

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 1 de 36

GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO					
OFICINA DE CONTROL INTERNO DE GESTION					
CONTROL INTERNO DE GESTION					
ACTA NÚMERO: 22					
FECHA:	Marzo 12 de 2025	HORA INICIO:	DE 10:00am	HORA FINALIZACIÓN:	DE - 5:00pm
LUGAR:	SECRETARIA DE CULTURA				
ANEXA LISTADO DE ASISTENCIA		SI		NO X	
OBJETIVO DE LA REUNIÓN: Seguimiento y verificación al Plan de Desarrollo Departamental "Por y Para la Gente"2024-2027, Segundo Semestre con corte a diciembre 31 de 2024 de la Secretaria de Cultura.					

ASISTENTES A LA REUNIÓN			
Nº	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA QUE REPRESENTA
1	Aleyda Marín Betancourt	Jefe de Oficina encargada	Oficina de Control Interno de Gestión
2	Luis Fernando Quiceno Bedoya	Profesional Universitario-contratista	Oficina de Control Interno de Gestión

AGENDA DEL DÍA		
ITEM	TEMA	RESPONSABLE DEL TEMA
1	La Oficina de Control Interno de Gestión identificará las Metas de Producto Plan de Desarrollo de la Secretaria de Cultura del Departamento y su cumplimiento físico (eficacia), igual que su ejecución presupuestal (eficiencia) con corte al 31 de diciembre de 2024 en el Plan Indicativo 2024–2027, presentadas en el informe "Evaluación y Seguimiento al Plan de Desarrollo 2024-2027" – "Por y Para la Gente". Adoptado por la Ordenanza 004 del 30 de mayo de 2024, concordante con lo dispuesto en la ley orgánica de planeación, ley 152 de 1994, ley 2056 de 2020 numerales 1,2 del artículo 19 de la ley 2294 de 2023, por el cual se expide, el Plan de Desarrollo 2022-2026 "Colombia Potencia Mundial de la Vida". realizado por la Secretaria de Planeación, de acuerdo con lo programado para el Segundo semestre, con el fin de garantizar su comportamiento en lo referente a la ejecución física durante la vigencia del Segundo Semestre de 2024.	Aleyda Marín Betancourt- jefe de Oficina Control Interno de Gestión. Encargada Luis Fernando Quiceno Bedoya. Aleyda Marín Betancourt- encargada
2	Relacionar las Metas de Producto Plan de Desarrollo seleccionadas, con el fin de identificar a que proyectos de inversión pertenecen, y a partir de ahí escoger una muestra de la contratación y actividades de la dependencia, para ser revisadas y/o evaluadas.	Aleyda Marín Betancourt- jefe de oficina Control Interno de Gestión- encargada Luis Fernando Quiceno Bedoya, contratista Auditor Oficina Control Interno de Gestión.

M

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 2 de 36

--	--	--

DESARROLLO TEMATICO

El equipo auditor de la Oficina de Control Interno de Gestión, con el fin de hacer seguimiento y verificación al Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Por y Para la Gente" Segundo Semestre con corte a diciembre 31 de 2024 de la Secretaría de Cultura. Tomando como base las evidencias aportadas, y teniendo en cuenta que la oficina de control interno de gestión realizó la solicitud del reporte Seguimiento y verificación al Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Por y Para la Gente" Segundo semestre con corte a 31 de diciembre de 2024 mediante Control Doc. ID: 148649 de 03/02/25. La Secretaría de Cultura radica las evidencias, el 09 de febrero en control doc. ID 155806 en OCIG.

Se realizará evaluación y seguimiento a las metas producto del Plan de Desarrollo. "**Evaluación y Seguimiento al Plan de Desarrollo 2024-2027**" – "Por y Para la Gente". De acuerdo a la verificación realizada sobre el cumplimiento a las Metas de Producto Plan de Desarrollo 2024-2027 "Por y Para la Gente" Segundo semestre con corte a diciembre 31 de 2024 de la Secretaría de Cultura del Departamento y verificada por parte de la Oficina de Control Interno de Gestión, se pudo determinar lo siguiente:

Mediante esta evaluación, verificación y consolidación a los proyectos de acuerdo con las Metas de Producto en el Plan de Desarrollo actual presentado por la Secretaría de Cultura del Departamento, se recopiló la información pertinente con el fin de evaluar la ejecución y avance de esta, en el Plan de Acción con corte a 31 de diciembre de 2024.

Según la información suministrada por parte de la Secretaría de Planeación se pudo establecer que la Secretaría de Cultura tiene 4 Proyectos y 17 Metas de Producto en el Plan de Desarrollo 2024-2027 "Por y Para la Gente", así:

202003630021-PROYECTO: Implementación de la "Ruta de la felicidad y la identidad Quindiana", para el fortalecimiento y visibilizarían de los procesos artísticos y culturales en el Departamento del Quindío.

1.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaría de Cultura tiene una apropiación definitiva de \$199.900.000, de los cuales se pagaron \$ 198.059.941 en el cumplimiento de la meta para el Segundo semestre vigencia 2024. Avance meta financiera 99%.

INDICADOR PRODUCTO CATALOGO MGA: Personas capacitadas 1188 / Programadas 5750

avance Meta física: 21%

Avance total efectivo: 60% /

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 3 de 36

2024003630050. PROYECTO 2: Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío.

1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un Presupuesto definitivo de \$ 72. 414.029 de los cuales se comprometieron \$ 58.867.767,41

avance meta financiera de 81%.

Personas capacitadas 1000/ Personas programadas 1000 **avance físico 100%**

Avance físico: 100%

Avance total efectivo: 91%

2024003630051.PROYECTO 3: Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

3.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un Presupuesto definitivo de \$ 240.100.000 de los cuales se comprometieron \$ 212.536.970,33

avance meta financiera de 88%.

Personas capacitadas 5240 / Personas programadas 6413

Avance físico: 81%

Avance total efectivo: 85%

2024003630049.PROYECTO 4: FORTALECIMIENTO DE LA GOBERNANZA CULTURAL DEL QUINDIO.

4.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un Presupuesto definitivo de \$ 16.000.000 de los

[Handwritten signature]

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 4 de 36

cuales se comprometieron \$ 10.800.00 **avance meta financiera de 90%.**

Personas capacitadas 110 / Personas programadas 110

Avance físico: 100%

Avance total efectivo: 95%

2020003630020. PROYECTO. 5: IMPLEMENTACION DEL PROGRAMA "TU Y YO SOMOS CULTURA", PARA EL FORTALECIMIENTO A LA LECTURA, ESCRITURA Y BIBLIOTECAS EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO.

Meta de Producto Plan de Desarrollo: *Servicios bibliotecarios.*

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$321.258.971 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 318.198.971 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un **avance financiero de 100%.**

Usuarios atendidos 41.459/ Programados 115.000*100= 100%

avance físico: 36%

Avance total efectivo: 68%

2020003630050.PROYECTO.6 Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío.

