

067

BOLETÍN INFORMATIVO

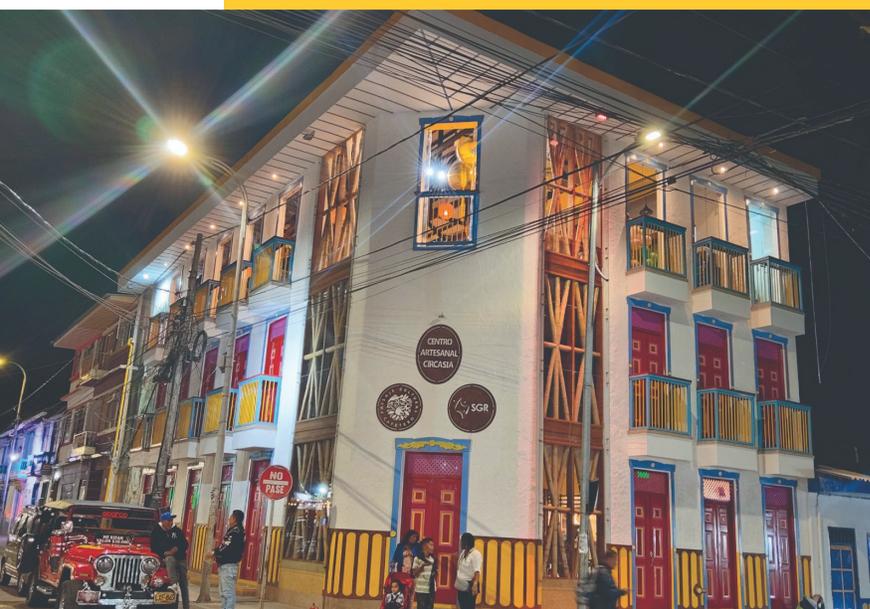
La Tebaida, conocido como
el Edén Tropical del Quindío,
109 años de historia.



GOBIERNO DEL
QUINDÍO

CULTURA

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



El Centro Artesanal de Circasia, ubicado en el marco de la plaza principal y entregado ayer domingo durante la conmemoración de los 141 años del Municipio Libre de Colombia, es un símbolo vivo de nuestra identidad quindiana. Este espacio preserva la tradición y el legado cultural que nos define, rindiendo homenaje a hombres y mujeres que, con dedicación y talento, continúan tejiendo la historia. Allí, cada pieza elaborada es testimonio de raíces profundas y de un pueblo que valora su pasado mientras avanza hacia el futuro. Un lugar donde tradición y progreso se encuentran para fortalecer el orgullo circasiano.

EN EL ANIVERSARIO DE CIRCASIA



MANDATARIO DEPARTAMENTAL ENTREGÓ OBRAS PARA FORTALECER EL TURISMO

En el marco de la conmemoración de los 141 años de fundación del Municipio de Circasia, celebrada el pasado domingo, se vivió una jornada cargada de simbolismo, compromiso y amor por esta tierra que con orgullo ostenta el título de "Municipio Libre de Colombia". El evento contó con la presencia del primer mandatario de los quindianos, Juan Miguel Galvis, quien no solo participó activamente de las actividades programadas,

sino que también envió un emotivo saludo a todos los circasianos, exaltando la labor de hombres y mujeres que, con su esfuerzo diario, han contribuido al desarrollo, progreso y fortalecimiento de la identidad de esta localidad.

El primer momento de la jornada se vivió a las 9:00 a.m, con la entrega oficial de la Pileta ubicada en el marco de la Plaza de Bolívar. Esta

obra, financiada en su totalidad con recursos del Gobierno Departamental, representa un aporte significativo al embellecimiento del corazón de Circasia. Más que una intervención física, la pileta se convierte en un nuevo atractivo que enriquece el patrimonio del municipio y genera un espacio de encuentro para propios y visitantes, reafirmando la vocación cultural y turística de la localidad.

Posteriormente, a las 10:00 a.m, se llevó a cabo la reinauguración del emblemático Mirador, un lugar que, gracias al aporte cofinanciado del Gobierno Departamental, recupera su esplendor y se proyecta como un punto estratégico para la contemplación del paisaje y la promoción del turismo. Esta obra, al igual que la pileta, no solo responde a una necesidad de infraestructura, sino que también fortalece el sentido de pertenencia de los circasianos y

despierta un mayor interés por preservar y compartir las riquezas naturales y culturales del municipio.

