



Departamento del Quindío
GOBERNACIÓN

RESOLUCIÓN N° 04144 DEL 16 DE JUNIO DE 2025

Por medio de la cual se designan los ganadores de la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística y Cultural del Departamento del Quindío 2025 y se dictan otras disposiciones.

El **SECRETARIO DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO** en ejercicio de las facultades legales conferidas por la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, la Ley 489 de 1998, el Decreto 1080 de 2015, la Ordenanza No. 020 de 2023, y conforme a lo dispuesto en el Manual de Estímulos para la vigencia 2025 del Departamento del Quindío,

CONSIDERANDO:

- A.** Que, la Constitución Política de Colombia en sus artículos 70, 71 y 72 establece que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura y la igualdad de oportunidades en la vida cultural;
- B.** Que, la Ley 397 de 1997 autoriza a las entidades territoriales a promover convocatorias de estímulos con el fin de fomentar la investigación, creación, formación, circulación y producción de contenidos y prácticas artísticas y culturales;
- C.** Que, mediante Decreto Presidencial 1080 de 2015, se compilan y racionalizan las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultural y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.
- D.** Que, de conformidad con el numeral 1.8 del Artículo 4 de la Ley 2200 de 2022, corresponde a los departamentos "... Liderar la formulación y ejecución de políticas en materia cultural que promuevan las identidades y valores colectivos del territorio y sus tradiciones, promoviendo la conservación y divulgación del patrimonio tangible e intangible y las expresiones culturales y artísticas de sus habitantes, bajo el respeto al pluralismo y la etno- identidad...".
- E.** Que, mediante la Ordenanza No. 020 del 20 de diciembre de 2023 se adoptó el Plan Departamental de Cultura "Cultura para la Vida" 2024-2035, el cual contempla como una de sus líneas estratégicas el *"fortalecimiento de los procesos de fomento mediante convocatorias de estímulos"*;
- F.** Que, el Manual de Estímulos para la vigencia 2025 establece los lineamientos, requisitos, criterios y procedimientos para la participación, evaluación y selección de las propuestas beneficiarias de estímulos en las diversas modalidades artísticas, patrimoniales, comunicativas y poblacionales;

- G.** Que, la Secretaría de Cultura del Departamento del Quindío dio apertura a la convocatoria mediante Resolución No. 2228 del 27 de marzo de 2025, mediante los canales institucionales y se desarrollaron de manera efectiva las etapas de recepción, verificación técnica, evaluación por parte de jurados expertos, y deliberación, conforme a lo previsto en el cronograma y las condiciones del Manual de Estímulos para la vigencia 2025.
- H.** Que, el martes 6 de mayo de 2025 se cerró la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística y Cultural del Departamento del Quindío 2025, con un total de ciento veintiocho (128) propuestas recibidas, así:

PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTÍMULO	ESTADO
Santiago Castro Castillo	Transformaciones Del Habitar Rural En El Paisaje Cafetero Del Quindío: Una Lectura Visual Desde La Finca	Beca De Investigación Patrimonio Cultural	HABILITADO
Carlos Andrés García Quintero	"El Pintaito" – Bambuco	Premio A La Investigación - Creación De Música	HABILITADO
Baudelino Torres Martínez	"La Pluma De Oro"	Premio A La Vida Y Obra	HABILITADO
Juan Carlos Bastidas Mora	Narrativas De Centenario	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Valentina Orjuela Yusty	Raíces Y Pantallas: Un Quindío En Contraste	Premio A La Investigación - Creación De Música	HABILITADO
Ángel Augusto Henao Pérez / Trio Instrumental Timbila	Quinjazz – Quindío Instrumental Jazz	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
Cardenio Bedoya / Poetas De Montenegro	Edición Libro Voces Poéticas De Montenegro	Beca De Publicación Y/O Circulación De Literatura	RECHAZADO
Mélida Marín Marín	Entre Lienzos Y Raíces " La Plástica Como Testigo Cultural"	Premio A La Vida Y Obra	HABILITADO
Samaria Márquez Jaramillo	Dediqué Mi Vida A La Enseñanza Y Ejercicio De La Literatura Y Logré Para El Quindío El Título De Cuna De Escritores	Premio A La Vida Y Obra	HABILITADO
Andrés Felipe Garces De Los Ríos	"Arre Quindío: Huellas, Presentes Y Horizontes Del Arte Quindiano"	Beca Curatorial Para El Salón Departamental De Artistas	HABILITADO
José Antonio Cagua González	Raíces En Movimiento	Premio A La Investigación - Creación De Danza	HABILITADO
Claudia Milena Restrepo Sierra	Circulación Internacional De Las Obras Entre Líneas Y Dignidad En España 2025	Beca De Circulación De Teatro	HABILITADO
Diego Mauricio Raigosa Arbeláez	La Vieja, La Cuenca De Un Río En Crisis	Premio A La Investigación-Creación	HABILITADO

