



*Paisaje Agavero, Jalisco México*

# 056 BOLETÍN INFORMATIVO

# ¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?

## VELATÓN POR NUESTROS SERES QUERIDOS



La velatón por la vida y la memoria que se cumplió el domingo en la tarde en las instalaciones de la Universidad Alexander von Humboldt fue una muestra de la solidaridad, una de las virtudes más profundas del pueblo quindiano, cualidad que llevamos con orgullo en el corazón, en momentos difíciles, como la tragedia que sufrió la Corporación Universitaria Empresarial Alexander von Humboldt, sede Armenia, en la que diez personas, entre estudiantes y profesores, perdieron la vida llegando al municipio de Calarcá. En momentos como estos, la solidaridad florece con fuerza. Gestos de fraternidad, unidad y hermandad emergen con vehemencia, recordándonos que ser quindianos es estar siempre unidos en el dolor, el apoyo y la esperanza.



# ENTRE LOS PAISAJES AGAVERO Y CAFETERO

## HAY UN PUNTO EN COMÚN: LA AMISTAD

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

**E**ste 2025 se cumplen 14 años de la declaración del PCC (Paisaje cultural cafetero), como patrimonio de la humanidad, reconocimiento al Eje Cafetero por parte de la UNESCO, 51 municipios en cuatro departamentos, como Patrimonio Mundial. Se reconocen 4 valores y 16 atributos que son únicos a lo largo y extenso de lo que es nuestro planeta Tierra, y que en toda la historia no se habían dado. Pues bien, esto obedece a una forma de habitar el planeta en un espacio-tiempo como el nuestro, y también, a un trabajo con una territorialidad que apadrinó en este proceso, como lo fue México, con el Paisaje Agavero. Este

hermoso y bello paisaje, que fue declarado patrimonio años anteriores a la declaratoria nuestra, nos ayudó a tener unas líneas claras de cómo podernos articular hacia el reconocimiento por parte de la UNESCO.

En esa misma línea, desde la Secretaría Departamental de Cultura, y en acuerdo con el Ministerio de Cultura y la APC, se logró desarrollar un proyecto maravilloso para un intercambio de carácter cultural con el Paisaje Agavero en México, en el Estado de Jalisco. En Guadaluajara, su capital, vamos a visitar varias de las destilerías y observatorios académi-

cos; también, habrá un encuentro con gran parte de los actores que están ligados a este maravilloso patrimonio, buscando reconocer en ellos sus fortalezas, sus oportunidades, pero también, las amenazas y las debilidades a que se han debido enfrentar y cómo las han superado, y que esto también nos sirva a nosotros de camino y de guía para poder seguir manteniendo nuestra categoría como Paisaje Cultural Cafetero Colombiano. Gracias a todos los que han participado en este proyecto, gracias a estas acciones, seguiremos diciendo con absoluta entereza que en el Quindío Sí hay Cultura.

# PAISAJE CULTURAL AGAVERO EN MÉXICO

## 19 AÑOS COMO EJEMPLO DE TRADICIÓN AGRÍCOLA

A propósito de la visita del Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo, a Norteamérica, más que una visita, es el acercamiento entre dos naciones hermanas, unidas por muchas cosas, entre ellas, dos declaratorias por parte de la UNESCO. El Paisaje Agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila, en Jalisco, México, fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2006. Este paisaje cultural abarca más de 34000 hectáreas, donde se cultiva el agave azul, planta base para la producción del tequila, bebida emblemática de México con reconocimiento internacional. Su

importancia radica en la profunda relación entre el agave, la identidad cultural y la economía de la región. Además, representa un ejemplo de cómo una tradición agrícola puede transformarse en símbolo nacional. La relación con Colombia se da a través de los lazos culturales y comerciales en torno a las bebidas tradicionales, como el aguardiente y el tequila, que unen a ambos países en la valoración de sus raíces, su historia y el orgullo por los saberes ancestrales vinculados al campo.



