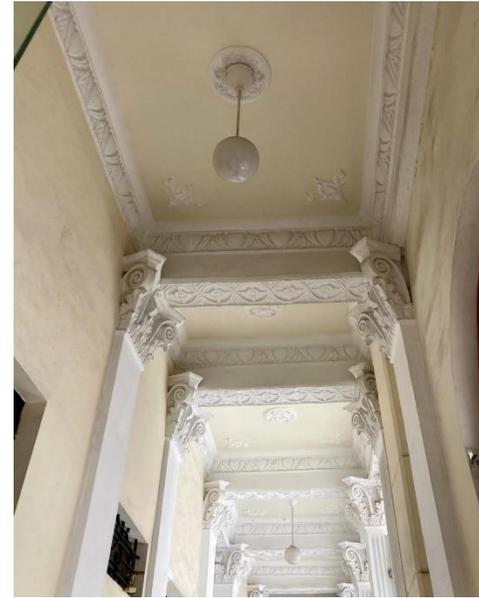


UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
EXTENSION ARMENIA
CENTRO DE PRACTICA

COORDINADORA
ARQ. MG EN PLANEACION ESP EN RESTAURO. MARIA EUGENIA BELTRAN MATRICULA: 054 SECCIONAL QUINDIO
APOYO
ING. RESTAURADOR FABIO FARID BEDOYA
REALIZADO POR:
FABIAN LADINO 30000032717
MANUELA URIBE 30000058128
LEVANTAMIENTO
PLANOS ARQUITECTONICOS PLANTA DE CUBIERTA FACHADAS PRINCIPAL, POSTERIOR, LATERALES
NOMBRE DEL PLANO Y ESCALA
BIBLIOTECA ESC 1/100
FECHA DE ENTREGA
PRIMER SEMESTRE 2024







1- Estación de pasajeros



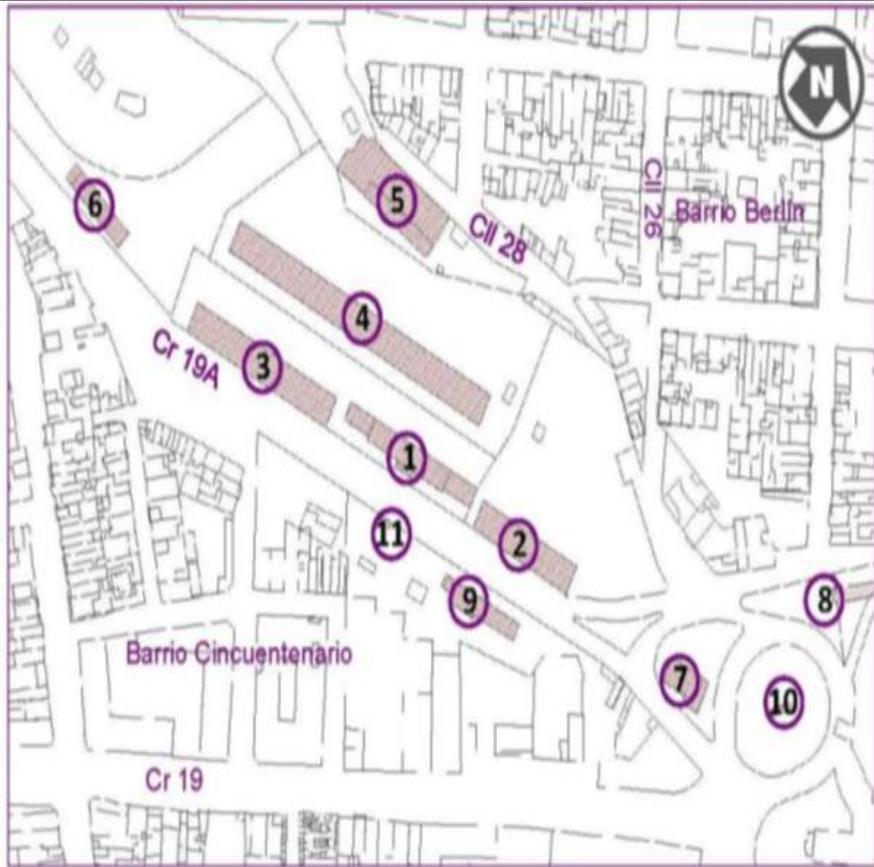
2- Bodega costado norte



3- Bodega costado sur



4- Bodega central



5- Trilladora América



6- Antiguo Hotel - "Negritudes"