		De Documental Audiovisual	
Luis Fernando Ramírez Osorio	Quindío, Paisaje Cultural Cafetero	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Valeria Inés Barbero	Pinceladas Del Quindío: Estampas Del Paisaje Cultural Cafetero	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Michelle López León / Colectivo Palabra En Mural	Muralismo Y Geopoéticas: El Fruto Literario Del Quindío.	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Andrés Mauricio Henao Quintero	Aves Del Quindío	Beca De Circulación En Artes Plásticas Y Visuales	HABILITADO
Valentina Ruiz Triviño	Residencia Artística En El Festival De Paz Taiquenaju En El Valle Del Cauca	Beca Para Residencia Artística	HABILITADO
Julián Andrés Raigoza Arbeláez	Quindío: Territorio De Paz.	Premio De Circulación Para Población Víctima Del Conflicto Armado	HABILITADO
Angela Patricia Restrepo Jiménez	Memorias Del Paisaje Cultural Cafetero	Beca De Circulación En Danza	RECHAZADO
Luis Carlos Gómez Cárdenas / Asodernatu	Senderos De Paz Incluyentes	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional O En Condición De Discapacidad.	HABILITADO
Sebastián Marulanda Arcila	Instinto Graffiti	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Fernando Lancheros Beltrán	Voces Y Colores Diversos: Programa De Radio Para La Cultura De Personas Con Discapacidad	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional O En Condición De Discapacidad.	HABILITADO
Johanna Patricia Perilla Turriago	Festival Musical Juvenil	N/A	RECHAZADO
Janeth Lopera Zuluaga	Quindio Vivo con Raíces Jóvenes	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADA
Tatiana Lucia Torres Jiménez	Último Aliento De Una Guerrera	Premio A La Investigación - Creación De Circo	HABILITADO
Leonardo González Carvajal	Raíces De Niebla Y Café	Premio A La Investigación - Creación De Documental Audiovisual	HABILITADO
Mayerlin Gómez Valencia	La Gata Golosa De Gira Por El Quindío	Beca De Circulación De Teatro	HABILITADO
Luz Marina Botero Mejía	Misterios Bufos, Más De 40 Años En Escena	Beca De Circulación De Teatro	HABILITADO
Diego Valencia Barco	Museo Del Libro Perdido: Memoria Viva Entre Letras Y Saberes	Beca De Creación En Museos Y Museografía	HABILITADO
Johan Estiven Mendoza Mora	Leyendas Del Museo	Beca De Circulación De Música	RECHAZADO

Luis Eduardo Franco Marín / Museo "Archivo Fotográfico De Salento"	"El Tiempo Detenido: Fotografías Que Hablan De Salento"	Beca De Creación En Museos Y Museografía	HABILITADO
Guillermo Alberto Samudio Baquero	Redescubriendo El Canto Lírico En El Quindío	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Adriana Bolaños Mora / DUPLA Pannctástica	Solterita No Sabe Qué Son Las PANNC	Beca De Investigación-Creación Para Medios Alternativos, Comunitarios Y/O Virtuales	HABILITADO
Ángela María Valencia Cano	Retratos De Una Vereda, El Hilo Rojo De Una Generación Perdida	Premio De Circulación Población Campesina	HABILITADO
Stefania Díaz Molina	Objetos Que Hablan: Narrativas De Lo Cotidiano Desde Exploraciones Textiles	Beca De Circulación De Artes Plásticas Y Visuales	HABILITADO
Javier Morales Giraldo / Fundación "Sentimiento Gaucho" Escuela De Baile	"PIES QUE CUENTAN HISTORIAS Y ABRAZOS QUE SUSURRAN CON PASIÓN"	Beca De Circulación De Danza	HABILITADO
Olga Lucia Jordán Calvo	Olga Lucía Jordán, La Lente Quindiana Que Recrea El Patrimonio Artístico Y Natural Colombiano	Premio A La Vida Y Obra	RECHAZADO
Luis Carlos Clavijo Vélez	Arrítmicas	Beca De Publicación Y/O Circulación De Literatura	HABILITADO
Erika Orozco Lozano	Nidos, Declaratorias Poéticas De Los Derechos De Los Pájaros	Beca Para Residencia Artística	HABILITADO
Enmanuel Torres Grisales	Nuevos Lentes De Una Tierra Mágica	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Oscar Uriel Herrera Bravo	Antonio Valencia Mejía: "El Pincel De La Gloria"	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
José Gustavo Hernandez Castaño	"Una Historia Política Del Quindío: Memoria Electoral, Ciudadanía Y Cultura Democrática En El Siglo XXI".	N/A	RECHAZADO
Juan Pablo Ruiz Rojas	Quinde	Premio A La Investigación-Creación De Documental Audiovisual	HABILITADO
Laura Stefany Pérez Merchán	Arte Para Sentir: Taller De Expresión Artística Inclusiva Para Personas Con Discapacidad Visual	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional O En Condición De Discapacidad.	HABILITADO
Emmanuel Pérez Merchan	Canta Quindío Diverso: Concurso De Canto Para Personas Con Discapacidad Del Quindío 2025	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional	HABILITADO

