

068

BOLETÍN INFORMATIVO

El arquitectónico y colorido Municipio de Filandia llega a sus 147 años, colmados de una historia cultural, que reflejan la identidad de esta hermosa población quindiana.



GOBIERNO DEL
QUINDÍO

CULTURA



EN EL ANIVERSARIO DE LA TEBAIDA

ACOMPañAMIENTO DEL GOBERNADOR JUAN MIGUEL GALVIS

El Municipio de La Tebaida celebró con orgullo sus 109 años de fundación y en esta importante fecha contó con la presencia del Gobernador del Quindío, Juan Miguel Galvis Bedoya, quien no solo acompañó la conmemoración, sino que también ratificó su compromiso con esta municipalidad a través de significativos aportes.

Desde la parte cultural, La Tebaida ha recibido un respaldo permanente, reflejado en la entrega de uniformes

para agrupaciones artísticas y en el anuncio que hizo el mandatario quindiano sobre la próxima entrega de un bus, que fortalecerá la movilidad de sectores fundamentales como el deporte, la educación y, por supuesto, la cultura.

A esto se suma la destinación de 2.500 millones de pesos para la realización del Plan Básico de Ordenamiento Territorial de La Tebaida, herramienta clave para proyectar el desarrollo urbano y

rural de este municipio. Todas estas acciones son un claro reflejo de que el Gobierno Departamental trabaja con visión y compromiso, entendiendo las necesidades de su gente y respondiendo con hechos concretos. Juan Miguel Galvis Bedoya demuestra, una vez más, que su gestión es un Gobierno 'Por y Para la Gente', enalteciendo a La Tebaida en su aniversario y sembrando bases sólidas para su futuro.



POR PARTE DE LA VICEMINISTRA DE CULTURA

RECONOCIMIENTO ESPECIAL AL SECRETARIO DE CULTURA DEL QUINDÍO

La Viceministra de Cultura Saia María Vergara Jaime
y el Secretario de Cultura Felipe Robledo

El pasado Seminario “Memorias Vivas: Narrativas Periodísticas sobre Patrimonio Cultural”, realizado la semana anterior en el Centro de Convenciones de Armenia, se convirtió en un espacio de gran trascendencia para el Quindío y la región. El encuentro, coordinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con el apoyo de la Secretaría de Cultura, permitió abordar a profundidad temas fundamentales

relacionados con el periodismo cultural y la importancia de proteger, visibilizar y valorar el patrimonio como una de las riquezas más significativas del país.

La jornada contó con la presencia de periodistas de diferentes medios de comunicación del departamento, pero también con la participación de académicos y conocedores del patrimonio

cultural quindiano, quienes enriquecieron el debate con sus aportes, logrando un verdadero compartir de experiencias y perspectivas. El diálogo entre el saber técnico, el periodístico y el comunitario generó un ambiente constructivo y de reflexión, resaltando la necesidad de fortalecer las narrativas culturales desde el periodismo con un enfoque responsable y respetuoso.

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?

LAS FIESTAS ANIVERSARIAS DE CIRCASIA Y SU CARNAVALITO INFANTIL



Circasia acaba de celebrar con entusiasmo su aniversario 141, una conmemoración que resalta la esencia de ser quindianos, marcada por la alegría, el colorido y la creatividad. Esta celebración, que se vive desde muy temprana edad, tuvo un momento especial con el Carnavalito Infantil, donde los niños demostraron su talento y amor por la cultura. El Municipio Libre de Colombia se vistió de fiesta y orgullo, recordando que sus festividades son patrimonio vivo y motivo de identidad quindiana.



ACADEMIA DE HISTORIA DEL QUINDÍO 45 AÑOS

LA MEMORIA VIVA DE UN DEPARTAMENTO

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

La Academia de Historia del Quindío cumplió 45 años e hizo los espacios más valiosos que tiene hoy el Departamento del Quindío junto con organizaciones como la Sociedad de Mejoras Públicas, que por cierto este año ha llegado a un siglo de existencia. Es importante celebrar las efemérides de estas organizaciones, ya que alrededor de ella han convergido mujeres y hombres de gran calibre, siendo exponentes, idóneos de lo que anhelamos para una sociedad; casos como Orlay Muñoz que recibió el Cordón Fundadores el presente año, Jaime Lopera como uno de

los fundadores y maestros de la Academia de Historia.