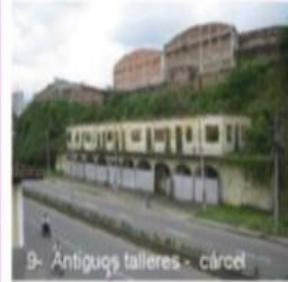
7- Casa 3 pisos - al norte



11- Altar de la virgen



10- Antiguo valje

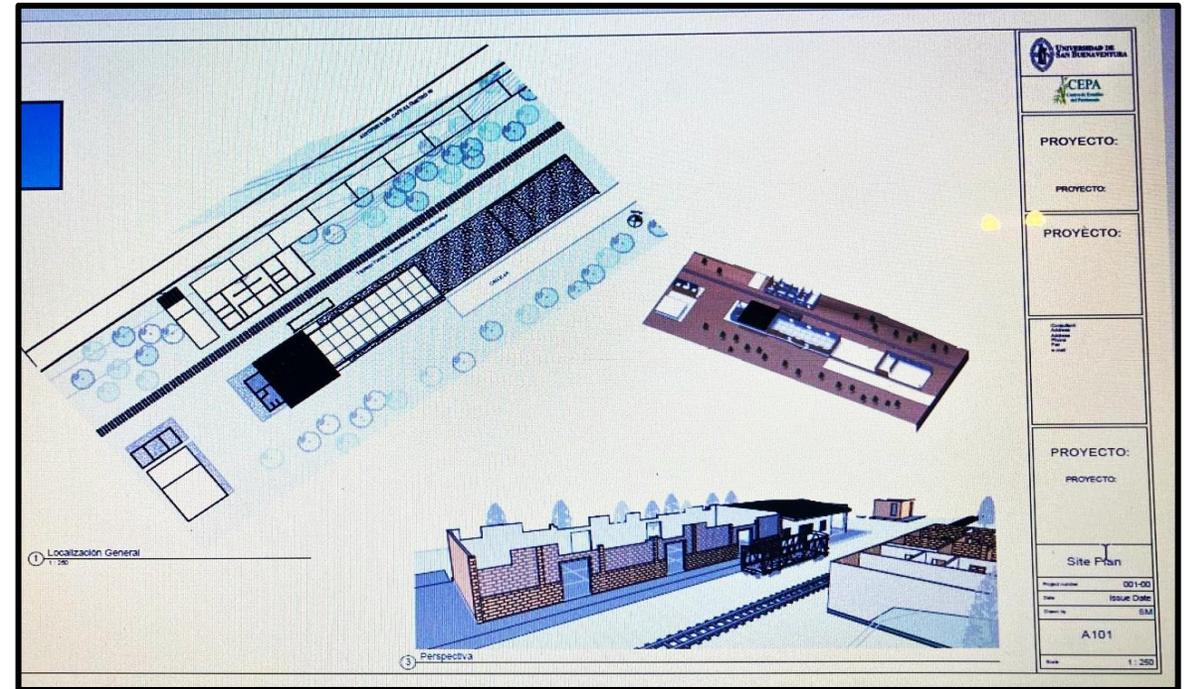