Con estas dos importantes entregas, el Gobierno Departamental reafirma su compromiso de ser una administración cercana, que trabaja “Por y Para la G

ente”, entendiendo que el desarrollo de las comunidades se construye a partir de acciones concretas y visibles. En esta fecha tan significa-

tiva para Circasia, el mandatario Juan Miguel Galvis dejó en claro que su gestión busca generar obras con impacto social, cultural y económico, contribuyendo así a que el municipio siga escribiendo su historia con progreso, unión y orgullo.

Así, los 141 años de Circasia no solo fueron un motivo de celebración, sino también la oportunidad de renovar la esperanza en un futuro donde la identidad y el desarrollo caminen de la mano.





CIRCASIA: 141 AÑOS

TEJIENDO LIBERTAD Y CULTURA EN EL CORAZÓN DEL QUINDÍO

Por Felipe Robledo / Secretario de Cultura del Quindío

Feliz cumpleaños al Municipio Libre del Departamento del Quindío, el primero en consolidar un espacio como lo fue nuestro Cementerio Libre de Circasia, en el que a hoy se ha tejido como patrimonio a nivel nacional y un referente de cómo los ciudadanos de un municipio pueden construir la propia realidad de su pueblo. Acompañamos desde luego en estas efemérides a nuestro municipio de Circasia con

una parrilla artística y cultural prolífica como lo fue la Agrupación Musical Sinfónica en la apertura que se dio el pasado domingo 10 de agosto, así como también una obra de teatro titulada 'El Tío Conejo', ese cuento que fue retratado por Euclides Jaramillo y que hace parte de la Biblioteca de Autores Quindianos, así como otras obras de carácter danístico entre otros.

Acompañemos en esta fiesta en el Carnaval de la Libertad a nuestro bello municipio de Circasia contándole a nuestros hijos y nietos que, desde este valioso espacio, se ha tejido la libertad como uno de los baluartes para construir sociedad. Que viva la Libertad, que viva el Municipio de Circasia y que vivan sus 141 años, porque gracias a ellos diremos una vez más que en el Quindío Sí hay Cultura.



PARA EL GREMIO PERIODÍSTICO DEL QUINDÍO

SEMINARIO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio Cultural es la esencia de nuestra identidad y su difusión en los medios de comunicación es vital para su preservación. Cada periodista tiene la responsabilidad de abordarlo con rigor, respeto y sensibilidad, transmitiendo su valor histórico, artístico y social de forma clara y comprensible. Un manejo adecuado implica investigar, contextualizar y narrar de manera atractiva, evitando distorsiones o trivializaciones. Al comunicar con precisión, se logra que la comunidad reconozca, aprecie y proteja su herencia cultural. Así, los medios se convierten en puentes que conectan pasado y presente, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el compromiso colectivo con su conservación.

Lugar y horarios

Pensando en lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las

Artes y los saberes, a través de la Secretaría de Cultura del Quindío, realizará el Seminario “Memorias Vivas: Narrativas Periodísticas sobre Patrimonio Cultural”, que tendrá lugar este miércoles 13 de agosto, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., en el Centro de Convenciones de Armenia. Este encuentro busca fortalecer el papel de los medios en la difusión y preservación de nuestro legado cultural. La Secretaría de Cultura invita a periodistas, comunicadores sociales, estudiantes y a todos quienes trabajen en medios, en cualquier modalidad, a participar de manera activa. La asistencia es gratuita y representa una oportunidad para enriquecer el compromiso con la memoria y la identidad del Quindío y de Colombia.

Temas y expertos

El Seminario “Memorias Vivas: Narrativas Periodísticas sobre

Patrimonio Cultural” contará con la participación de destacados expertos en el tema. Entre ellos, la viceministra de los Patrimonios, las Memorias y la Gobernanza, Saia Vergara Jaime; el secretario de Cultura del Quindío, quien abordará el patrimonio en el departamento tomando como eje central la Colección Quimbaya; y el arquitecto y magíster en antropología Luis Fernando Arenas, con la charla ¿De qué se habla cuando se habla de Patrimonio Cultural?. También estará la consultora internacional Mónica Pulido, con El Patrimonio Vivo; el periodista y editor cultural José Vicente Guzmán, con Narrar y contar el Patrimonio Cultural; y la docente, documentalista y productora audiovisual María Catalina Sandoval, quien lo abordará desde el ejercicio audiovisual.