# PAISAJE CULTURAL CAFETERO EN COLOMBIA



**14 AÑOS  
REAFIRMANDO  
NUESTRA  
IDENTIDAD**

El Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, que cubre 51 municipios de cuatro departamentos: Caldas, Quindío, Risaralda y norte del Valle del Cauca, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 25 de junio de 2011, declaratoria que reconoce, no solo la belleza natural de las montañas andinas tapizadas de cafetales, sino también el esfuerzo de generaciones de caficul-

tores que han moldeado con trabajo, pasión y tradición este territorio. Para los colombianos, y especialmente para los departamentos que conforman esta declaratoria, representa un orgullo nacional y un símbolo de identidad cultural, resiliencia y arraigo a la tierra. Este paisaje refleja una relación armónica entre el ser humano y la naturaleza, preservando prácticas

sostenibles y valores comunitarios. Su importancia para la humanidad radica en que ofrece un modelo de desarrollo rural basado en el respeto por el entorno, la tradición agrícola y la cultura viva. Es un testimonio de cómo es posible construir futuro desde las raíces, el esfuerzo colectivo y la memoria del café.



# MONTENEGRO

## ESCENARIO DEL QUINTO DESCENTRALIZADO CULTURAL

Fiel a que el actual Gobierno departamental, que preside Juan Miguel Galvis, debe ser un Gobierno Por y Para la Gente, la Secretaría de Cultura, bajo el liderazgo de Felipe Robledo, ha realizado el Quinto Descentralizado Cultural; en esta oportunidad se realizó en el municipio de Montenegro, lugar exótico por su arquitectura, el verde fresco de sus cafetales y la calidez de sus gentes.



# POBLACIÓN MONTENEGRINA UNA VOZ ABIERTA AL DIÁLOGO CULTURAL



El pasado viernes, en la Casa de la Cultura de Montenegro, se llevó a cabo el Quinto Descentralizado Cultural, un espacio de encuentro que reunió al Consejo Municipal de Cultura, el Consejo Departamental de Cultura, artistas y comunidad en general. Durante la jornada de la tarde se vivió un valioso intercambio de experiencias, inquietudes y aclaraciones, todas orientadas al fortalecimiento del sector cultural del municipio y del departamento. El evento contó con la presencia del Secretario de Cultura del Quindío, Felipe

Robledo, quien explicó detalladamente temas relevantes, como la Biblioteca de Autores Quindianos, los procesos de Concertación y Estímulos, así como los programas que lidera la Secretaría de Cultura. Además, este encuentro fue una oportunidad para escuchar directamente a la comunidad montenegrina, sus propuestas, necesidades y aportes. Sin duda, fue un ejercicio de diálogo y participación que reafirma el compromiso con el crecimiento cultural de nuestros territorios.



**Secretaría de Cultura: Haga un balance de este Quinto Descentralizado en Montenegro.**

**Ricardo Alberto Ortiz:** Primero que todo, agradecerles a ustedes por estar acompañándonos. El balance fue muy positivo, empezando porque es la primera vez y la oportunidad de que nuestro Consejo Municipal de Cultura, que lleva aproximadamente 15 días de constituido, empieza a hacer presencia en los diferentes espacios de participación ofertados, tanto por la Alcaldía Municipal como por el departamento.

# LA ENTREVISTA

## ALBERTO ORTIZ, DIRECTOR CASA DE LA CULTURA DE MONTENEGRO

**S.C:** ¿Como están las Escuelas Artísticas de su municipio?

**R.A.O:** Montenegro en este momento viene trabajando con aproximadamente ocho escuelas de formación, espacios que le permiten a toda la comunidad, tanto infantil, prejuvenil, juvenil y de adulto mayor, participar de cada una de ellas. En este momento, le reitero, son ocho escuelas de formación que están siendo partícipes de este proceso artístico y cultural que se da en el municipio de Montenegro.

**S.C:** Ya vienen las fiestas aniversarias, ¿cómo se prepara Montenegro para esta efeméride?

**R.A.O:** Para las fiestas aniversarias, preámbulo de las fiestas aniversarias, tenemos la Semana de la Montenegridad que se hará después del 20 de julio; este es un preámbulo a todo ese proceso artístico y cultural que se quiere proyectar durante las fiestas aniversarias, tanto de Montenegro como de nuestro corregimiento de Pueblo Tapao. El municipio de Montenegro es llamado el Emporio Cafetero, importante que ustedes como comunidad visiten nuestro municipio, conozcan cada uno de los sectores artísticos, culturales y turísticos que tenemos para ofrecerle. Desde ya, Montenegro los recibe a ustedes con los brazos abiertos, especialmente, en la Casa de la Cultura del Municipio



Agrupación Sabor Quindiano de Montenegro



Víctor Alfonso Restrepo, director.