9- Antiguos talleres - cárcel

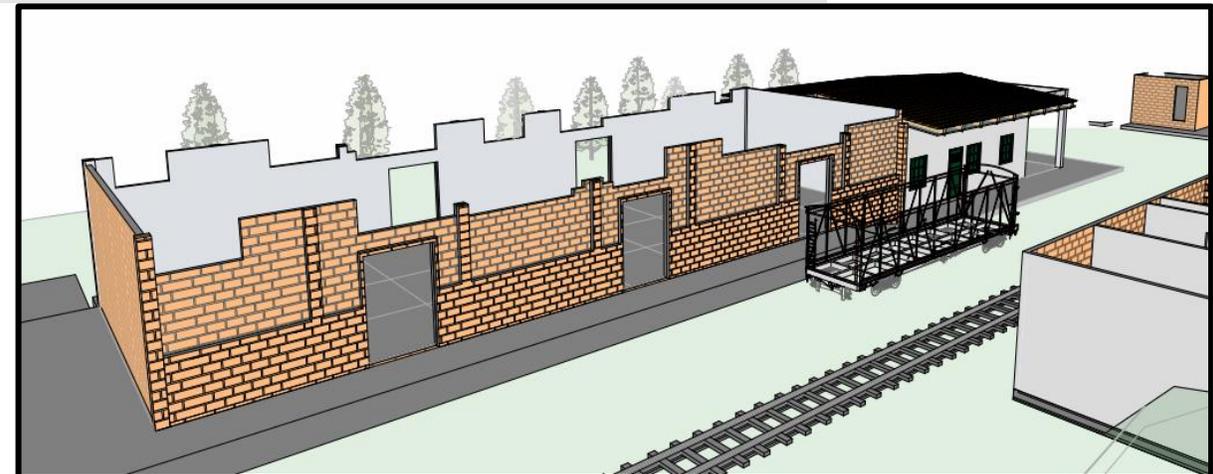
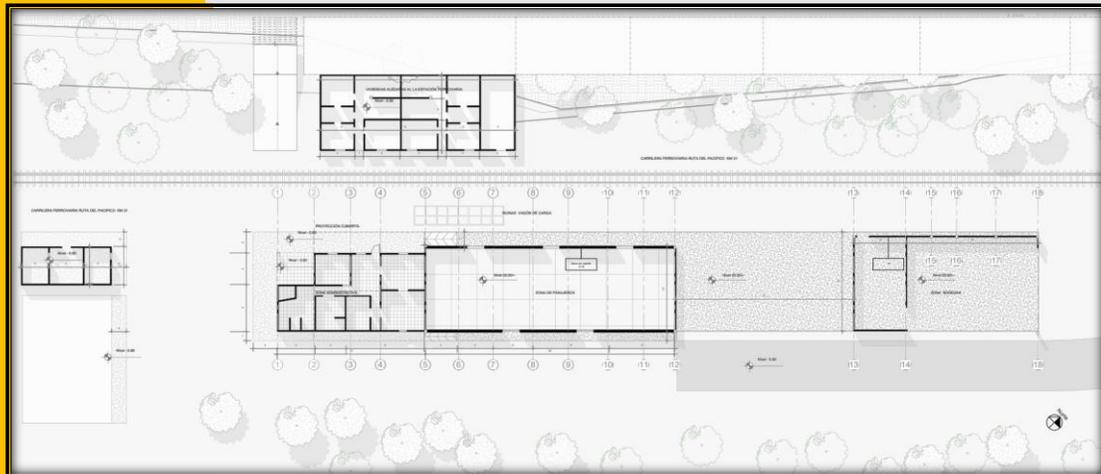