		O En Condición De Discapacidad	
Juan Pablo Villegas Castaño	Pasatiempo Por El Quindío	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Luis Hernando Restrepo Aristizábal	Mercado Pedagógico Intermunicipal “Cocinando Saberes Del Territorio”	Beca De Investigación Y/O Circulación	HABILITADO
Faiber Andrei González Martínez	Conciertos Musico Pedagógicos “Psicomotricisax”	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
Yuliana Pareja Arango	Ruge (Álbum Musical)	Beca De Investigación Creación	HABILITADO
David Andrés Gordillo Rodas	Cocora Jazz Proyect, Música Colombiana Y Jazz Fusión, Un Viaje A Través De Sus Sonidos.	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
William Alberto López Bonilla	Ruta De La Cultura Del Farol - Quimbaya Tierra Luz De Colombia	Beca Circulación Para El Patrimonio	HABILITADO
Leivy Farith Olaya	Empoderamiento De Comunidades Afrocolombianas Del Quindío A Través Del Arte Y La Cultura.	Premio De Circulación Para La Población NARP	HABILITADO
Daniela Ceballos Maldonado	Corazón Cristal	Premio A La Investigación-Creación Para Música	HABILITADO
Britanny De La Vega	Súmate A La Ruta Por Los Derechos	Premio De Circulación Para Población OSIGD (LGBTIQ+)	HABILITADO
Juliana María Buitrago Botero	Nueva Obra De Títeres Para La 1ra Infancia Del Quindío	Premio De Creación	HABILITADO
Ana Karina Ortiz García	Jóvenes Al Arte Y La Cultura	Estímulo A La Investigación, Creación Y Producción Artística	RECHAZADO
John Alexander Jurado Terranova	Tonadas Ancestrales Del Litoral Pacífico: Difusión Y Relevancia Para El Quindío	Beca De Pasantía	HABILITADO
Francisco Antonio Cifuentes Sánchez	Reflexiones Sobre El Devenir Histórico Del “Paraíso De Los Colibríes”	Beca De Publicación Y Circulación	HABILITADO
Jairo Ramírez Salcedo	Jairo Ramírez Salcedo: Arte Y Gestión Cultural	Vida Y Obra	HABILITADO
Malory Alejandra Rubiano Quintero	Raíces De Fuego, Cuerpos De Agua	Premio A La Investigación-Creación Para Circo	HABILITADO
Juan Carlos Benjumea	Encuentro Rural Musical	Premio Circulación población Campesina	HABILITADO
Daniel Toro López	El Niño Y El Pájaro	Circulación De Patrimonio Cultural	HABILITADO
Cristian Andrés Ocampo Torres	Memorias Del Éxodo	Beca De Publicación Y/O Circulación De Literatura	HABILITADO
Claudia Patricia Vásquez Pérez	Un Viaje Por El Mundo A Través De La Danza	Beca De Circulación Para Danza	HABILITADO