Quiero recordar en torno a ellos, la importancia en la que siempre han radicado sus afirmaciones, de mantener vivas las instituciones como un espacio en el que convergemos, independientemente de nuestras ideologías, religiones o etnias.

Y es que en un país en el que, al día de hoy, seguimos reproduciendo discursos de buenos y malos como un tufo de lo que fue el Frente Nacional, es necesario contarnos que existen múltiples otras formas de tejer, sin

desligarnos en nuestras ideologías, pero sí aprendiendo a ponerlas en funcionamiento y marcha en pro del bienestar general y no haciendo de ellas un fortín en el que me pertrecho para hablar del deber ser, al que de seguir así, nunca llegaremos

Por eso quiero exaltar a esas mujeres y hombres que habiendo permanecido en las instituciones, han logrado transitar sus diferencias, en ocasiones incluso muy marcadas, pero siempre con apego a las normas y ante todo a la dignidad humana.



LA COLINA ILUMINADA DEL QUINDÍO

147 AÑOS DE HISTORIA Y PROGRESO

El próximo miércoles 20 de agosto, el Municipio de Filandia celebra con orgullo sus 147 años de fundación, una fecha que evoca historia, tradición y pujanza. A lo largo de este tiempo, la llamada Colina Iluminada del Quindío ha demostrado su capacidad de asombro en el ámbito cultural, turístico y empresarial, convirtiéndose en motivo de orgullo para cada uno de sus habitantes y en referente para el departamento.

Las festividades aniversarias, unidas a las del Canasto, iniciaron el pasado viernes con una variada programación que ha congregado a propios y visitantes. Desfiles, conciertos, muestras artísticas y culturales, entre otros eventos, han llenado de alegría las calles, que se engalanan con los balcones coloridos y repletos de flores, sello distintivo de un municipio que irradia

belleza y diferencia frente a otras poblaciones.

Su historia se remonta al 20 de agosto de 1878, cuando colonos antioqueños fundaron este territorio. Más tarde, en 1892, Filandia fue elevada a la categoría de municipio, consolidándose como un espacio de transformación y progreso. Estas tierras guardan memorias significativas: por aquí pasó el Libertador Simón Bolívar el 5 de enero de 1830, razón por la cual se celebra cada 20 de julio el Festival del Camino del Quindío, uno de los eventos más representativos de la región.

Además, este territorio fue habitado por los Quimbayas, quienes dejaron huellas indelebles, entre ellas el Tesoro Quimbaya, que alguna vez reposó en tierras entre Quimbaya y Filandia, exactamente en la Vereda

La Soledad y hoy se encuentra en el Museo de las Américas en Madrid, España. Sin embargo, en cada corazón de los filandinos, quimbayunos y quindianos persiste la esperanza de que algún día este tesoro regrese a su tierra original. Actualmente, Filandia se ha consolidado como un destino turístico de renombre nacional e internacional, gracias a su patrimonio arquitectónico, su cultura viva y su riqueza natural.

Para el Gobierno Departamental, presidido por Juan Miguel Galvis y con el liderazgo del secretario de Cultura, Felipe Robledo, es motivo de orgullo contar con una población pujante, próspera y llena de oportunidades.

Felicitaciones a Filandia en sus 147 años, una joya del Quindío que sigue brillando con luz propia.

EN FIESTAS ANIVERSARIAS EL QUINDÍO BRILLA POR SU GENTILEZA Y CULTURA

El Quindío acaba de vivir uno de esos momentos inolvidables que marcan la historia de un departamento lleno de vida, alegría y tradición. En un mismo mes, varios municipios y un corregimiento se vistieron de fiesta, dejando en cada rincón el eco de la cultura y el sabor de su gente.