ACADEMIA DE HISTORIA DEL QUINDÍO

45 AÑOS RESCATANDO LA MEMORIA HISTÓRICA NUESTRA

Grupo de nuevos académicos

Dr. Gabriel Echeverri
el Académico exaltado
en este aniversario



Sebastián Mauricio Rodríguez Padilla
Nuevo Académico de Número

Francisco Antonio Cifuentes Sánchez
Nuevo Académico de Número



Hernando Alberto Gómez Londoño
Nuevo Académico de Número

Gloria Mercedes Vargas Tisnés
Nueva Académico de Número



Gabriel Echeverri González
Académico Honorario

La Academia de Historia del Quindío que en la actualidad cuenta con la presidencia de la arquitecta María Eugenia Beltrán Franco, conmemora 45 años de existencia, y lo celebrará con un acto especial este jueves 14 de agosto, a las 5:00 de la tarde, en el Centro de Convenciones de Armenia. Será un momento significativo para rendir homenaje a su trayectoria como institución defensora y

promotora de la memoria histórica del departamento. En esta ocasión, se exaltará de manera especial la labor cultural, literaria y de servicio prestada por Gabriel Echeverri, quien ha sido un pilar fundamental para el fortalecimiento de la Academia.

Asimismo, se llevará a cabo la proclamación de cuatro nuevos miembros, personas que, desde tiempo atrás, han

aportado de manera valiosa al desarrollo académico y cultural de la entidad y que ahora asumen oficialmente el título de Académicos. Este aniversario no solo es motivo de celebración, sino también de reafirmar el compromiso con la preservación, investigación y difusión del legado histórico del Quindío, fortaleciendo así su identidad cultural y proyectándola hacia las nuevas generaciones.



EL VIERNES EN BUENAVISTA

OCTAVO DESCENTRALIZADO CULTURAL

Este viernes 15 de agosto, el Municipio de Buenavista será escenario del octavo descentralizado cultural, una estrategia impulsada por la Secretaría de Cultura del Quindío para fortalecer el contacto directo con los municipios del departamento. El secretario de Cultura, Felipe Robledo, junto a su equipo de trabajo de la Secretaría, el Consejo Departamental de Cultura y

las Áreas Artísticas, se reunirá con el Consejo Municipal de Cultura y las fuerzas vivas de Buenavista. El objetivo es analizar fortalezas y debilidades en materia cultural, abordando temas como infraestructura y organización, y explorando posibles soluciones conjuntas. Estos espacios de diálogo permiten conocer de primera mano la realidad cultural

local, generando un diagnóstico claro que sirva de base para la toma de decisiones. Desde la Administración Departamental, se reafirma el compromiso de trabajar de manera articulada por el desarrollo cultural, fortaleciendo las expresiones artísticas y el tejido social en todo el Quindío.



A TRAVÉS DE PODCAST

SEGUIMOS RESCATANDO LA HISTORIA CULTURAL VIVA NUESTRA

A través de su serie de pódcast, la Secretaría de Cultura del Quindío continúa rescatando la historia viva de quienes han sido protagonistas del quehacer cultural del departamento. Se trata de hombres y mujeres que, desde sus diferentes disciplinas, han entregado lo mejor de su vida para dejar un aporte invaluable. Aquí están los historiadores, musicólogos, artistas y gestores que, con su trabajo, han sembrado semillas culturales que servirán de guía e inspiración para las nuevas generaciones.

En las más recientes entrevistas, se contó con la presencia de tres personalidades que han dejado huella en la cultura quindiana. El Doctor Guillermo Samudio, profundo conocedor de la música, especialmente de la ópera, ha aportado valiosos frutos al conocimiento sonoro de la región. Luz Patricia Guevara, desde el Café Cultural La Cabra Loca, ha hecho de este espacio un faro para la poesía, acogiendo tanto a voces consagradas como a quienes dan sus primeros pasos. Finalmente, Guillermo Valencia, sociólogo, periodista e historiador de La

Tebaida, ha realizado un silencioso pero trascendental trabajo en la preservación de la memoria histórica de su municipio.

La Secretaría de Cultura reafirma su compromiso de seguir visibilizando estas historias y voces, convencida de que conocer y valorar el legado de estos protagonistas es esencial para fortalecer nuestra identidad. Con cada episodio, se teje un puente entre pasado, presente y futuro, manteniendo viva la esencia cultural del Quindío.

PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS



Un trabajo familiar que fortalece la historia nuestra identidad

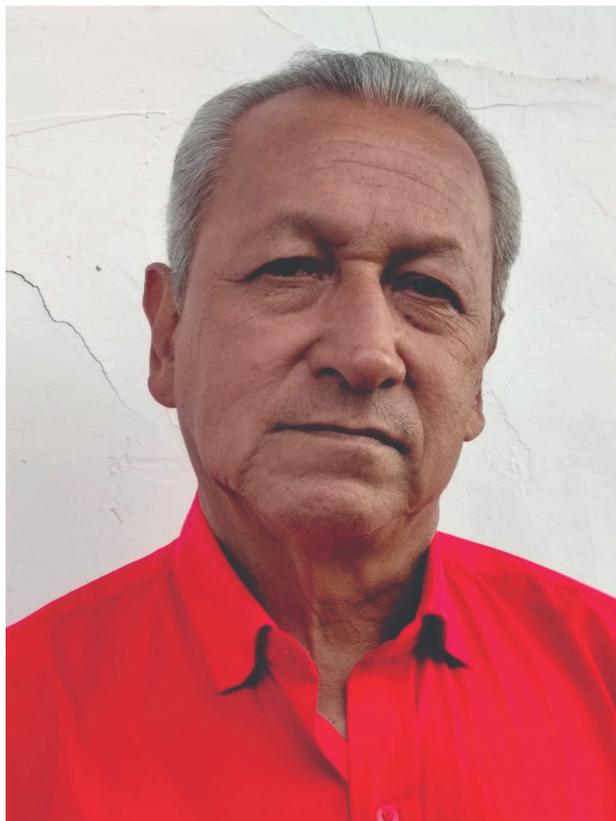
MUSEO FOTOGRAFICO DE SALENTO

En Salento, la memoria sigue viva a través de la fotografía gracias a la dedicación de don Luis Eduardo Franco Marín, un fotógrafo salentino nacido el 6 de noviembre de 1954. Desde 1977 comenzó a retratar la historia del “Padre de los Municipios del Quindío”, utilizando una cámara Kodak 126 que le trajo un amigo suyo de Bogotá. En aquel tiempo, las imágenes eran en blanco y negro, pero eso no impidió que capturara momentos únicos, llegando a tomar 30 o 40 fotos seguidas en un día para luego revelarlas.

En 1980, con la llegada de la fotografía a color, don Luis Eduardo se puso “a la moda” y fortaleció su oficio. Sin embargo, un descuido en el cuidado de su archivo provocó la pérdida total de las imágenes en blanco y negro tomadas durante tres años atrás, un material histórico de gran valor que nunca se recuperó y que hoy lamenta su pérdida, historia gráfica que nunca recuperará y que sólo queda en su memoria.

Ante la nueva tecnología

Aun así y con la pérdida de lo anterior, continuó su labor, incluso cuando, después del año 2000 y al mirar que la fotografía comenzó ser más rápida y reemplazada por la tecnología de los celulares, siguió adelante. Persistió y frente a la modernidad no declinó, sólo hasta 2019, cuando la masificación de los teléfonos inteligentes hizo imposible competir. Con los celulares, llegó el final de su trabajo como fotógrafo activo.



DON LUIS EDUARDO FRANCO MARÍN, UN CUSTODIO DE LA HISTORIA QUINDIANA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.

Crea el Museo

En 2021, al revisar su extenso archivo, surgió la idea de convertirlo en un proyecto patrimonial. Junto a su esposa e hijos, creó el Museo Fotográfico de Salento, ubicado en la Calle 6 número 0-58. Este proyecto fue presentado al Programa de Estímulos de la Gobernación y, en 2025, fue aprobado, bajo el proyecto

“El Tiempo Detenido, Fotografía que Habla de Salento” lo que abrió nuevas oportunidades para fortalecer y embellecer el museo.

Don Luis Eduardo y a través de su oficio, es testigo directo de la transformación de Salento: recuerda las casas de dos colores y tonos opacos, en una época sin turismo; hoy las ve de cuatro

o cinco colores vivos, reflejo del cambio y la modernidad.

Apoyo estatal

Para el Gobierno Departamental, a través de la Secretaría de Cultura, es motivo de orgullo apoyar iniciativas como esta, que preservan la historia cultural y mantienen viva la memoria de nuestros pueblos.

EN LA SALA ANTONIO VALENCIA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



La Sala Antonio Valencia Mejía abre sus puertas para la exposición fotográfica de la Escuela ANME, dirigida por Andrés Mesa, donde se presentan los trabajos de diez expositores provenientes de La Tebaida, Calarcá, Circasia, Armenia y Pijao. Las imágenes capturan diversos lugares y momentos que evocan el Paisaje Cultural

Cafetero, así como la riqueza de la flora y fauna del Quindío. El público podrá apreciar la homogeneidad arquitectónica, la belleza del paisaje y la presencia de seres vivos que habitan este verde territorio.