Diego Felipe Urrea Vanegas	Relatos E Historias De Paz Y Medio Ambiente En Forma De Narrativa Radiofónica Como Recurso Para La Capacitación De Constructores De Una Cultura De Paz, Convivencia Y Sostenibilidad Ambiental Con La Red De Reporteros Verdes Del Municipio De Salento.	Medios De Comunicación Alternativos, Comunitarios Y/O Virtuales	HABILITADO
Viviana Marín Mejía	Platero Y Yo: Cuento Musical	Beca De Circulación Para Teatro	HABILITADO
Juan Carlos Angel Ochoa	Vuelvo A Mi Hogar	Música	HABILITADO
Álvaro Esteban Sánchez Sánchez	Ingeniería A La Inversa Intervenir Los Objetos Cotidianos Y El Archivo Para Desestabilizar El Reparto Sensible.	Premio A La Investigación-Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Sara María Sánchez Sánchez	Historias Chiquitas De Un Territorio Grande Relatos Ilustrados Del Territorio Cafetero Desde La Mirada De Las Infancias.	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Mayra Alejandra Ovalle Peñuela	Parir Es Más Que Biología. Es Un Hecho Político, Social Y Cultural	Beca De Investigación-Creación Para Medios Alternativos, Comunitarios Y/O Virtuales	HABILITADO
Luz Adriana Umbarila Gutierrez	Casitas Orgánicas	Premio A La Investigación Y Creación	RECHAZADO
Juan Sebastián López Roa	De Caciques Y Poetas: Una Historieta Del Quindío	Premio A La Investigación Creación De Documental Audiovisual	HABILITADO
Ingrithd Vanessa Vega Otaña	Embajadoras De La Quindianidad	Medios Alternativos, Comunitarios Y Virtuales	HABILITADO
Luis Enrique Morales Vargas	Alfarería Los Cinco Elementos	Premio Departamental Vida Y Obra 2025	HABILITADO
Javier Mauricio Morales Gómez	La Autopista	Beca De Circulación Para Teatro	HABILITADO
Orlando Rivera Marín	Hablando Con La Palabra Antigua	Beca De Circulación Para Teatro	HABILITADO
Benjamín González Salamanca	El Quindío Al Vuelo	Investigación Creación	HABILITADO
Patricia Elena Pimentel Calderón	Semillas De Fe: Danza, Memoria Y Territorio En Honor A San Isidro Labrador	Premio A La Investigación - Creación De Danza	HABILITADO
María Del Mar Ramírez Vargas	Nuevos Imaginarios Del Bosque: Recorridos Sensibles Con Amarilla Tristeza	Beca De Circulación De Contenidos Audiovisuales Quindianos	HABILITADO
Rodrigo Jiménez Fernández	Del Quindío Para El Mundo	Premio Departamental De Vida Y Obra	HABILITADO

Valentina Camelo Ramírez	Mi Bello Quindío Musas De Lino	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
Daniela Hoyos Osorio	Quindío Inspira	Beca De Investigación- Creación Para Medios Alternativos, Comunitarios Y/ Virtuales.	HABILITADO
Alejandro Escobar Hoyos	Identidad, Memoria Y Tradición Del Pcc En El Municipio De Filandia, Quindío.	Beca De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Olga Yaneth Sinisterra	Mercate - Arte Y Territorio En El Mercado Campesino De La Tebaida	Premio De Circulación Para La Población Campesina	RECHAZADO
Camilo Eduardo Arenas Saavedra	Xantolo: Fiesta De Muertos	Beca De Circulación Para Circo	HABILITADO
César Augusto Martínez Giraldo	Salón Departamental De Artistas "Intersticios" Entre El Arte Y La Artesanía En El Quindío	Beca Curatorial Para El Salón Departamental De Artistas	HABILITADO
Cristian Fernando Prado Arteaga	Vamoajuga En Familia	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
David MauricioTrujillo	Hijos Del Sol Por La Tierra De Los Dioses	Beca de Circulación para Música	HABILITADO
Carlos Alberto Garzón Espinel	Circulación De Conocimiento Para La Integracion Del Paisaje Cultural Cafetero E El Ordenamiento Territorial	Premio De Investigación Y/O Circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Leidy Viviana Bernal Ruiz	Residencia Literaria En España	Beca Para Residencia Artística	HABILITADO
Fabian Arboleda Arenas	Visión Resiliencia Urbana	Premio A La investigación - Creación Para Música	HABILITADO
Jonathan Ramírez Moreno	Territorio En Tránsito Memorias, Cuerpos Y Afectos Del Quindío	Beca De Investigación Creación Para Medios Alternativos, Comunitarios Y/O Virtuales	HABILITADO
Luz Adriana Quiceno Quiroga	Cordisfonias: Un Acto Vivo Para Escuchar El Corazón	Beca De Circulación En Artes Plásticas Y Visuales	HABILITADO
Angeliza Aranzazu Vasques	El Club De Los Suicidas: Ecos De Una Historia Que No Se Conto	Premio A La Investigación Creación En Artes Visuales	HABILITADO
Diego Fernando Arroyave Jiménez	Territorio 360: Voces De Nuestra Tierra	Beca De Investigación- Creación Para Medios Alternativos, Comunitarios Y/O Virtuales	HABILITADO
Juan Pablo Mora Duarte	El Territorio Quindiano En La Resignificación De Saberes Ancestrales Desde El Habitar Campesino	Premio Circulación población Campesina	HABILITADO