Las fiestas de Circasia se han caracterizado por dar participación a toda clase de público, en esta oportunidad con las soberanas del Reinado del Adulto Mayor, cuya corona de reina fue para Alba Naranjo Nieto del grupo Villa Inés; Virreina Irma Montoya, del grupo Vida y Amor y la princesa Ana María Álvarez del grupo Atardeceres Alegres.

Circasia se destacó con la conmemoración de sus 141 años y el imponente Carnaval de la Libertad realizado el pasado domingo, una muestra de identidad y orgullo.



En La Tebaida, una comparsa que acaparó la atención del público fue 'Los Guardianes del Poporo' de la Institución Educativa Pedacito de Cielo, porque nos acercó a la reconstrucción de la historia nuestra.



Este año al igual que el anterior, uno de los productos destacados en el Corregimiento de Barcelona fue el helado de maíz que acaparó toda la atención.

Por su parte, Filandia, con sus 147 años que aun los sigue celebrando, ha desbordado creatividad, convirtiéndose en escenario de encuentro para propios y visitantes. La Tebaida no se quedó atrás: en sus 109 años de fundación, las Fiestas del Retorno y aniversarias se vivieron con

intensidad, recordando la esencia de un municipio hospitalario y pujante. A la par, el Corregimiento de Barcelona llenó de alegría y tradición al Quindío con su Séptimo Festival del Maíz, un homenaje a las raíces campesinas que sostienen la identidad de esta región.

En cada celebración brillaron la cultura, el civismo y la fraternidad, confirmando que el Quindío es tierra de hermandad y orgullo compartido, donde cada fiesta es un legado para las nuevas generaciones.



CON LA AGRUPACIÓN SINFÓNICA VUELVEN LAS NOTAS MUSICALES AL QUINDÍO

Volvieron las notas musicales, en esta oportunidad con la Agrupación Sinfónica del departamento, que ya ha tenido la oportunidad de reencontrarse con el público en diferentes escenarios. Su música estuvo presente en el Aniversario de Circasia, en el Festival del Maíz en Barcelona, en la conmemoración de las fiestas aniversarias de Circasia y en la celebración de los 45 años de la Academia de Historia del Quindío, donde deleitaron con un repertorio selecto y variado que cautivó a todos los asistentes. Esta agrupación tan nuestra, adscrita a la Secretaría de Cultura, representa el talento y la sensibilidad artística de la región.

Ahora, se preparan para cerrar el mes con sus tradicionales conciertos en el Hall del Banco de la República, los que han programado hasta el mes de diciembre, citas imperdibles para un público que siempre espera con entusiasmo sus presentaciones.

Volvieron las notas musicales, en esta oportunidad con la Agrupación Sinfónica del departamento, que ya ha tenido la oportunidad de reencontrarse con el público en diferentes escenarios. Su música estuvo presente en el Aniversario de Circasia, en el Festival del Maíz en Barcelona, en la conmemoración de las fiestas aniversarias de

Circasia y en la celebración de los 45 años de la Academia de Historia del Quindío, donde deleitaron con un repertorio selecto y variado que cautivó a todos los asistentes. Esta agrupación tan nuestra, adscrita a la Secretaría de Cultura, representa el talento y la sensibilidad artística de la región.

Ahora, se preparan para cerrar el mes con sus tradicionales conciertos en el Hall del Banco de la República, los que han programado hasta el mes de diciembre, citas imperdibles para un público que siempre espera con entusiasmo sus presentaciones.



Un nutrido público se hizo presente en el Centro de Convenciones.

Durante su intervención, la Viceministra de Cultura, Saia Vergara Jaime, destacó la labor del Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo, a quien calificó como un funcionario comprometido, conocedor y apasionado por la cultura, lo que brinda plena confianza al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Estas

palabras despertaron una fuerte ovación del público, que reconoció en Robledo a un líder cercano y a un funcionario que ha sabido interpretar las necesidades del sector.

El reconocimiento de la Viceministra se suma a las voces de una gran parte del

sector cultural, que valoran su gestión en este Gobierno liderado por Juan Miguel Galvis. Con estas afirmaciones, se reafirma que en el Quindío Sí hay Cultura, y que desde el trabajo articulado entre instituciones, medios y comunidad, el patrimonio seguirá siendo memoria viva para las futuras generaciones.