1.Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicios bibliotecarios.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 165.782.232.53 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 132.998.825 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero de 80%.

83.412 usuarios atendidos / 120.000 programados *100= 70%

Avance Físico: 70%

Avance total efectivo: 75%

2020003630020.PROYECTO.7 Implementación del programa "Tú y Yo Somos Cultura", para el fortalecimiento a la lectura, escritura y bibliotecas en el Departamento del Quindío

7.1Meta de Producto Plan de Desarrollo: *Servicio de divulgación y publicaciones.*

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 5 de 36

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 8.800.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 8.800.000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero de 100%.
10 publicaciones programadas / 0 Publicaciones realizadas *100=0%

Avance Físico: 0%

Avance total efectivo: 40%

2020003630050.PROYECTO.8: Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío.

8.1Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de divulgación y publicaciones.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 131.200.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 9.650.000, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero de 74%.

0 usuarios atendidos / 10 programados *100= 0%

Avance Físico: 0%

Avance total efectivo: 37%

2024003630050.PROYECTO. 8: Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío.

8.2. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Infraestructuras culturales dotadas.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 134.940.816,57 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 0,0 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero de 0%.

0 infraestructuras culturales dotadas / 3 Infraestructuras culturales programadas.

Avance Físico 0%

Avance total efectivo: 0%

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 6 de 36

2020003630021: PROYECTO. 9: Implementación de la "Ruta de la felicidad y la identidad quindiana", para el fortalecimiento y visibilización de los procesos artísticos y culturales en el Departamento del Quindío.

9.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de circulación artística y cultural.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 2.882.488.333 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 2.606.096.080,90 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 90%.

224 producciones artísticas en circulación / 550 Producciones artísticas programadas

Avance Físico 41%

Avance total efectivo: 66%

2024003630051: PROYECTO. 10: Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

10.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de circulación artística y cultural

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 366.470.784 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 234.373.911 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 63%.

649 contenidos culturales en circulación / 840 Contenidos culturales Programadas

Avance Físico 77%

Avance total efectivo: 70%

2024003630051: PROYECTO 10: Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

10.2. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 20.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 0, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 0%.

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 7 de 36

0 personas capacitadas / 6480 personas programadas

Avance Físico 0%

Avance total efectivo: 0%

2024003630051: PROYECTO 10: Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

10.3. Meta de Producto Plan de Desarrollo: **Servicio de promoción de actividades culturales**

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 513.392.717,4 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 315.909.981,34 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 62%.

100 eventos de promoción de actividades culturales realizados / 100 Eventos de promoción de actividades culturales programadas * 100%

Avance Físico 100%

Avance total efectivo: 81%

2024003630051: PROYECTO 10: Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

10.4. Meta de Producto Plan de Desarrollo: **Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural**

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 887.805.737,85 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 537.914.450,33 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 61%.

14 estímulos otorgados / 15 Estímulos programadas * 100%

Avance Físico 93%

Avance total efectivo: 77%

2020003630021: PROYECTO 11: Implementación de la "Ruta de la felicidad y la identidad quindiana", para el fortalecimiento y visibilizarían de los procesos artísticos y culturales en el Departamento del Quindío.

62

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 8 de 36

11.1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Documentos de lineamientos técnicos.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 27.450.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 27.450.000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 100%.

0,2 documentos de lineamientos técnicos realizados / 0,3 Documentos de lineamientos técnicos programados
* 100%

Avance Físico 66%

Avance total efectivo: 83%

2024003630049: Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el Quindío.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 30.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 2.000.000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 15 %

0,2 documentos de lineamientos técnicos realizados / 0,5 Documentos de lineamientos técnicos programados
* 100%

Avance Físico 4%

Avance total efectivo: 9%

2024003630049: Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el Quindío.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 80.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 12.200.000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 65 %.

0,25 sistema de información del sector artístico cultural en operación / 0,005 Sistema de información del sector artístico cultural acumulado * 100%

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 9 de 36

Avance Físico 50%

Avance total efectivo: 58%

2024003630049: Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el Quindío.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 16.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 0, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 0%.

0,25 asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas / 0,005 Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural acumulado * 100%

Avance Físico 50%

Avance total efectivo: 25%

2024003630049: Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 16.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 0, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 71%.

0 asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas / 60 Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural programados

Avance Físico 0%

Avance total efectivo: 0%

2024003630049: Documentos normativos.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 20.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 14.100.000, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 71%.

67

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 10 de 36

0,2 documentos normativos realizados / 0,5 Documentos normativos programados * 100%

Avance Físico 25%

Avance total efectivo: 48%

2024003630049: Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 20.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 0, para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 0%.

70 encuentros realizados / 70 encuentros programados * 100%

Avance Físico 100%

Avance total efectivo: 50%

2020003630073: PROYECTO 12: Apoyo al Paisaje, Café y Tradición mediante procesos de manejo, gestión, asistencia técnica, divulgación y publicación del patrimonio, arqueológico, antropológico e histórico en el Departamento del Quindío.

1.1 Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 36,900,000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 36, 900,000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 100%.

8 asistencias técnicas realizadas a entidades territoriales / 12 Asistencias técnicas a entidades territoriales Programadas * 100%

Avance Físico 66%

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 11 de 36

Avance total efectivo: 83%

2024003630046: PROYECTO Apoyo a actividades que reconozcan la Diversidad, fomenten el Diálogo Cultural, los Saberes y la Memoria para la sostenibilidad del Patrimonio Cultural del Quindío.

1.1 Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 22,700,000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 22,700,000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero del 100%.

10 asistencias técnicas realizadas a entidades territoriales / 18 Asistencias técnicas a entidades territoriales Programadas * 100%

Avance Físico 78%

Avance total efectivo: 89%

2020003630073: PROYECTO 12: Apoyo al Paisaje, Café y Tradición mediante procesos de manejo, gestión, asistencia técnica, divulgación y publicación del patrimonio, arqueológico, antropológico e histórico en el Departamento del Quindío.

1.1 Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 40.400.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 40.239.991 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un avance financiero de 99%.

2 publicaciones realizadas / 4 publicaciones acumuladas

Avance físico: 50%

Avance total efectivo: 75%

2024003630046: PROYECTO. Apoyo a actividades que reconozcan la Diversidad, fomenten el Diálogo Cultural, los Saberes y la Memoria para la sostenibilidad del Patrimonio Cultural del Quindío.

(M)

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 12 de 36

1. Meta de Producto Plan de Desarrollo: Servicio de divulgación y publicación del patrimonio cultural

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 176,160,825,30 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 25,510,825,30 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un **avance financiero de 69%**.

15 publicaciones realizadas / 13 publicaciones acumuladas

Avance físico: 86%

Avance total efectivo: 78%

2.2 Meta de producto Plan de Desarrollo: Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 10.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 6.500.000 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un **avance financiero de 65%**.

10 capacitaciones / 10 Capacitaciones acumuladas

Avance físico: 100%

Avance total efectivo: 82%

. Meta de producto Plan de Desarrollo: Documentos de lineamientos técnicos.