Con esta muestra, la Secretaría de Cultura reafirma su

compromiso de apoyar a los nuevos talentos artísticos, en este caso a través de la fotografía, tal como hoy lo hace con la Escuela ANME. La exposición puede visitarse de lunes a viernes, en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., siendo una oportunidad para admirar y valorar el arte local.

SOCIALIZARTE

Circasia 141 años

El mandatario departamental Juan Miguel Galvis se hizo presente en la conmemoración de los 141 años de Circasia, celebrados este pasado domingo 10 de agosto.



En la gráfica aparecen el Alcalde de Armenia James Padilla García, el Gobernador del Quindío Juan Miguel Galvis, el Alcalde de Circasia Julián Andrés Peña, el Representante a la Cámara Edgar Pérez y el comandante del cuerpo de Bomberos de la localidad.



El mandatario de los quindianos Juan Miguel Galvis se hizo presente entregando obras, como fue la Pileta de la Plaza de Bolívar y la cofinanciación para la puesta en marcha del Mirador.



El Tedeum llevado a cabo a las 10:00 a.m en el Mirador, estuvo acompañado de autoridades del orden departamental y municipal, quienes fueron testigos de tan importante acontecimiento.

SOCIALIZARTE



Invitados a creación de Podcast

En el Museo del Oro Quimbaya, la Secretaría de Cultura invitó a tres personajes quindianos que, desde diferentes miradas, le han aportado a la cultura en el departamento, ellos fueron: Guillermo Samudio, Luz Patricia Guevara y Guillermo Valencia, quienes, en la gráfica, posan junto al Secretario de Cultura del Felipe Robledo



Exposición en la Antonio Valencia M

El pasado viernes en la Sala Antonio Valencia se dio apertura a la exposición de la Escuela de fotografía ANME. Un trabajo valioso sobre el Paisaje Cultural Cafetero.

SOCIALIZARTE



Exposición en el Colomboamericano

En la sala de exposiciones del Colomboamericano, ubicada en el Barrio La Castellana al norte de Armenia, se dio apertura a la exposición titulada 'Dale color al renacimiento' un trabajo artístico de la Fundación Nueva Acrópolis donde participan jóvenes y adultos.



Presentación Fiestas de La Tebaida

En la presentación oficial de Fiestas del Retorno La Tebaida 109 años llevada a cabo el pasado fin de semana en la Casa de la Cultura de esta municipalidad, se hizo presente un grupo de danzas quienes acompañaron a la vocalista María Alejandra Duque, quien interpretó un hermoso tema al Edén Tropical del Quindío.

LA TEBAIDA

109 AÑOS CON EL CORAZÓN LLENO
DE ORGULLO POR EL PROGRESO



Ricardo Celis,
Alcalde de La Tebaida.

El Gobierno Departamental que preside Juan Miguel Galvis, a través de la Secretaría de Cultura y su titular Felipe Robledo, expresa su orgullo por La Tebaida, municipio que este jueves 14 de agosto celebra 109 años de fundación. Conocido como el Edén Tropical del Quindío, es una tierra de progreso constante, donde la amabilidad y el sentido de pertenencia hacen que nadie sea extraño y todos se sientan en casa.

A lo largo de su historia, La Tebaida ha atravesado diferentes etapas, superando retos y fortaleciendo su iden-

idad. Hoy ocupa un lugar de honor en el contexto local y nacional, gracias al espíritu trabajador y hospitalario de su gente. Su alcalde, Ricardo Celis, ha abierto las puertas del municipio con una variada programación que inició el pasado viernes y se extiende hasta este fin de semana, brindando la oportunidad de visitar una localidad que avanza con firmeza por los caminos del progreso, inspirada en el amor por lo propio.

Un poco de historia

En cuanto a su historia, tras su fundación, en 1917 fue

elevada a la categoría de Corregimiento perteneciendo a Armenia y, en 1954, alcanzó la categoría de Municipio. Hoy, La Tebaida es motivo de orgullo para el Quindío, no solo por su belleza natural y su riqueza cultural, sino por la calidad humana y el sentido de pertenencia de sus habitantes.

En este aniversario número 109, celebramos su pasado, su presente y su proyección hacia un futuro próspero. ¡Feliz cumpleaños, La Tebaida, Edén Tropical del Quindío!