EN LA SALA ANTONIO VALENCIA



SE REALIZÓ CONVERSATORIO SOBRE **CIVISMO Y URBANIDAD**

El pasado jueves, en la Sala Antonio Valencia Mejía, se realizó el conversatorio “Civismo y Urbanidad, buenas maneras para una sana convivencia”, con la participación del filósofo Álvaro Pedraza y la señora Amparo Bustamante. El

encuentro tuvo como objetivo promover valores fundamentales como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad ciudadana, pilares esenciales para construir una sociedad pacífica y armónica. Durante el diálogo, se compartieron reflexiones y

experiencias que invitaron al público a pensar en la importancia de la convivencia diaria. El evento fue moderado por el Secretario de Cultura, Felipe Robledo, quien resaltó la relevancia del tema.



David Reinoso y Lili Moreno, productor y Coordinadora de la FILAQ respectivamente.

FILAQ 2025

UN POLINIZADOR LITERARIO PARA EL QUINDÍO

La semana anterior, en el Teatro Lucelly García de la Casa de la Cultura de Calarcá, se presentó de manera oficial la Feria Internacional del Libro de Armenia y el Quindío – FILAQ, que este año llega como un verdadero polinizador de cultura. En esta edición, Calarcá será la sede central, pero el evento también se extenderá a municipios como Pijao, Buenavista, Génova, Córdoba y Armenia, con el propósito de sembrar la semillita de la literatura en cada rincón cordillerano y acercar la palabra escrita a diversos públicos.

Para este año, en Calarcá se contará con un distrito cultural que comprenderá la peatonal de la Calle 40, la Casa de la Cultura y la Plaza de Bolívar.

En estos escenarios, los asistentes podrán disfrutar de librerías provenientes de diferentes regiones de Colombia e incluso del exterior y las invitadas locales, además de una variada programación cultural que incluirá talleres, charlas, conversatorios y presentaciones artísticas. El valor agregado será el contacto directo con los autores, quienes compartirán sus obras, ideas y expe-

riencias con niños, jóvenes y adultos.

La presentación realizada la semana anterior de la FILAQ estuvo a cargo de David Reinoso de Jesús, productor del evento, y Lili Moreno Martínez, su coordinadora, quienes, ante los medios de comunicación, extendieron la invitación a vivir cinco días dedicados a la literatura. Con un llamado especial, invitaron a todos a dejarse “polinizar de la palabra”, convirtiéndose en sembradores de sueños y conocimiento, reafirmando que el libro es puente entre culturas y generaciones.



LA ENTREVISTA

MARÍA EUGENIA BELTRÁN FRANCO

PRESIDENTA ACADEMIA DE HISTORIA DEL QUINDÍO

A propósito de los 45 años de la Academia de Historia del Quindío, la Secretaría de Cultura habló con su señora Presidenta y esto le contó al Boletín Cultural.

Boletín Secretaría de Cultura: ¿Es usted la primera Mujer como Presidenta de la Academia de Historia del Quindío?

María Eugenia Beltrán Franco. Si, normalmente soy abre caminos. He sido la primera y vivo entre hombres. Esta reunión de los 45 años de la Academia es una reunión de hombres y soy la única mujer de la Academia, pero a partir de este momento Gloria Mercedes Vargas Tisnes que fue promovida de ser Académica correspondiente y que además tiene unos valores excepcionales porque porque es pensionada del Archivo Nacional, esas ya son palabras mayores y ella

entra a ser mi coequipera en los temas de trabajo académico, muy riguroso basados en la investigación y con una proyección de abrirnos hacia la comunidad porque los Académicos que formamos parte de la Academia no somos los que hacemos la historia, la historia se hace en la calle, recogiendo los testimonios, las fotos, las anécdotas, las escrituras, las fotos antiguas de los ciudadanos de los centros de historia local.

B.S.C: ¿La historia ya esta recopilada o se sigue recopilando?