Para la ejecución de esta Meta la Secretaria de Cultura tiene un presupuesto inicial por valor de \$ 15.000.000 de los cuales ejecutaron para la vigencia segundo semestre 2024 la suma de \$ 9.539.500 para la vigencia 2024. Arrojando así en términos porcentuales un **avance financiero de 64%**.

1 documentos de lineamientos técnicos Realizados / 2 Documentos de lineamientos Técnicos acumulados

Avance físico: 50%

Avance total efectivo: 89%

Las evidencias aportadas se encuentran en la plataforma control Doc.

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 13 de 36

CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN

DOFA INSTITUCIONAL:

FORTALEZAS:

FORTALEZAS:

- La Secretaría de Cultura cuenta con un buen equipo de profesionales para el cumplimiento de sus metas.
- Cuenta con medios de comunicación y difusión de la gestión.
- Sistemas de información
- Estructura documental que soporta la gestión de la Secretaría de Cultura.
- Inclusión y participación de los gestores culturales
- Difusión de las culturas y las artes.

DEBILIDADES:

2024003630049: La meta del Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía. No tiene avance en su meta financiera 0%,

2024003630049: Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación, su avance es de cero% en cuanto a su meta financiera como física.

el equipo auditor llama la atención para que en el próximo informe del primer semestre 2025 se cumpla con estas metas en un 100%

OPORTUNIDADES:

La secretaria de Cultura cuenta con oportunidades como:

- Normatividades en materia Artística y Cultural
- Políticas Públicas culturales del ministerio de cultura.
- Información de otras secretarías del sector Cultural

AMENAZAS:

La secretaria podría encontrarse con amenazas en el sector como:

- Que los gestores culturales no se interesen en participar en los proyectos de estímulos y concertación.
- Que los Stakeholders (Personas o instituciones que están involucradas en una organización, proyecto, sistema, porque ha invertido en ello. No se interesen en apoyar los proyectos culturales de la secretaria de cultura del departamento.)
- Los recortes presupuestales son una amenaza para la ejecución de proyectos culturales.
- La Tecnología inadecuada también repercute en el cumplimiento de las metas a cumplir.

CM

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 14 de 36

RECOMENDACIONES: EL equipo Auditor de la Oficina de Control Interno de Gestión, sugiere a la Secretaría de Cultura realizar Mesas de trabajo con todos los actores que intervienen en la ejecución de las Metas, para que se revise el Plan de Desarrollo “POR Y PARA LA GENTE” 2024 - 2027, y verifiquen lo implementado junto con las evidencias correspondientes para la vigencia Primer semestre 2025 y así seguir cumpliendo con las actividades que se programaron en la presente vigencia.

OBSERVACIONES

El Seguimiento y Evaluación al Plan de Acción del Plan de Desarrollo “POR Y PARA LA GENTE” 2024-2027, correspondiente al Segundo semestre de la vigencia 2024, la Oficina de Control Interno de Gestión debemos manifestar lo siguiente:

Con la Ordenanza No 004 del 30 de mayo de 2024 fue Sancionado el Plan de Desarrollo “POR Y PARA LA GENTE” 2024-2027.

Concordante con lo dispuesto en la ley orgánica de planeación, ley 152 de 1944, ley 2056 de 2020 numerales 1,2 del artículo 19 de la ley 2200 de 2022 y la ley 2294 de 2023, por el cual se expide el plan de desarrollo nacional 2022-2026 “COLOMBIA POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA”.

Así las cosas, la Oficina de Control Interno de Gestión del Departamento del Quindío, una vez realizado el seguimiento a las Metas del Plan de Desarrollo del anterior gobierno TU Y YO SOMOS QUINDIO primer semestre de la vigencia 2024 y el actual “POR Y PARA LA GENTE”, 2024-2027, segundo semestre, se evidencian avances en los diferentes proyectos programados para esta secretaria de cultura, de esta manera cumpliremos con lo mandado en el plan de desarrollo departamental 2024-2027 “POR Y PARA LA GENTE”.

Por lo anterior, la Oficina de Control Interno de Gestión, insta a las diferentes unidades ejecutoras de la Administración Departamental para que se pongan en marcha estrategias de ejecución que permitan mostrar en el seguimiento al Primer semestre de 2025 indicadores satisfactorios de cada una de las Metas asignadas a su Secretaría.

Tal como se había mencionado en el inicio del desarrollo de esta acta, los resultados se dejarán consignados, a partir de lo establecido en el Decreto 546 de octubre 15 de 2021. De igual manera su semáforo cumplirá las mismas condiciones hasta el corte a diciembre 31 de 2024.

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 15 de 36

SEMAFORO	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	NUMERO DE METAS PRODUCTO
VERDE OSCURO	80-100	9 -- 53%
VERDE CLARO	70-79	
AMARILLO	60-69	
NARANJA	40-59	2 - 12%
ROJO	0-39	6 35%
TOTAL		17 -- 100%

Nº	EVIDENCIAS Y ANEXOS
1	Evidencias enviadas por la plataforma CONTROL DOC. La Secretaría de Cultura, tiene a su cargo la ejecución de 4 proyectos con 17 metas del PDD a las que se les realiza su correspondiente seguimiento Estos son los 4 proyectos: 1. 2024003630046. Apoyo a actividades que reconozcan la Diversidad, fomenten el Diálogo Cultural, los Saberes y la Memoria para la sostenibilidad del Patrimonio Cultural del Quindío. 2. 2024003630049. Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el Quindío, Apoyo artistas y gestores culturales del departamento del Quindío con el beneficio de la Seguridad Social. 3. 2024003630050. Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío. 4. 2024003630051. Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío. Proyecto 1. 2024003630046 (4 metas) - Apoyo a actividades que reconozcan la Diversidad, fomenten el Diálogo Cultural, los Saberes y la Memoria para la sostenibilidad del Patrimonio Cultural del Quindío.