Dentro de las Escuelas de Formación Artística que tiene la Casa de la Cultura de Montenegro, está la agrupación 'Sabor Quindiano', integrada por personas de la tercera edad. La agrupación está bajo la coordinación del músico Víctor Alfonso Restrepo, de igual manera, hemos hablado con el director. **Secretaría de Cultura: ¿Hace cuanto se conformó la agrupación?**

**Víctor Alfonso Restrepo:** El grupo Sabor Quindiano es del municipio de Montenegro. Es un grupo de la tercera edad. Hace más o menos

siete u ocho meses estamos con este proceso de la chirimía en la Casa de la Cultura de Montenegro.

### **S.C. Que géneros musicales identifican a la agrupación?**

**V.A.R:** El grupo Sabor Quindiano son personas de la tercera edad, como ya lo había explicado, y tocamos ritmos autóctonos colombianos, como el bambuco, el pasillo, cumbias y otros ritmos, como el son corrido. Vamos donde nos inviten a fiestas, a cumpleaños, estamos prestos para sacar este grupo adelante. Aprovecho

para invitar a todas las personas de nuestro municipio y a los aledaños, para que vengan a Montenegro y se inscriban en las escuelas de formación que tenemos en nuestra Casa de la Cultura, que son gratuitas. Tenemos chirimía, danza, guitarra, teatro, pintura, medios audiovisuales y todo es gratis.

# MONTENEGRO CULTURAL



A lo largo de la historia, Montenegro se ha identificado como el Municipio Cafetero del Quindío, un territorio que respira tradición y orgullo. Aquí se realiza el Reinado Departamental del Café, es cuna del Parque del Café, se destaca por su riqueza en muralismo y por una majestuosa arquitectura que enmarca el carácter de su gente. Es tierra de hombres y mujeres que han dejado huella en la historia. Hoy es momento de recordar a

figuras como Alfonso Osorio Carvajal, Jairo Baena Quintero, Juan Restrepo Fernández y al escultor Mario Gallo “Magall”, todos ya fallecidos, pero vivos en la memoria cultural del municipio. También, es justo reconocer a los actuales protagonistas que siguen enaltecendo el nombre de Montenegro: en la pintura, Edison Rúa; en la literatura, César Carvajal; y al equipo humano y cívico de la Sociedad de Mejoras Públicas, por nombrar solo

algunos. Montenegro sigue siendo inspiración y legado. Visitar Montenegro es una experiencia imperdible, especialmente, este año en que celebra sus 135 años de historia. Su gastronomía, paisajes encantadores, arquitectura tradicional, coloridos murales y la calidez de su gente son motivos suficientes para conocerlo y disfrutarlo. Es un municipio que vibra con cultura, tradición y belleza en cada rincón. ¡Ven y déjate sorprender!

# SOCIALIZARTE



El director de la Casa de la Cultura de Montenegro, Ricardo Alberto Ortiz, el Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo, entre otras personas.



Agrupación Sabor Quindiano que participó de manera activa en el Quinto Descentralizado Cultural en Montenegro.

# PROTAGONISTAS

En la presente semana, son varios los eventos culturales que se viven, y cada uno de ellos tiene a un protagonista que en esta edición los destacamos.

V Festival de Cortometrajes de Mujeres Directoras y/o Productoras que se realiza en el municipio de Circasia, entre el 26 y el 30 de mayo. La columna vertebral de este festival es María Lila Quiroga.



María Lila Quiroga, alma y nervio del V Festival de Cortometrajes de Mujeres Directoras y/o Productoras.



La invitación es a la **Semana de la Música** que desde este lunes 26 y hasta el 30 de mayo se realizará en la sede de Fundanza Calle 19 Nro. 29 40, barrio San José de Armenia.

# PROTAGONISTAS

Entre el 1 y el 8 de junio, el municipio de Salento vibra con el 11 Festival Internacional de Cine en las Montañas.



Juan Francisco Bautista



CONOCE LA EXPOSICIÓN  
**PUTUMAYO, RECORRIDO ANCESTRAL**

Realizada por Juan Francisco Bautista Gómez

El viernes 30 de mayo desde las  
3:30 pm, en los Mogadores,  
entrando en la Asamblea departamental, **será la exposición**  
**“Putumayo, recorrido ancestral”**,  
realizada por Juan Francisco  
Bautista Gómez

# PROTAGONISTAS

La Secretaría de Cultura felicita a Rodrigo Jiménez, de La Loca Compañía, que por estos días se encuentra en Uruguay y Paraguay, donde ha sido invitado a participar con la obra 'En la Diestra de Dios Padre'