8- Túnel con subterráneos

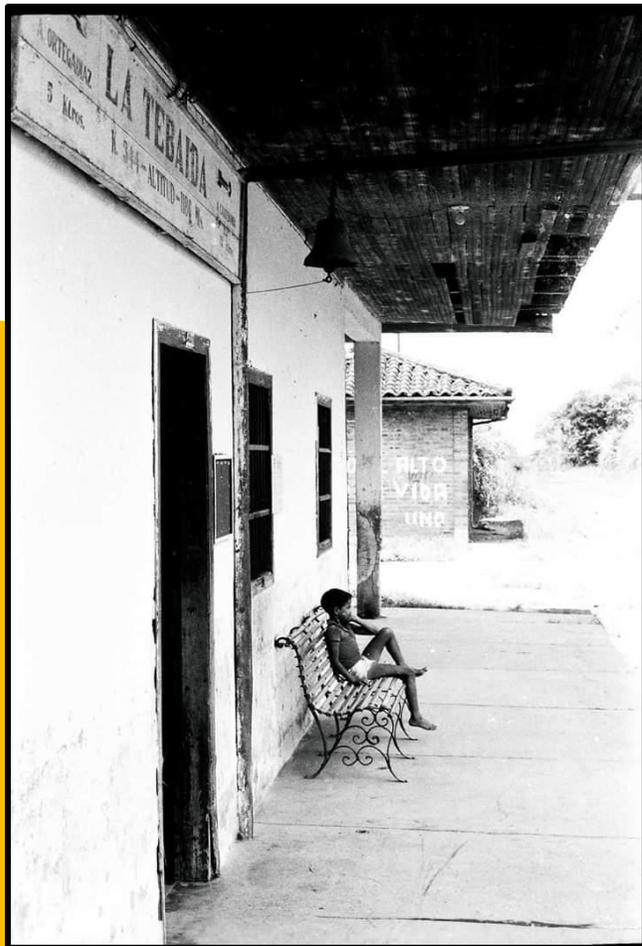




ESTACIÓN DE LA TEBAIDA- PASAJEROS Y CARGA







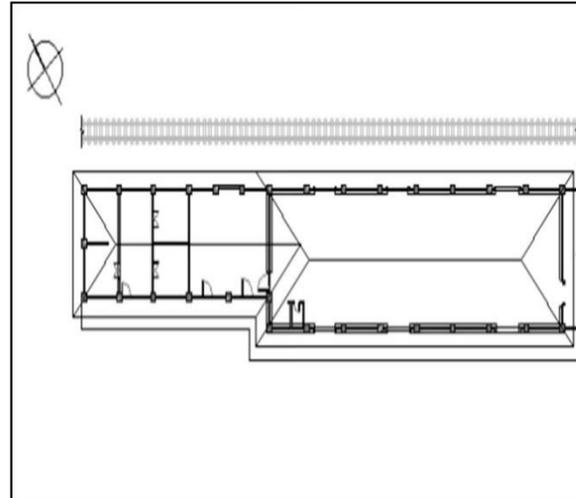
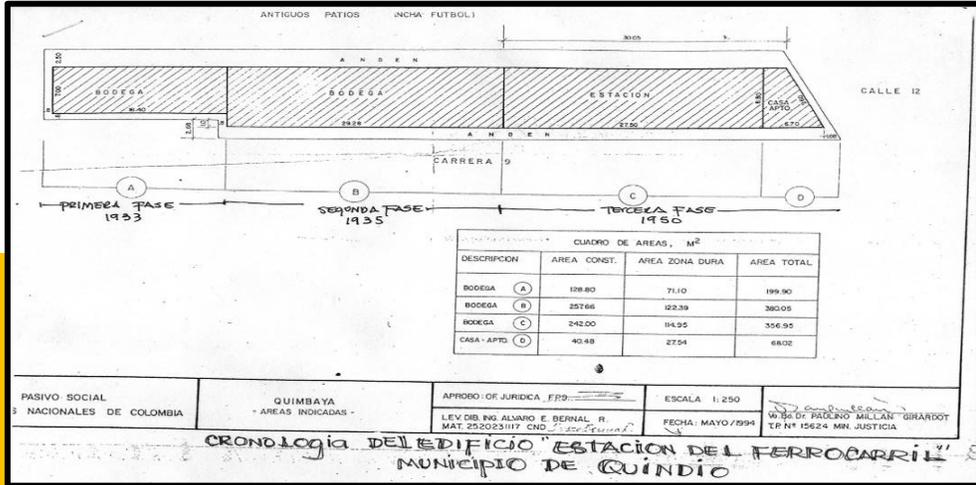


CS Escaneado con CamScanner

ANTIGUA ESTACION DEL FERROCARRIL DE QUIMBAYA – QUINDIO



- Mojón que indica el Kilómetro de la ubicación Estación de Quimbaya/
- La virgen de la paz, es otro de los iconos que forman parte del parque que sirve de contexto urbano a la estación