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 16 de 36

No. Meta	Meta	Presupuesto Definitivo	Comprometido (Registro Presupuestal)	Ejecutado (Pago)	% Compromiso	% Ejecución
1	Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico	22,700,000.00	22.700.000	22.700.000	100%	100%
2	Servicio de divulgación y publicación del patrimonio cultural	176,160,825.30	25.510.825.30	25.510.825.30	30%	30%
3	Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	10,000,000.00	6.500.000	6.500.000	65%	65%
4	Documentos de lineamientos técnicos	15,000,000.00	9.539.500	9.539.500	64%	64%
TOTALES		223,860,825.30	\$ 64.250.325.30	\$ 64.250.325.30	64.75%	64.75%

PROYECTO 1: EJECUCION DE METAS FISICAS

No. Meta	Meta	Meta Física para 2024	Meta cumplida con corte a 31 de Diciembre 2024	% Cumplimiento Meta Física
1	Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico	18.00	18	100%
2	Servicio de divulgación y publicación del patrimonio cultural	15.00	15	100%
3	Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	10.00	10.00	100%
4	Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	2.00	1.00	50%
TOTALES				87.5%

TOTALES DE EJECUCIÓN META 1 – PROYECTO 1: 2024003630046.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
1	Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico	22.700.000.00	100%	100%

Meta 1. - Servicio de asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico,



FORMATO

Código: F-CIG-03

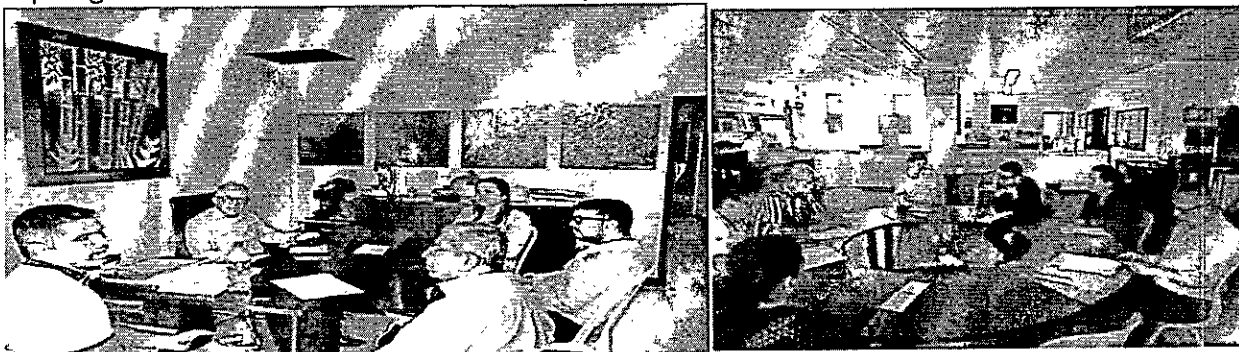
Acta de reunión

Versión: 04

Fecha: 07/12/2018

Página 17 de 36

antropológico e histórico Se desarrollaron las siguientes actividades:



- a.) La secretaria de Cultura realizó asistencia técnica en el manejo y gestión del patrimonio arqueológico, antropológico e histórico del paisaje cultural cafetero así: Asistencia técnica en los Municipios de Montenegro, Circasia, Salento, Quimbaya, La Tebaida, Córdoba, Pijao, Génova, Filandia, Buenavista; articulando con cada una las secretarías y dependencias transversales en los procesos, igualmente se asesora a las alcaldías municipales en el área de patrimonio material e inmaterial, arqueológico del PCCC, brindando lineamientos, acompañamiento para blindar nuestro patrimonio cultural, el marco de la ley, teniendo en cuenta que los entes territoriales no cuentan con instrumentos técnicos incorporados en sus esquemas de ordenamiento territorial, ni personal técnico específico para dar continuidad o inicio a estos tipos de procesos. Así mismo hace acompañamiento técnico a los municipios de, Armenia, Calarcá, Corregimiento de Barcelona, Montenegro, Circasia, Quimbaya, La Tebaida, Pijao y Buenavista, con el objetivo de brindar apoyo y asistencia en la orientación del marco legal para la conservación de los 16 atributos del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) en el departamento del Quindío. Se apoyaron las acciones necesarias en el proceso de conformación de los comités locales del PCC, y los vigías del patrimonio de cada municipio, fortaleciendo así la gestión y protección del patrimonio cultural y natural de la región así mismo a los concejos municipales se le dieron charlas en la sostenibilidad ambiental y cultural en el territorio, para la salvaguardia del PCCC. Se brindó asesoramiento en la identificación y alerta sobre el detrimento de las viviendas patrimoniales en el municipio de Filandia, con el objetivo de fomentar su protección y conservación. Además, se trabajó conjuntamente con comunicadores indígenas de Pijao y la comunidad Yanacona, ofreciendo orientación en la formulación de proyectos para la gestión de recursos, promoción, difusión y divulgación de sus costumbres y tradiciones. Estas acciones buscan visibilizar su patrimonio cultural en el territorio. También se acompañó y asesoró en la creación e implementación de los comités locales del Paisaje Cultural Cafetero y patrimonio, fortaleciendo la participación y la gestión cultural a nivel local.

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 18 de 36

TOTALES DE EJECUCIÓN META 2 – PROYECTO 1: 2024003630046.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
2	Servicio de divulgación y publicación del patrimonio cultural	15.00	100%	100%

Meta 2. – Servicio de divulgación y publicación del patrimonio cultural Se desarrollaron las siguientes actividades:



La secretaría de cultura ha participado en la realización y divulgación del patrimonio cultural: a) Cartilla virtual “Conociendo nuestro Patrimonio” b) Folleto programa vigías del Patrimonio c) Poster para la visibilizar y promocionar monumentos de los municipios de Montenegro, La Tebaida, Filandia, Córdoba, Salento d) Exposiciones en los mogadores con obras de artistas Quindianos. Luza Quiceno Quiroga, con su obra “Territorio en Café” Grupo Maribel Rojas Montoya, con su obra “Herpetofauna del Quindío” Edwin Gómez Franco, con su obra “Historia de su Territorio y sus Tesoros Escondidos” Enmanuel Torres Grisales, con su obra “Nuevos Lentes de una Tierra Mágica” Carlos Alberto Forero, con su obra “Patrimonio Arqueológico de la Cultura Prehispánica Quimbaya” Grupo Brandon Buitrago, con su obra “Una Mirada Profunda a la Biodiversidad del Quindío” e) Se participa en la vitrina turística de ANATO con la Museográfica del Quindío, mostrándole a los operadores turísticos del país, nueva alternativa de turismo patrimonial; así mismo se dio apertura a la presentación de proyectos para la ejecución del recurso del IVA de telefonía móvil, en la que el departamento del Quindío se vincula con el proyecto cofinanciado por los municipios de Filandia y Salento “Camino del Quindío”, el cual se desarrollará con población en condición de discapacidad. f) Se llevó a cabo el encuentro Departamental de vigías del patrimonio en la alcaldía de Circasia con la participación de 40 vigías del patrimonio a quienes se les hace un reconocimiento y se les dictan capacitaciones. g) Se

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 19 de 36

instala la primera mesa del Comité Interadministrativo de la administración central, conformada por las secretarías de Turismo, Agricultura, Infraestructura, Tic, Planeación y Educación. Cuyo objetivo es coordinar esfuerzos y articular acciones informar y retroalimentar la Mesa Técnica Intersectorial integrada por los Departamentos de Caldas, Risaralda, Valle del Cauca y Quindío, así como el Comité Nacional de Cafeteros, buscando con la articulación el fortalecimiento de la gestión y conservación del Paisaje Cultural Cafetero con sus a tributos a nivel Regional y Nacional.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 3 – PROYECTO 1: 2024003630046.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
3	Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	10.00	100%	100%