Jessica Fernanda Hernández Flores	El Oro Que No Volvió Crónicas De El Tesoro Quimbaya	Beca de Investigación-Creación para Medios Alternativos, Comunitarios y/o Virtuales	HABILITADO
Mariana Foronda Buitrago	Segundo Festival De Las Artes Urbanas Juveniles	Premio de Circulación Para Música	HABILITADO
Marco Horacio García Castaño	Barrancos Confidentes	Beca de Investigación y/o circulación Patrimonio	HABILITADO
Claudia Andrea Londoño Restrepo	Recetario Para La Memoria	Estímulo A La Investigación, Creación Y Producción Artística	RECHAZADO
Alex Carvajal Isaza	Dramaturgia Del Pcc Cuatro Sainetes Carnavaleros	Beca de Publicación y/o Circulación de Literatura	HABILITADO
Diego Fernen Rodríguez Torres	Profetas En Su Tierra	Beca de circulación para música	HABILITADO
Sebastián Martin Castaño	Cartografías Sensibles: Cuerpos Que Habitan La Memoria	Beca Para Residencia Artística	HABILITADO
Leidy Johana Hurtado Camacho	Sonidos De Mi Tierra	Premio De Circulación Para La Población Narp	RECHAZADO
José Luis Curtidor Gutiérrez	Bitácora Del Territorio: Investigación Participativa Sobre Debates Conflictos Y Transformaciones Socioespaciales Entre El Patrimonio Cultural Y El Ordenamiento Territorial Del PCC Del Quindío	Beca Investigación Y/O circulación En Patrimonio Cultural	HABILITADO
Juan Esteban Salcedo Moreno	Café Converso	Premio De Circulación Para Población Campesina	HABILITADO
Laura Daniela Álzate Medina	Las Memorias De La Pola	N/A	HABILITADO
Ahsly Nataly Estupiñán Cárdenas	Palimpsesto Por El Quindío	Premio A La Investigación Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Víctor Ferney Vélez Giraldo	Raices Que Danzan	Beca De Circulación En Danza	HABILITADO
Jina Tatiana Rodríguez Sánchez	La Última Feria	Investigación Y Creación De Documental Audiovisual	HABILITADO
Juan Camilo Villanueva Giraldo	No Retorno	Convocatoria De Estímulos A La Investigación Creación Y Producción Artística	HABILITADO
Valentina Allan Morales	Memorias Bordadas De Un Territorio En Transformación	Premio A La Investigación Y Creación Para Artes Visuales	HABILITADO
Alex Fernando Morales Betancur	Panóptico El Lugar Donde Todo Lo Puedes Ver	"Panóptico, El Lugar Donde Todo Lo Puedes Ver"	RECHAZADO

Catalina Guevara Carvajal	Disruptivo El Nexus la - Arte Humano -Naturaleza Y Flujo	Beca curatorial Salón Departamental de artistas	HABILITADO
Diego Mauricio Urrea Pescador	Las Aventuras De Baraclado Y Chapolita	N/A	RECHAZADO
Estefanía Lorena Pacheco Sáenz	Teatro De La Memoria Filandia En Escena	Premio A La Investigación Creación Para Teatro	RECHAZADO
María Eugenia Pineda Hernández	Las Brujas Del Bahareque Rescate Fortalecimiento Y Visibilización De La Memoria Histórica, Los Rituales, Saberes Ancestrales Y Lugares De Enunciación De Mujeres Campesinas De La Finca Tradicional De Bahareque En Veredas Del Influencia Del Ppc Del Municipio De Salento Quindío	Premio De Circulación Para Población Campesina	HABILITADO
Catalina Gutiérrez Peláez	La Música En Vivo Patrimonio Cultural Inmaterial	Beca De Investigación Creación En Música	RECHAZADO
Milton Faber Marín García	Banda Chapolera A La Cordillera Llevando Sonidos De Paz	Beca De Circulación Para Música	HABILITADO
Lwdin David Franco Giraldo	Formas De Relación	Beca Curatorial Para El Salón Departamental De Artistas	HABILITADO
Kelly Tatiana Feria Carrión	Una Cebr Cantora	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional O En Condición De Discapacidad	HABILITADO
Bryan Leandro Hernández Arroyave	Cuerpo Experiencia Y Testimonio	Beca Curatorial Para El Salón De Artes Visuales	HABILITADO
Nicolas Suarez Arango	Festival Expresarte	Premio De Circulación Para Población Campesina	HABILITADO
Fernando Arias Salazar	El Jinete Acorralado. La Leyenda De John Smit Circulación De Cómic Inclusivo E Inspirador	Premio De Circulación Para Población Con Diversidad Funcional O En Condición De Discapacidad	HABILITADO
Laboratorio Femenino de la Risa	Aquelarre De Las Diosas	Beca De Circulación Para Circo	HABILITADO
José Nodier Solorzano	N/A	N/A	RECHAZADO
Alejandro Munard Beltrán	Sabiduría de la Tierra	Premio a la Investigación Creación Audiovisual	HABILITADO

I. Que, una vez surtida la revisión técnico-jurídica por parte del equipo coordinador de las ciento veintiocho (128) propuestas, se determinó que:

- Resultaron **HABILITADAS** por cumplir con los requisitos exigidos en cuanto a presentación de documentos y no incurrir en ninguna de las causales de rechazo, un total de **CINCUENTA Y NUEVE (59) propuestas**.
 - **NO HABIILITADOS CON DOCUMENTOS POR SUBSANAR**, un total de **TREINTA Y CUATRO (34) propuestas**.
 - **RECHAZADAS**, un total de **TREINTA Y CINCO (35) propuestas**.
 - Por lo anterior, y según lo expuesto en el cuadro traído en mención, de los **CIENTO VEINTIOCHO (128) propuestas** participantes, resultaron **HABILITADAS en última instancia**, por cumplir con los requisitos exigidos en cuanto a presentación de documentos, no incurrir en ninguna de las causales de rechazo, un total de **CIENTO ONCE (111) propuestas**, así mismo, resultaron **RECHAZADAS**, un total de **DIECISIETE (17) propuestas**.
- J.** Que, la Secretaría de Cultura expidió la Resolución No. 3444 del 09 de mayo de 2025 *"Por la cual se acoge el acta de evaluación de la Convocatoria banco de Jurados Artístico y Culturales 2025 de la secretaría de cultura del Quindío y se nombran los ganadores de la Convocatoria de Banco de Jurados 2025 del departamento del Quindío"*, a su vez modificada por la Resolución 3597 del 23 de mayo de 2025.
- K.** Que, los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo con las condiciones previstas tanto en la Ordenanza 020 de 2023 y del Manual para la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística y Cultural 2025, mediante acta suscrita, determinó el listado de proyectos ganadores, con base en los puntajes obtenidos y las condiciones técnicas de cada modalidad, el cual fue avalado por la Dirección de Cultura, Arte y Patrimonio.
- L.** Que, en cumplimiento al debido proceso, se dio trámite y finalización a la etapa de reclamaciones de los concursantes al programa de estímulos, de acuerdo con el cronograma, el equipo técnico- jurídico de la Secretaría de Cultura Departamental del Quindío.
- M.** Resultaron ganadores de la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística y Cultural vigencia 2025, aquellos quienes obtuvieron el mayor puntaje en cada una de las áreas y modalidades, siempre y cuando fuese mayor o igual a 71 puntos. Si el puntaje es igual o menor a 70, el Estímulo se declarará desierto (Esto conforme a lo establecido en el Manual de Estímulos 2025).
- N.** Que, la Secretaría de Cultura cuenta con la respectiva disponibilidad presupuestal, certificada para la vigencia 2025, para realizar el desembolso de los recursos correspondientes a la convocatoria de estímulos a los respectivos ganadores; esto bajo el CDP Nro. 2674 del 22 de mayo de 2025, con cargo al rubro 0310.2.3.2.02.02.009.00.00.00.330154.24 051-215 denominado fortalecimiento del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío; y el rubro 0310-2.3.2.02.02.009.00.00.00.3301054.24 051-41 denominado fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

- O. Que, otorgando claridad y garantizando el debido proceso, se debe dejar establecido en la presente resolución que, según la Ordenanza 020 del 20 de diciembre 2023, la elección concerniente al ganador del PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA, los jurados deben elegir una terna de este, siendo tres (03) los escogidos, y de estos el Concejo Departamental de Cultura es quien elige el ganador, de acuerdo a los méritos encontrados por estos y siendo merecedor del estímulo por el cual participa.
- P. Que, finalizada la etapa de reclamaciones de los concursantes al programa de estímulos, y de acuerdo con el cronograma, el equipo técnico- jurídico de la Secretaría de Cultura Departamental del Quindío, con base en las evaluaciones suministradas por el Banco de Jurados, determinó la lista de los ganadores.
- Q. Que, quienes resultaron ganadores en la modalidad de becas, deben constituir póliza de cumplimiento, de igual manera, deberá hacerse para el caso de premios, cuando estos establezcan el desarrollo de una propuesta, esto conforme a lo establecido en el Manual de Estímulos.

