



071

BOLETÍN INFORMATIVO

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



El plátano en nuestra gastronomía local

Baja una mula de la cordillera cargada y con racimos de plátano. El arriero quindiano viene a pie escuchando su radio, fumando tabaco y tomando aguardiente. Durante su travesía se alimentó con la fruta. Unas veces asado, otras maduro y cocinado con agua pero nunca le faltó el alimento.

No hay una teoría sobre la procedencia de la fruta en América antes de la conquista. Algunos versados sugieren que llegó desde África a esta zona. Lo cierto es que el Quindío hace parte de la región considerada 'zona platanera' y goza de prestigio en la cocina tradicional. Representa el trabajo y el tesón de los cultivadores. No en vano los comensales en otras regiones, cuando van de mercado piden plátano quindiano... ¡Por favor!



LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN ARMENIA, ES UNO DE LOS ESPACIOS MÁS IMPORTANTES QUE TIENE LA LITERATURA DESDE EL QUINDÍO PARA COLOMBIA Y EL MUNDO

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

Por primera vez se llevó a cabo en el municipio de Calarcá, que tuvo lo mejor para mostrar porque es la Cuna de Poetas, con actividades descentralizadas en los municipios de la cordillera. En esta ocasión, la gobernación del Quindío pudo hacer un trabajo articulado con los organizadores David Reynoso y Liliana Moreno; un apoyo que fue importante para poder garantizar el desarrollo de la misma.

Como gobernación tuvimos la oportunidad de tener un stand propio y presentamos una parrilla muy valiosa que permitió dar a conocer las fortalezas, que el gobierno Por y Para la Gente viene desarrollando como la Biblioteca de Autores Quindianos BAQ. También mostramos nuestras

líneas de promoción de lectura, en las que solemos articularnos y fortalecer la literatura en los municipios.

Para el próximo año estamos preparando una sorpresa muy importante, en el marco de los 100 años de Suenan Timbres de Luis Vidales. El escritor calarquero recibió en 1983 el premio Lenin de la Paz, otorgado por la Unión Soviética y fruto de un trabajo que estamos adelantando con el Primer Secretario de la Embajada de Rusia, encargado de los asuntos culturales y educativos en Colombia, Azamat Kusaev, esperamos que nuestros escritores puedan hacer un trabajo de pasantía en esa nación; que les permita mejorar sus conocimientos literarios y puedan

conocer la visión de países como Rusia. Sabemos que hay puntos de mejora pero también sabemos que los mismos son oportunidades, para escuchar desde el diálogo esas críticas que quieren que se garantice hacia el futuro espacios más dignos y más fortalecidos.

También hacer un llamado para que lo personal se tramite con la prudencia y que las palabras antes de ser destructoras de mundos se vuelvan creadoras de una realidad, en la que la unidad y el diálogo puedan tejer los puentes de la violencia, no solamente física sino también verbal. Si es así, contarán con un servidor para seguir trabajando por la cultura del departamento. **Porque de algo sí estoy seguro y es que en #QuindíoSiHayCultura**

“DENTRO DE LAS SEMILLAS EL UNIVERSO”

GOBIERNO DEL QUINDÍO CUMPLIÓ
Y LA FILAQ 2025 FUE UN ÉXITO TOTAL



El Gobierno del Quindío y la Secretaría de Cultura fueron aliados definitivos para que la Fundación **Letra Vida** por tercer año consecutivo, realizara la Feria Internacional del Libro Armenia y el Quindío -FILAQ 2025. Un evento que trascendió las fronteras y congregó a lo más selecto de la literatura; de la más calificada pluma, tanto del orden regional, nacional como internacional.

Más de 250 eventos entre conferencias, conversatorios, talleres, lecturas de poemarios, presentaciones y lanzamientos de obras. Los escritores locales estuvieron a la altura y ratificaron porque son importantes dentro de la industria editorial del eje cafetero y del país.

Este año la muestra comercial fue en Calarcá y en cuatro municipios de la cordillera (Génova, Buenavista, Pijao y Córdoba) hubo una variada programación.

LAS CIFRAS FILAQ 2025



250 ACTIVIDADES | 320 HORAS DE PROGRAMACIÓN
78 INVITADOS | 22 ESCENARIOS | 80 STAND
82 ALIADOS | 12 MIL VISITANTES

FESTIVAL DE LA QUINDIANIDAD EN LOS 60 AÑOS DEL DEPARTAMENTO TENDRÁ EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DURANTE UN MES



Para la celebración de los 60 años de creación del Departamento del Quindío, el próximo primero de julio de 2026, el gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya y el secretario de cultura, Felipe Robledo Martínez, se dieron a la tarea de presentar el proyecto del Festival de la Quindianidad a la Corporación CO - CREA. La buena noticia es que aprobaron mil seiscientos millones de pesos (\$1.600.000,000,00) y ahora están buscando los patrocinadores.