Meta 3.- Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales

Se desarrollaron las siguientes actividades



Se realizaron 10 capacitaciones de educación informal relacionados con el patrimonio: a) Patrimonio Ferroviario” enmarcada en el Ciclo de 3 Conferencias sobre Patrimonio Cultural del Quindío, en el Museo del Oro Quimbaya con la participación de un promedio de 12 a 15 asistentes. b) Capacitación de “Patrimonio Cultural y sus elementos” en El Municipio de Córdoba con una asistencia de 20 personas, considerando el patrimonio cultural presente en el territorio, y como está incorporado el Paisaje Cultural Cafetero”. c) Ciclo de 3 Talleres de reconocimiento del Patrimonio “Contando la Salentinidad” con los estudiantes” del Municipio de Salento, con una asistencia de 40 participantes al “Taller “Geografía Turística y Cultural”, realizado en la Alcaldía Municipal de Salento taller, “Reconociendo Nuestro Patrimonio” con el semillero de vigías del patrimonio,” en el Municipio de Circasia con una participación de 15 asistentes. d) Capacitación “Taller de Planificación Turística” con la Universidad Externado de Colombia” en Armenia con una asistencia de 20 ciudadanos. e) Curso básico y abierto con 8 sesiones en temas como marco legal, patrimonio arquitectónico, patrimonio material e inmaterial, Paisaje cultural cafetero, formulación de proyectos entre otros con 14 asistentes f) Un ciclo de 10 conferencias mensuales con el apoyo del Banco de la República.

[Handwritten signature]

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 20 de 36

TOTALES DE EJECUCIÓN META 4 – PROYECTO 1: 2024003630046.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
4	Documentos de lineamientos técnicos	2.00	50%	50%

Meta 4.- Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales.

Se elaboró el documento técnico titulado “Recomendaciones de almacenamiento, seguridad, conservación y acceso al público dentro del manejo de bienes muebles pertenecientes al patrimonio arqueológico colombiano y protocolos para el manejo y conservación de las colecciones o muestras arqueológicas”, correspondiente a la vigencia 2024. Este documento fue entregado a los municipios con la información pertinente para que, a través de un acto administrativo, puedan adoptarlo y ejecutarlo, teniendo en cuenta que su aplicación no es de carácter obligatorio. La Secretaría de Cultura proporcionó los insumos técnicos necesarios para facilitar a los municipios la adopción y aplicación de estas recomendaciones, promoviendo el cumplimiento de la normativa vigente y garantizando la preservación del patrimonio arqueológico colombiano. Este documento está proyectado la elaboración del manual de mantenimiento preventivo, obras de primeros auxilios e intervenciones generales de Bienes inmuebles de interés cultural patrimonial o con vocación. Para la próxima vigencia 2025 se realizará el acto administrativo que corresponda para su publicación.

Proyecto 2- 2024003630049. (6 metas). Fortalecimiento de la gobernanza cultural en el Quindío3. Apoyo artistas y gestores culturales del departamento del Quindío con el beneficio de la Seguridad Social.

No. Meta	Meta	Presupuesto Definitivo	Comprometido (Registro Presupuestal)	Ejecutado (Pago)	% Compromiso	% Ejecución
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	16,000,000.00	10,800,000	10,800,000	90.89%	90.89%
2	Documentos de lineamientos técnicos	30,000,000.00	2,000,000	2,000,000	0%	0%
3	Servicio de información para el sector artístico y cultural	80,000,000.00	12,200,000	12,200,000	15%	15%
4	Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación cultural	16,000,000.00	0	0	0	0
5	Documentos normativos realizados	20,000,000.00	14,100,000	14,100,000	71%	71%
6	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	20,000,000.00	0	0	0	0
TOTALES		182,000,000.00	\$39,100,000	\$39,100,000		

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS – Proyecto 2- 2024003630049

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 21 de 36

No. Meta	Meta	Meta Física para 2024	comparado a 31 de Diciembre de 2024	% Cumplimiento Meta Física
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	110.00	110.00	100%
2	Documentos de lineamientos técnicos	0.50	0.02	44%
3	Servicio de información para el sector artístico y cultural	0.25	0.05	2%
4	Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación cultural	60	0	0
5	Documentos normativos	2	0.5	25%
6	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	70	70	100%
TOTALES				45%

TOTAL DE PORCENTAJES DE EJECUCIÓN POR CADA UNA DE LAS METAS, DESCRIPCIÓN Y EVIDENCIAS:

TOTALES DE EJECUCIÓN META 1 – Proyecto 2- 2024003630049

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	110.00	110.00	100%

Meta 1. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales

Se desarrollan las siguientes actividades



Meta 1: La Secretaría de Cultura y Vulvario Educativo sensibilizarán a la población en torno al fenómeno de la mutilación genital femenina



Para generar conciencia en la comunidad frente a este flagelo y en el marco de la conmemoración del día internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina celebrado el 6 de febrero, la Secretaría de Cultura departamental y Vulvario Educativo realizaron una jornada de sensibilización con charlas informativas, actividades lúdicas, espacio para el diálogo y un espacio con la presencia de la policía. Dicho

6.429 personas capacitadas con servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales, así: a) 5241 personas capacitadas en procesos de formación artística y cultural en las casas de la cultura, La Tebaida(618), Córdoba (96), Montenegro (435), Filandia (360), Quimbaya (553), Corregimiento de Barcelona y Municipio Calarcá (514), Armenia y vereda la Fachada (1896) , Circasia (310), Salento (364) y Génova (95) en las áreas de Música, Artes escénicas , artes plásticas, danzas y muralismo. b) Se capacitan 139 personas como, funcionarios de las administraciones municipales y Concejeros de los Municipios de Córdoba, Calarcá, Salento, Circasia, Calarcá, y corregimiento de Barcelona, participaron en las charlas de: sostenibilidad ambiental y cultural en el territorio cafetero y

W

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 22 de 36

patrimonio, los valores y atributos ambientales y culturales del Patrimonio Cultural Cafetero PCCC, c) 1000 personas capacitadas en procesos de formación literario en Bibliotecas, instituciones educativas y CAE en temas como la construcción literaria gráficos y materiales de frases sentido poético, igualmente conferencias en el marco del encuentro departamental de la red departamental en la FILAQ, con la participación de las Bibliotecarias y promotoras de lectura y escritura, el desarrollo de proyecto ganador de concertación " Formación de lectura desde la biblioteca pública" c) 49 participantes en el Foro realizado con la escuela Valvarte sobre mutilación genital, talleres de Vigías de patrimonio, charlas sobre manifestaciones culturales y naturales, patrimonio cultural y sus elementos.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 2 – Proyecto 2- 2024003630049

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
2	Documentos de lineamientos técnicos	0.50	0.02	44%

Meta 2 . Documentos de lineamientos técnicos

Se desarrollan las siguientes actividades



Documento de lineamientos técnicos elaborado "Diagnóstico de laboratorios culturales" enfocada en la investigación de la población artística involucrada en los procesos de laboratorios culturales en las diversas áreas. Este ejercicio permitió identificar actores clave y recursos disponibles para la implementación de políticas culturales a nivel municipal y departamental. Los resultados obtenidos en este proceso, incluyendo la caracterización y el análisis de proyectos sostenibles que servirán como insumo fundamental para la formulación de la Política de Turismo Cultural. Este enfoque busca articular la riqueza cultural del Quindío con estrategias que promuevan el turismo sostenible, impulsando el desarrollo económico y social del departamento.