RESUELVE:

Artículo 1. Designar como ganadores de la Convocatoria Departamental de Estímulos 2025 a las personas naturales y grupos constituidos relacionados en el anexo técnico de la presente resolución, con indicación de la modalidad, área, valor del estímulo y tipo de reconocimiento otorgado; así:

ESTIMULO	AREA	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	No. DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE	VALOR DEL ESTÍMULO
PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA	TEATRO	Del Quindío para el mundo	RODRIGO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ	16.601.554	94	44.128.500
PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA	ARTESANIA	Alfarería los cinco elementos	LUIS ENRIQUE MORALES VARGAS	19.191.193	89	44.128.500
PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA	LITERATURA	Dediqué mi vida a la enseñanza y ejercicio y logré para el Quindío el título de cuna de escritores	SAMARIA MÁRQUEZ JARAMILLO	24.900.730	88	44.128.500
PREMIO DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN	CIRCO	Último aliento de una guerrera	TATIANA LUCÍA TORRES JIMÉNEZ	1.094.974.282	83	15.658.500
BECA DE CIRCULACIÓN	CIRCO	Xantolo: fiesta de los muertos	CAMILO EDUARDO ARENAS SAAVEDRA	1.094.886.161	94	15.658.500
PREMIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN	TEATRO	Nueva obra de títeres para la primera infancia en el Quindío	JULIANA MARÍA BUITRAGO BOTERO	41.872.026	85	15.658.500
BECA DE CIRCULACIÓN	TEATRO	Misterios bufos, más de 40 años en escena	LUZ MARINA BOTERO MEJÍA	41.623.927	87	15.658.500
BECA EN CIRCULACIÓN	DANZA	Raíces que danzan	VÍCTOR FERNEY VÉLEZ GIRALDO	1.094.888.272	87	15.658.500
PREMIO DE INVESTIGACIÓN	DANZA	Raíces en movimiento	JOSÉ ANTONIO CAGUA GONZÁLEZ	9.727.323	90	15.658.500
PREMIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN	MUSICA	El pintadito – bambuco	CARLOS ANDRÉS GARCÍA QUINTERO	4.375.924	87	15.658.500
BECA DE CIRCULACIÓN	MUSICA	Hijos del sol por la tierra de los dioses	DAVID MAURICIO TRUJILLO GARCÍA	1.018.412.091	96	15.658.500
PREMIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Memorias bordadas de un territorio en transformación	VALENTINA ALLAN MORALES	1.088.015.283	89	15.658.500
BECA DE CIRCULACIÓN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Cordisfonías: un acto vivo para escuchar el corazón	LUZ ADRIANA QUICENO QUIROGA	41.918.530	87	15.658.500
BECA CURATORIAL PARA EL SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Disruptivo el Nexus IA -arte humano - naturaleza en flujo. Quindío 2025	CATALINA GUEVARA CARVAJAL	41.957.749	88	35.587.500
PREMIO DE CREACIÓN	AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFÍA	DE CACIQUES Y POETAS: UNA HISTORIA DEL QUINDÍO	JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ ROA	1.094.940.141	87	15.658.500
BECA DE PUBLICACIÓN Y/O CIRCULACIÓN	LITERATURA	DRAMATURGIA DEL PCC, CUATRO SAINETES CARNAVALEROS	ALEX CARVAJAL ISAZA	14.839.935	87	15.658.500

BECA DE INVESTIGACIÓN CREATIVA	MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y VIRTUALES	TERRITORIO EN TRÁNSITO MEMORIAS CUERPOS Y AFECTOS DEL QUINDIO	JONATHAN RAMÍREZ MORENO	9.770.996	94	15.658.500
BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA PARA CREATIVA	LITERATURA	RESIDENCIA LITERARIA EN ESPAÑA	LEIDY BIBIANA BERNAL RUIZ	24.587.713	83	15.658.500
BECA DE PASANTÍA PARA FORMACIÓN	MUSICA	TONADAS ANCESTRALES DEL LITORAL PACÍFICO: DIFUSIÓN Y RELEVANCIA PARA EL QUINDIO	JOHN ALEXANDER JURADO TERRANNOVA	9.727.195	91	15.658.500
BECA DE INVESTIGACIÓN Y CIRCULACIÓN	PATRIMONIO CULTURAL	TRANSFORMACIONES DEL HÁBITAT RURAL EN EL PAISAJE CAFETERO DEL QUINDIO: UNA LECTURA VISUAL DESDE LA FINCA	SANTIAGO CASTRO CASTILLO	1.097.407.697	88	15.658.500
BECA DE CREATIVA	MUSEOS Y MUSEOGRAFÍA	EL TIEMPO DETENIDO: FOTOGRAFÍAS QUE HABLAN DE SALENTO	LUIS EDUARDO FRANCO MARÍN/MUSEO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE SALENTO	4.564.475	94	15.658.500
PREMIO DE CIRCULACIÓN	POBLACIÓN NARP	EMPODERAMIENTO DE COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS DEL QUINDIO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA	LEIVY FARITH OLAYA	41.952.849	81	13.167.912
PREMIO DE CIRCULACIÓN	POBLACIÓN OSIGD	SÚMATE LA RUTA POR LOS DERECHOS	BRITTANY DE LA VEGA /MANUEL ALEJANDRO PRADA JARAMILLO	1.097.389.248	73	13.167.912
PREMIO DE CIRCULACIÓN	POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	QUINDIO: TERRITORIO DE PAZ	JULIÁN ANDRÉS RAIGOZA ARBELÁEZ	1.018.422.688	74	13.167.912
PREMIO DE CIRCULACIÓN	POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	SENDEROS DE PAZ INCLUYENTES	LUIS CARLOS GÓMEZ CÁRDENAS	1.094.909.413	81	13.167.912
PREMIO DE CIRCULACIÓN	POBLACIÓN CAMPESINA	LAS BRUJAS DEL BAREHEQUE RESCATE FORTALECIMIENTO Y VISIBILIZACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA, LOS RITUALES, SABERES, ANCESTRALES Y LUGARES DE ENUNCIACIÓN DE MUJERES CAMPESINAS DE LA FINCA TRADICIONAL DE BAREHEQUE EN VEREDAS DE INFLUENCIA DEL PPC DEL MUNICIPIO DE SALENTO QUINDIO	MARÍA EUGENIA PINEDA HERNÁNDEZ	25.120.403	93	13.193.975,93