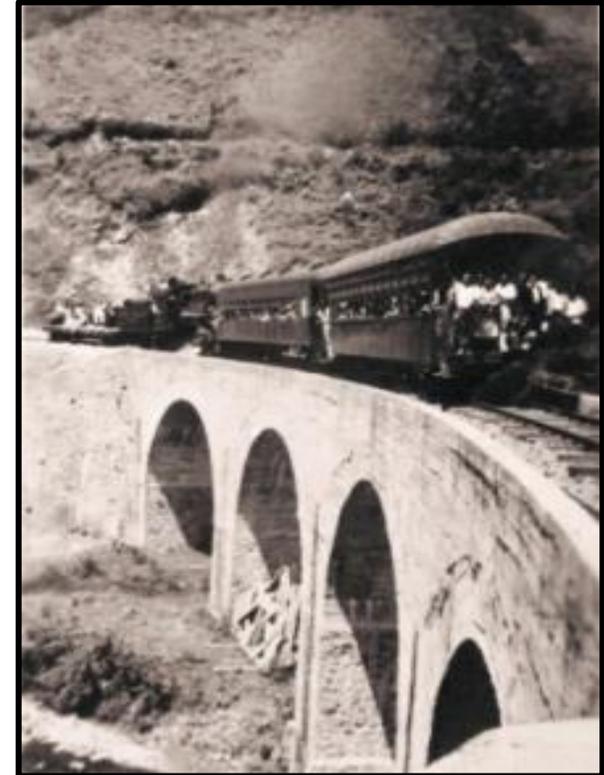
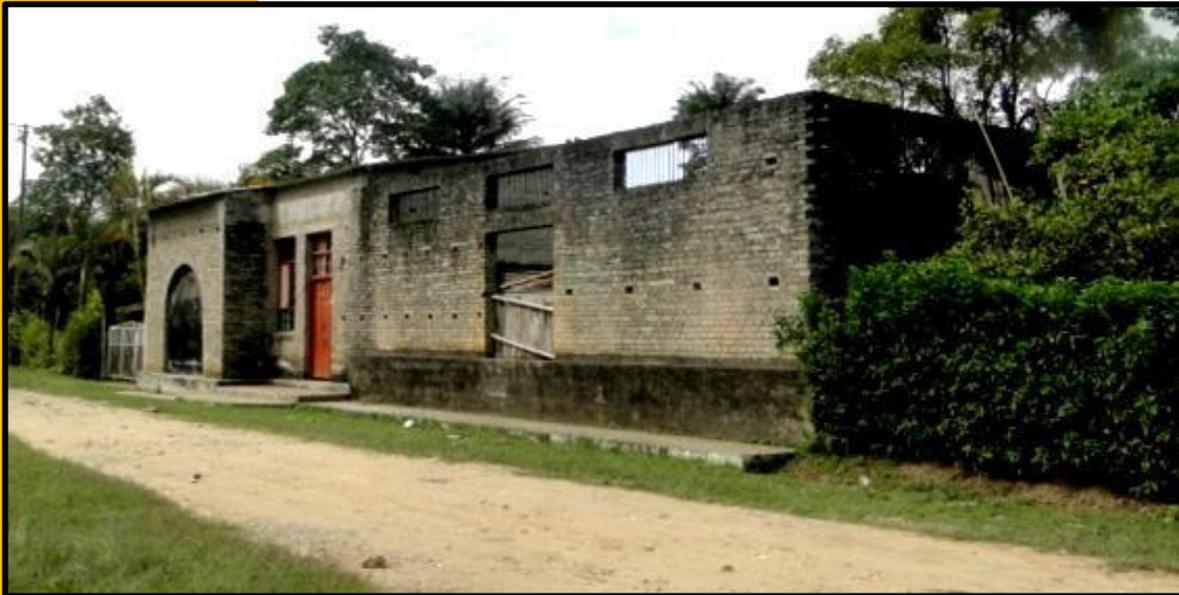
34. EST. QUIMBAYA

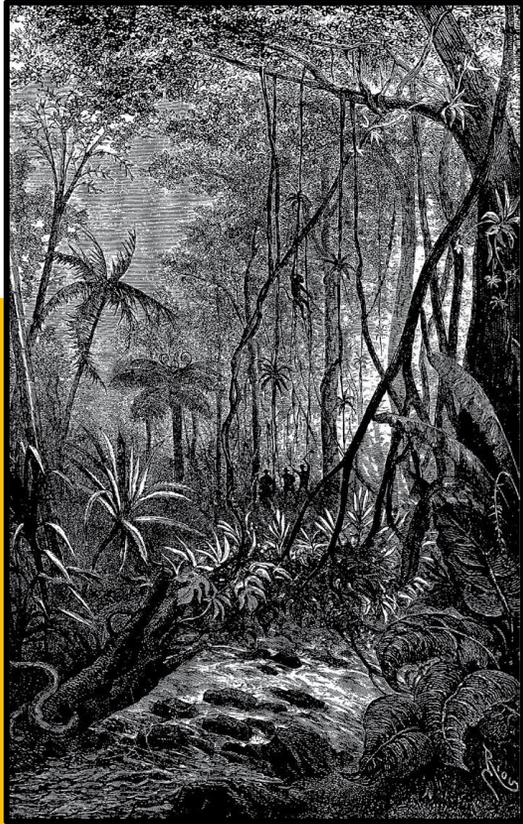


Sello conmemorativo
culminación de la primera
etapa estación de
Quimbaya. Julio 8 de 1933.



ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE SALENTO





Puente de boquia, 15 de marzo de 2014

Foto Adriana Olaya Villegas. 2005