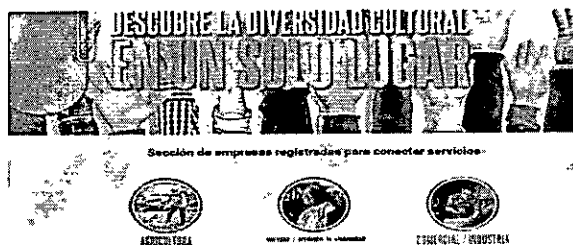
	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 23 de 36

TOTALES DE EJECUCIÓN META 3 – Proyecto 2- 2024003630049

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
3	Servicio de información para el sector artístico y cultural	0.50	0.005	2 %

Meta 3. Servicio de Información para el sector artístico y cultural

Se desarrollan las siguientes actividades



Actualmente se encuentra en proceso la actualización la caracterización de los actores culturales del Departamento que conforman el sistema de información cultural que ordena el decreto 1003/ 2016. Se abre la convocatoria de la elección de los consejos de áreas artísticas y del consejo departamental de cultura 2025-2028.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 4 – Proyecto 2- 2024003630049

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
4	Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación cultural	60	0	0

Meta 4. Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación cultural La meta aparece como no ejecutada Según formato Estado de Ejecución de Metas y Proyectos Plan de Desarrollo 2024-2027 "POR Y PARA LA GENTE" por incumplimiento del contrato.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 5 – Proyecto 2- 2024003630049

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
5	Documentos normativos	2	0.5	25%

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 24 de 36

META 4. Documentos Normativos, Se desarrollaron las siguientes Actividades.

En la vigencia 2024, se avanzó en la revisión y ajuste al decreto 1003 de 2016 del sistema de información cultural, encontrándose que para realizar la nueva Convocatoria para pertenecer al Sistema Departamental de Cultura, se creó el área artística de circo en el sistema mediante la Resolución 9348 del 06 de diciembre de 2024 "POR MEDIO DE LA CUAL SE CREA EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE ÁREA DE CIRCO DENTRO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA" toda vez que: "(...) para recordar y exaltar que el circo es una manifestación artística y cultural que data hace más de 180 años en Colombia, sus familias han sido las constructoras de valiosas tradiciones y expresiones que se heredan de generación en generación. Es, además, un espectáculo artístico donde actúan diversos artistas circenses, para transmitir diferentes emociones al público por medio de la exhibición de sus habilidades y destrezas. Tradicionalmente se desarrolla bajo una carpa de variables dimensiones, o también en escenarios no convencionales como salas, bodegas, espacio público, entre otros. Igualmente, existe una variedad de artistas y organizaciones circenses como las familias de circo tradicional, grupos de circo contemporáneo, circo callejero y circo social entre otros, todos haciendo valiosos aportes al desarrollo artístico, cultural y económico del país, ya que generan oportunidades de acceso al arte y la cultura a toda la población, especialmente a aquellas desfavorecidas por sus condiciones económicas, sociales y territoriales. Asimismo, como productores de las artes escénicas, ofrecen empleo a artistas, personal técnico, logístico, etc. Y crean un sin número de oportunidades de trabajo en diferentes campos de la

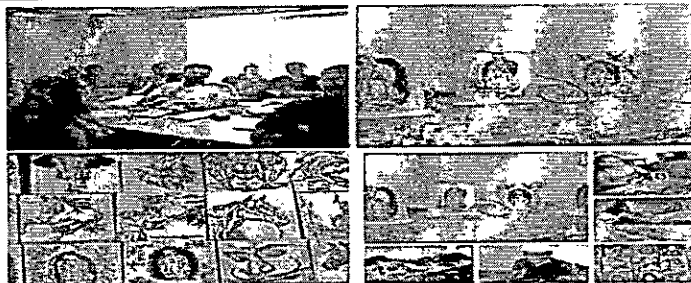
industria y el comercio. (...). Finalmente, para la vigencia 2025, se hará el ajuste completo de acuerdo a las necesidades culturales del sector. Se encuentra en revisión y ajustes el Decreto 1003 / 2016 del sistema de información cultural y el Decreto 752 del 21 de abril de 2010 " Por medio del cual se derogan los Decretos 0258 y 0334 de 1984 y se crea el Comité Asesor Editorial de la Dirección de Cultura" del comité editorial de autores Quindianos".

TOTALES DE EJECUCIÓN META 6 – Proyecto 2- 2024003630049

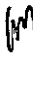
No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
6	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	70	70	100%

Meta 6. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Se desarrollan las siguientes actividades:

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 25 de 36



Se han realizado 70 encuentros como apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía 12 encuentros descentralizados de cultura en los municipios contando con la participación de los integrantes de consejos de áreas artísticas, concejo de cultura, la red de Bibliotecas públicas, los directores de las casas de la cultura, red de museos, el concejo de patrimonio y el comité de historia y arqueológico del Quindío, se hizo el encuentro departamental de bibliotecas en el marco de la FILAQ, el encuentro departamental de vigías, encuentro teatro, entro de danza, encuentro de museos en Génova, encuentro de circo , festival de Quindianidad , encuentro de Yeep ros, 3 encuentros del comité autores quindianos, encuentro población migrante, encuentro de las estrellas, 2 encuentros del cuarteto con el banco de la República, encuentro de medios comunitarios y alternativos, encuentro de comunidad indígena , foro académico del Paisaje Cultural Cafetero PCC, 3 encuentros del comité departamental de PCC, 2 encuentros de intersectorial de PCC , 1 comité regional en PCC en Manizales, 1 encuentro de la Quindianidad en Bogotá , apoyo al encuentro de asensos militares , apoyo a la media maratón del Quindío , encuentro del Doral de las ciudades hermanas en Miami , encuentro con el Ministerio de Cultura para el plan departamental de la música en Finlandia, 1 encuentros con el Ministerio de Cultura para definir rutas de trabajo en común, 1 encuentros de trabajo definirla línea de casa de cultura de Salento, 1 encuentros del siete, apoyo al encuentro en la comuna 5 de Armenia, 26 encuentros que se ejecutan como actividades del desarrollo de las convocatorias.



	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 26 de 36



Proyecto 3 - 2024003630050. (4 metas) Fortalecimiento de los espacios convencionales y no convencionales que garanticen el acceso a la lectura, escritura y oralidad en el departamento del Quindío.