M.E.B.F: Apenas la estamos empezando a escribir, porque hay una cosa muy particular y que a mi me mortificaba un poco, es que los Académicos escriben desde su propia ciencia; un antropólogo escribe desde la Antropología, en mi caso, un

arquitecto habla desde la arquitectura, pero el tema de la memoria local que es entrevistar los abuelos, las maestras de hace 50, 60 o 70 años que tienen en la memoria de cómo era la escuela, el municipio, cómo era el Alcalde, el cura, esas historias que son la memoria del departamento del Quindío que va a cumplir a propósito los 60 años y que aun no tiene escrita su historia.

B.S.C: ¿En estos 45 años de la Academia de Historia, ¿cuál ha sido el aporte que le ha hecho al departamento del Quindío?

M.E.B.F: En la época de la creación, Alfonso Valencia era un simple periodista que como cronista escribía, pero en este momento, los miembros de la Academia de Historia tenemos otra formación. La Academia ha hecho y tiene un testimonio grande, ya vamos para el noveno volumen de producción propia de la Academia de la Biblioteca de Autores Quindianos. Se acaba de dar el resultado de la convocatoria

de la Gobernación y dos académicos independientes ganaron que fue el Dr. Armando Espinosa Baquero, que es un experto en temas sobre desastres al igual que el Dr. Germán con una historia 'A Golpes' no conozco el contenido de los temas puntuales de los textos, pero fueron elegidos, quiere decir que los Académicos están formalmente produciendo historia. Nuestra meta es que abramos a docentes de sociales, a rectores de colegios, a señoras. Hoy por ejemplo me encontré con una dama de Quimbaya muy querida que me dijo que tenía toda la historia de Quimbaya y le dije que estaba invitada a que escriba, porque todos podemos escribir la historia, porque esto es como un rompecabezas, todos pueden aportar a construirla y nosotros como Academia armamos el contenido y podemos hacer el documento.

B.S.C: ¿Vienen los 60 años del departamento del Quindío, la Academia de Historia ha pensado algo desde ahora?

M.E.B.F: Si, ya nos estamos preparando, en el mes de septiembre en el Museo Quimbaya vamos a hacer un encuentro de historia local y vamos a invitar a los gremios por ejemplo, sociedad de Arquitectos, de Ingenieros, los médicos, Abogados, Militares y la Diócesis a que nos cuenten su historia. Particularmente, para el próximo año quiero hacer una producción, retomando mi primer libro que Salió en la época del terremoto que fue fruto de una beca del convenio Andrés Bello que se llama Armenia, una ciudad en permanente evolución y ahora sacaré un libro que se llamará Armenia, 60 años Capital, pero la Academia de Historia va a ser un segundo encuentro que esperamos institucionalizar, en este caso, son los centros de Academia de Historia local que nos vana a ve ir a contar para que estos encuentros se conviertan en lugares de escucha del otro



ALISTER RAMÍREZ MÁRQUEZ **NUESTRO INVITADO ESPECIAL**

Entre nuestros productos periodísticos de la Secretaría de Cultura, los pódcast se han convertido en una herramienta fundamental para difundir historias, pensamientos y voces que enriquecen el panorama cultural. En esta edición del boletín queremos destacar a un referente invaluable de la literatura y el periodismo quindiano: Alister Ramírez Márquez, periodista, comunicador social, escritor y docente, quien desde hace 36 años reside en Nueva York, ciudad que lo ha acogido y desde donde ha proyectado su obra al mundo.

Ramírez Márquez, es uno de esos baluartes de la literatura quindiana cuya pluma ha trascendido fronteras. Su libro *Mi vestido verde esmeralda* no solo lo hizo merecedor de premios internacionales,

sino que además fue traducido a varios idiomas, confirmando el alcance universal de su escritura. Por estos días se encuentra en Armenia y recientemente presentó su más reciente obra, *Jonrón*, balada a Nueva York, un título que une el recuerdo de la tierra natal con la experiencia vital en la gran urbe. Durante su estadía, Alister ha concedido entrevistas a medios locales, compartido con viejos amigos y recorrido los paisajes del Quindío que siempre habitan en su memoria.