Artículo 2. Comunicar la presente decisión a los ganadores mediante correo electrónico oficial, y otorgar un plazo de cinco (5) días hábiles contados a partir de dicha notificación para manifestar su aceptación o renuncia por escrito al estímulo.

Artículo 3. Los ganadores deberán allegar a la Secretaría de Cultura, dentro del mismo plazo, la documentación exigida por el Manual de Estímulos 2025 para la legalización de los recursos, incluyendo carta de compromiso, certificaciones de cuenta bancaria, afiliación en salud y, en caso de requerirse, póliza de cumplimiento, dejando establecido, que la documentación requerida debe allegarse de manera completa y foliada conforme al punto 3.5” otorgamiento de los estímulos el cual establece:

En caso de aceptarlo, deberán hacer llegar dentro de dicho plazo la siguiente documentación:

- RUT actualizado. 2 copias
- Carta de compromiso firmada- 2 copias
- Certificación de cuenta bancaria a nombre de la persona o representante de grupo en la que deberá consignarse el recurso del estímulo. - 2 copias
- Certificación de afiliación activa a salud (en el caso de grupos constituidos, de todos los integrantes del grupo)- 2 copias
- Quienes resulten ganadores en la modalidad de becas, deben constituir póliza de cumplimiento, de igual manera, deberá hacerse para el caso de premios, cuando estos establezcan el desarrollo de una propuesta. – 2 copias

Estos documentos deben ser presentados **únicamente por los ganadores.**

Los formatos serán suministrados por la Secretaría de Cultura en el momento de realizar la notificación. Las propuestas ganadoras deberán iniciar su ejecución una vez se publiquen los resultados en la página del Departamento del Quindío.

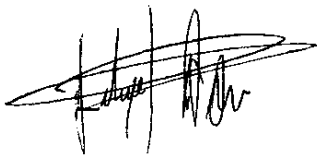
En ningún caso podrán superar los términos señalados en la Convocatoria y el inicio de actividades no puede estar sujeto al desembolso de los recursos.

Artículo 4. La ejecución de los proyectos y actividades seleccionadas deberá realizarse dentro del periodo comprendido entre la fecha de legalización del convenio y el 21 de noviembre de 2025, sin perjuicio de la participación obligatoria en el Festival de la Quindianidad y la entrega del informe final en los términos estipulados, según cronograma adoptado a través de la Resolución N°2225 del 27 de marzo 2025 y modificado por la Resolución No. 03657 del 27 de mayo de 2025.

Artículo 5. Publicar el presente acto administrativo en el micro sitio de la Secretaría de Cultura <https://quindio.gov.co/convocatoria/programa-de-estimulos/programa-de-estimulos-2025> con el fin de poner en conocimiento su contenido a todos los participantes de la Convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística y Cultural del Departamento del Quindío 2025, de conformidad con los principios de la función administrativa consagrados en la Constitución Política, como el de publicidad, eficacia, economía y celeridad.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Armenia, Quindío, a los __16__ días del mes de junio de 2025.



FELIPE ARTURO ROBLEDO MARTÍNEZ

Secretario de Cultura
Departamento del Quindío

Proyectó y Elaboró Aspectos Jurídicos: Paola Andrea Galindo Marín/Abogada Contratista Secretaría de Cultura



Proyectó componente técnico: Zuly Sofía Vela Mendieta/Contratista Secretaría de Cultura



Revisó y Aprobó: Bibiana Andrea Loaiza Carmona/Directora Patrimonio, Cultura y Arte



Revisó componente técnico: Juliana Aristizábal/Contratista Secretaría de Cultura



Revisó componente jurídico: Sandra P. Avalo Avalo/Abogada Contratista Secretaría de Cultura