No. Meta	Meta	Presupuesto Definitivo	Comprometido (Registro Presupuestal)	Ejecutado (Pago)	% Compromiso	% Ejecución
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	72.414.029.00	58.867.767.41	58.867.767.41	91%	91%
2	Servicios bibliotecarios	165.782.232.59	132.998.825.99	132.998.825.99	80%	80%
3	Servicio de divulgación y publicaciones	131.200.000.00	9.650.000	9.650.000	13%	13%
4	Infraestructuras culturales dotadas	100.000.000.00	0	0	0	0
TOTALES		355.596.029.00	201.516.593	201.516.593	46%	46%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL – PROYECTO 3 - 2024003630050.

No. Meta	Meta	Meta Física para 2024	Meta Cumplida con corte 31 de Diciembre 2024	% Cumplimiento Meta Física
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	1.000.00	1.000.00	1.00
2	Servicios bibliotecarios	120.000.00	124.871	0.70
3	Servicio de divulgación y publicaciones	10.00	0.00	0.00
4	Infraestructuras culturales dotadas	3.00	0.00	0.00
TOTALES		121.013.00		

TOTAL DE PORCENTAJES DE EJECUCIÓN POR CADA UNA DE LAS METAS, DESCRIPCIÓN Y EVIDENCIAS:
EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS – PROYECTO 3 - 2024003630050. TOTALES DE EJECUCIÓN META 1
PROYECTO 3 - 2024003630050.



FORMATO

Código: F-CIG-03

Acta de reunión

Versión: 04

Fecha: 07/12/2018

Página 27 de 36

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	1,000.00	1,000.00	100%

Meta 1. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales**SE DESARROLLARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES**

c) 1000 personas capacitadas en procesos de formación literario en Bibliotecas, instituciones educativas y CAE en con temas como la construcción literaria gráficos y materiales de frases sentido poético y se realizaron conferencias en el marco del encuentro departamental de la red departamental en la FILAQ con la participación de las Bibliotecarias y promotoras de lectura y estatura, el desarrollo de proyecto ganador de concertación " Formación de lectura desde la biblioteca publica

TOTALES DE EJECUCIÓN META 2 - PROYECTO 3 - 2024003630050.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
2	Servicios bibliotecarios	120,000.00	124871	104%

Meta 2. Servicios bibliotecarios

M



FORMATO

Código: F-CIG-03

Acta de reunión

Versión: 04

Fecha: 07/12/2018

Página 28 de 36



124.871 usuarios atendidos con servicios bibliotecarios en el departamento del Quindío a través de:

a) 24.962 con actividades de promoción de lectura y escritura en espacios convencionales y no convencionales como la celebración del día del idioma, el día de la tierra, el picnic literario, "La hora del cuento", animación de lectura y escritura en colegios, en el CAE, fundaciones de abuelos y eventos b) 99.909 usuarios atendidos en las 13 bibliotecas públicas que conforman la red departamental de conformidad con reporte generado por la plataforma de la llave del saber.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 3 - PROYECTO 3 - 2024003630050.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
3	Servicio de divulgación y publicaciones	10.00	0.00	0.00

Meta 3. Servicio de divulgación y publicaciones

Se desarrollaron las siguientes actividades:

El Decreto 06350 del 23 de septiembre 2024 reconoce los 6 ganadores de la convocatoria de Autores Quindianos para la selección de los libros para su posterior impresión y publicación. Así mismo se encuentra en proceso de actualización del Decreto 752 del 21 de abril de 2010 "Por medio del cual se derogan los decretos 0258 y 0334 de 1984 y se crea el comité asesor editorial de la dirección de Cultura" del comité editorial de autores Quindianos, para realizar la convocatoria de la elección de los libros vigencia 2024 y posteriormente imprimir y publicar.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 4 - PROYECTO 3 - 2024003630050.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
4	Infraestructuras culturales dotadas	3.00	0.00	0.00

Meta 4. Infraestructuras culturales dotadas. No existe evidencia de actividades. La meta aparece como no ejecutada Según formato Estado de Ejecución de Metas y Proyectos Plan de Desarrollo

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 29 de 36

2024-2027 "POR Y PARA LA GENTE"

Proyecto 4.- 2024003630051. (5 metas) Fortalecimiento de la formación del arte y la cultura para la construcción de la paz en el Departamento del Quindío.

No. Meta	Meta	Presupuesto Definitivo	Comprometido (Registro Presupuestal)	Ejecutado (Pago)	% Compromiso	% Ejecución
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	240,100,000.00	212.538.970.33	212.538.970.33	91%	91%
2	Servicio de circulación artística y cultural	366,470,784.20	234.373.911	234.373.911	87.4%	87.4%
3	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	20,000,000.00	0	0	0	0
4	Servicio de promoción de actividades culturales	513,392,717.00	315.909.981.34	315.909.981.34	62%	62%
5	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	887.805.737.85	537.914.450.33	537.914.450.33	61%	61%
TOTALES		2.027.769.239.45	1.300.735.313	1.300.735.313	59.1%	59.1%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL – PROYECTO 4 - 2024003630051.

No. Meta	Meta	Meta Física para 2024	Meta cumplida con corte a 31 de Diciembre 2024	% Cumplimiento Meta Física
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	5,240.00	6,413	122%
2	Servicio de circulación artística y cultural	840.00	840	100%
3	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	6,480.00	2,615	40%
4	Servicio de promoción de actividades culturales	100.00	100	100%
5	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	15.00	14	93%
TOTALES		12,675.00		

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS – PROYECTO 4 - 2024003630051. TOTAL, DE PORCENTAJES DE EJECUCIÓN POR CADA UNA DE LAS METAS, DESCRIPCIÓN Y EVIDENCIAS: TOTALES DE EJECUCIÓN META 1. PROYECTO 4 – 2024003630051.

W

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 30 de 36

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
1	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	5,240.00	6.413	122%

Se desarrollaron las siguientes actividades:

6.429 personas capacitadas con servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales, así: a) 5241 personas capacitadas en procesos de formación artística y cultural en las casas de la cultura de los Municipios de La Tebaida (618), Córdoba (96), Montenegro (435), Filandia (360), Quimbaya (553), Calarcá Corregimiento de Barcelona (514), Armenia y vereda la Fachada (1896), Circasia (310), Salento (364) y Génova (95) en las áreas de Música, Artes escénicas, artes plásticas, danzas y muralismo. b) 139 personas capacitadas: funcionarios de las administraciones municipales y consejeros de los Municipios de Córdoba, Calarcá, Salento, Circasia y corregimiento de Barcelona, quienes participaron en las charlas de sostenibilidad ambiental y cultural en el territorio cafetero y patrimonio, los valores y atributos ambientales y culturales del Patrimonio Cultural Cafetero PCCC. c) 1000 personas capacitadas en procesos de formación literario en Bibliotecas, instituciones educativas y CAE en con temas como la construcción literaria gráficos y materiales de frases sentido poético y se realizaron conferencias en el marco del encuentro departamental de la red departamental en la FILAQ con la participación de las bibliotecarias y promotoras de lectura y escritura, el desarrollo de proyecto ganador de concertación " Formación de lectura desde la biblioteca pública" c) 49 participantes en el Foro realizado con la escuela Valvarte sobre mutilación genital, talleres de Vigías de patrimonio, charlas sobre manifestaciones culturales y naturales, patrimonio cultural y sus elementos.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 2 - PROYECTO 4 - 2024003630051.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
2	Servicio de circulación artística y cultural	840.00	840	100%