A lo largo de su trayectoria ha publicado títulos que permanecen en la memoria de los lectores, entre ellos: *Reportaje a 11 escritores norteamericanos*, *Quién se robó los colores*, *Los sueños de los hombres se los fuman*

las mujeres y, por supuesto, *Mi vestido verde esmeralda*, ahora acompañado por su nueva propuesta literaria.

Además de su faceta como escritor, Alister Ramírez es profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Nueva York y miembro de número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, lo que refuerza su prestigio académico e intelectual.

Para el Gobierno Departamental, presidido por Juan Miguel Galvis, y para el secretario de Cultura, Felipe Robledo Martínez, es un orgullo contar con un personaje de esta talla, que lleva en alto el nombre del Quindío en el contexto internacional.

SOCIALIZARTE

Academia de Historia del Quindío 45 años

En el Centro de Convenciones de Armenia, la Academia de Historia llegó a sus 45 años, por tal motivo se llevó a cabo un acto social especial que contó con cada uno de los miembros de la Academia y de un nutrido público que acompañó en el momento.



En la gráfica el Dr. Gabriel Echeverri como Académico Honorario y cuatro académicos de número de la Academia de Historia, son ellos: Hernando Alberto Gómez L, Gloria Mercedes Vargas Tísnes, Francisco Cifuentes y Sebastián Rodríguez.



Selecto grupo de personas, encabeza el grupo el Secretario de Cultura Felipe Robledo.



Grupo de personas acompañantes.

El Dr. Francisco Cifuentes y parte de su familia acompañando en estos 45 años de la Academia de Historia



SOCIALIZARTE

Academia de Historia del Quindío 45 años

En el Centro de Convenciones de Armenia, la Academia de Historia llegó a sus 45 años, por tal motivo se llevó a cabo un acto social especial que contó con cada uno de los miembros de la Academia y de un nutrido público que acompañó en el momento.



En el Centro de la Gráfica, el Secretario de Cultura Felipe Robledo y la Viceministra de Cultura Saia Vergara Jaime.



Parte del equipo del personal del Ministerio de las Culturas, quienes estuvieron al frente de los temas del seminario.

CIVISMO Y URBANIDAD



En la Sala Antonio Valencia se llevó a cabo el Conversatorio sobre Civismo y Urbanidad, buenas maneras para una sana convivencia. En la gráfica parte de los asistentes que se hicieron presentes.

EN BUENAVISTA

SE REALIZÓ EL OCTAVO DESCENTRALIZADO CULTURAL



Agrupación Palo María



Diana Milena Giraldo, Jefe de Arte y Patrimonio y Jairo Nieto Morales, encargado de los asuntos culturales de Buenavista

El pasado viernes, el municipio cordillerano de Buenavista fue escenario del octavo descentralizado cultural, una actividad impulsada por la Secretaría de Cultura con el propósito de fortalecer el acercamiento del Gobierno Departamental con cada uno de los municipios del Quindío.

La jornada, realizada en el Teatro Cordillerano, contó con la destacada presentación de la agrupación Palo María, que ofreció un concierto especial para los asistentes, generando un

ambiente de integración y celebración alrededor de la música. Otro momento especial de la jornada fue la lectura poética de Amparo Betancur, quien compartió apartes de su libro El Hada Serafina en el Paisaje Cafetero.

Durante el encuentro, Jairo Nieto Morales, Director de la Casa de la Cultura de Buenavista, expresó su gratitud al señor Gobernador Juan Miguel Galvis por la dotación de silletería para el teatro. Asimismo, presentó un listado de necesidades

actuales del municipio, las cuales fueron escuchadas y atendidas con interés por el equipo de la Secretaría de Cultura, bajo el liderazgo de Diana Milena Giraldo, jefe de Arte y Patrimonio, quien se hizo presente en esta jornada.

Buenavista, pese a ser uno de los municipios más pequeños y con menor población del Quindío, se distingue por el compromiso de sus habitantes con la cultura, manteniendo viva la creatividad en distintas disciplinas artísticas.