Según el titular de cultura, los preparativos ya iniciaron; además existe una parrilla de programación multicultural para la fecha y durante todo el mes. En esta agenda, participan todos los municipios; serán más de tres mil invitados e infinidad de actividades.



“ESCRITORES DEL QUINDÍO PODRÍAN HACER PASANTÍA EN RUSIA”

Felipe Robledo

La solicitud hecha por el Gobierno del Quindío tuvo un nuevo capítulo, en una reunión del Primer Secretario de la Embajada de Rusia, encargado de los asuntos culturales y educativos en Colombia, Azamat Kusaev con la secretaria Privada Amanda Tangarife Correa y el titular de la cartera de cultura, Felipe Robledo Martínez, quien aseguró: “Estamos abriendo un espacio; sería un intercambio cultural para seguir fortaleciendo nuestra literatura quindiana”.

A la reunión también asistieron Norbert Pudzych, diplomático alemán, cónsul honorario en el Eje Cafetero, Elizabeth Loaiza de la Universidad de Mayores de la Universidad del Quindío y Rubén Darío Flores, quindiano oriundo de Pijao, director del Instituto Cultural León Tolstoi en Bogotá.

BAQ TUVO SU VITRINA EN LA FILAQ 2025

En los 15 años de la **Biblioteca de Autores Quindianos – BAQ**, sus escritores tuvieron una gran receptividad en la Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío FILAQ 2025. A la vitrina dispuesta por la Secretaría de Cultura asistieron importantes poetas, escritores, bibliotecarios, estudiantes y público en general, convirtiéndose en un excelente escenario para visibilizar la producción literaria local.



LOS “EXPRESSOS LITERARIOS”

La gran apuesta del Gobierno del Quindío para fomentar la lectura



Una de las novedades de la vitrina de la Secretaría de Cultura del Departamento en la FILAQ 2025, fue la presentación de los “**Expressos Literarios**” o “**Libros al Viento**”. Pequeños ejemplares de 10 por 15 centímetros de tamaño, cuya finalidad es fomentar la lectura de textos cortos. La estrategia es que nadie es dueño del ejemplar y las gentes los encuentran

en cualquier asiento o mesa, los leen y nuevamente los dejan en otro espacio, para que un nuevo lector disfrute de su contenido.

Estas obras son de poesía, relatos cortos, mini ficción, caricaturas, entre otra infinidad de géneros y temas. No olviden, si encuentran uno léanlo y después déjenlo al viento...



Emprendimientos literarios

JAIKUS, POEMAS DE NIÑOS EMBERAS EN LA CORDILLERA QUINDIANA UNA OBRA PARA DESTACAR

El poemario *El Fuego del Territorio* recoge 10 Jaikus de 59 niños y niñas de la comunidad Embera Chami, escritos en castellano y traducidos a la lengua embera, por los maestros de la comunidad, en un trabajo colaborativo y titulado ***Fuego del Territorio***, de Catalina Echeverri. La joven es promotora de lectura con

enfoque étnico, que presta sus servicios como contratista de la Secretaría de Cultura del Quindío.

Los pequeños viven en la vereda La Paloma del corregimiento de La Virginia y el resguardo indígena Ibanacuara ubicado en la vereda Pedregales en Pijao.



LA ÉTICA Y CULTURA CIUDADANA APLICADAS A LA SEGURIDAD VIAL, UNA PRIORIDAD



Construyendo ciudadanía

La Secretaría de Cultura del Quindío realizó en la sala de juntas de la Asamblea Departamental, la socialización de la Mesa Interinstitucional de Ética, Cultura Ciudadana y Seguridad Vial. Participaron el Instituto Departamental de Tránsito del Quindío -

IDTQ, los despachos del Interior, Salud y los delegados del Consejo Departamental de Cultura.

Se busca que dichas instancias incluyan contenidos audiovisuales, para avanzar en el cumplimiento de la

Resolución 40595 de 2022, mediante la cual se debe diseñar un Plan Estratégico de Seguridad Vial, liderado por la Dirección de Talento Humano y el apoyo de la oficina de Recursos Físicos de la Gobernación del Quindío.

“MIRADAS DE AMOR”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL PEQUEÑO DYLAN ZAPATA TELLEZ

Mogadores, Sala de exposiciones a Cielo Abierto

En los mogadores de la Asamblea Departamental, paso obligado de miles de quindianos cada día, para hacer una diligencia, visitar alguna entidad pública o simplemente para pasear, se convirtió en una sala de exposiciones a cielo abierto, que lleva ocho meses funcionando. En estos momentos está expuesta la obra ‘Miradas de Amor’ del pequeño fotógrafo con diagnóstico T21 Síndrome de Down Dylan Zapata Téllez.

La producción nace de la cotidianidad del niño en su casa y colegio. Su manera de ver la vida y cómo a través del amor todo lo logra. Esta exposición ratifica y obliga a pensar que en el Quindío Si hay Cultura y que el gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya hace un trabajo serio, incluyente con las comunidades, sin distingo de clase, condición física, social, religiosa o étnica y goza de respaldo.