SE DESARROLLARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:



FORMATO

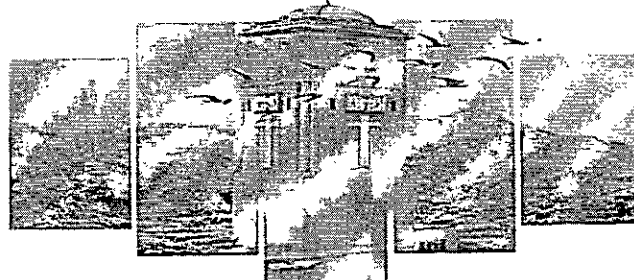
Código: F-CIG-03

Acta de reunión

Versión: 04

Fecha: 07/12/2018

Página 31 de 36



CONSEJO DESCENTRALIZADO DE CULTURA
PIJAO

23
DE AGOSTO
HORA: 8:00AM
4:30 PM

Participa el Consejo descentralizado de cultura a través de sus diferentes comisiones de arte (música, danza, cine, teatro), comunicación, artes plásticas, patrimonio, museos, bibliotecas, áreas de memoria y conservación, juntos el territorio que queremos construirlo como un primer lugar.



3



FORMATO

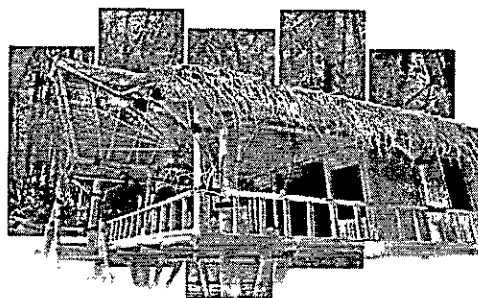
Código: F-CIG-03

Acta de reunión

Versión: 04

Fecha: 07/12/2018

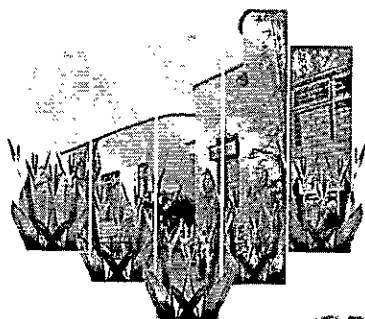
Página 32 de 36



CÓRDOBA
CONSEJO DESCENTRALIZADO DE CULTURA

27
DE SEPTIEMBRE
HORARIO:
8:00 AM
CASA DE LA CULTURA

Participa del primer descentralizado de cultura a través de sus diferentes programas de apoyo (música, danza, cine, teatro, comunicación, artes plásticas, patrimonio).



CONSEJO DESCENTRALIZADO DE CULTURA
LA TEBANDA

24
DE MAYO
HORARIO:
8:00 AM
4:30 PM



	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 33 de 36

TOTALES DE EJECUCIÓN META 3 – PROYECTO 4 – 2024003630051.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
3	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	6,480.00	2,615.00	40%

Meta 3. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural SE DESARROLLARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:



2615 Personas capacitadas con servicio de educación informal al sector artístico y cultural en los grados escolares de 2 a 5 de las instituciones educativas públicas del Quindío como beneficiarios de la retribución de saberes del proyecto de profesionalización de artistas (proyecto financiado con recursos de regalías y cofinanciación de la secretaria de Cultura) en iniciación en las áreas artísticas de Música, artes plásticas, artes escénicas y danzas Meta cofinanciada para el cumplimiento del proyecto de Regalías "Implementación de un programa de educación superior para la profesionalización de los artistas, como proceso de fortalecimiento del sector artístico en el departamento del Quindío" TOTALES DE EJECUCIÓN META 4 – PROYECTO 4 - 2024003630051.

(Handwritten signature)

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 34 de 36

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
4	Servicio de promoción de actividades culturales	100.00	100	100%

Meta 4. Servicio de promoción de actividades culturales, SE DESARROLLARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:



Se realizaron 100 eventos de promoción de actividades culturales, como: Realización del evento del reinado de belleza de PCC, 7 eventos en los que contado con el apoyo de los músicos del grupo de banda sinfónica en el hall del banco de la república , un evento en celebración a la festividad del hospital San Juan de Dios de Armenia, un apoyo al evento de la festividad de la octava brigada ,un apoyo a evento del festival del cóndor como jurados del desfile en Filandia, un apoyo a evento de las fiestas del maíz , un apoyo a mitos y leyendas en el parque de la vida , 6 eventos de aperturas a obras artísticas en las salas Roberto Henao y Antoniò Valencia , 5 eventos de apertura de obras artistas en los mogadores , un evento de restauración del mural la Pola en Calarcá , 3 apoyo a las fiestas del campesino de Montenegro y la tebaida ,un evento de lanzamiento del libro de Colombianitud, 2 apoyo a los eventos de la semana de juventud , un evento de disposición del libro de actas 1889 como documento histórico, 2 apoyos al eventos de las fiestas de armenia y la participación del encuentro de la FILBO en Bogotá como un stand del Quindío como promoción de los procesos

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04 Fecha: 07/12/2018
		Página 35 de 36

literarios del Quindío, 65 eventos como actividades del desarrollo de los proyectos de las convocatorias de concertación y estímulos.

TOTALES DE EJECUCIÓN META 5 – PROYECTO 4 - 2024003630051.

No. Meta	Meta	% Cumplimiento Meta Presupuestal	% Cumplimiento Meta Física	% Cumplimiento Global
5	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	15.00	14.00	93%

Meta 5. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural SE DESARROLLARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.



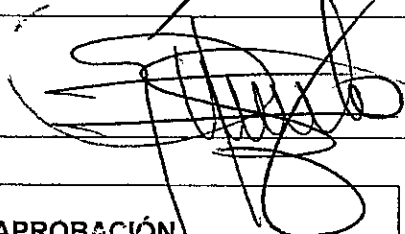
La meta aparece en rojo con una ejecución del 7% Según formato Estado de Ejecución de Metas y Proyectos Plan de Desarrollo 2024-2027 “POR Y PARA LA GENTE” En la meta de servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural nos encontramos adelantando el reporte de las personas beneficiadas por el apoyo económico de Seguridad Social con Colpensiones BEPS, con el Ministerio de Cultura para realizar el traslado que corresponde de los recursos a Colpensiones.

TAREAS Y COMPROMISOS	FECHA	RESPONSABLE	OBSERVACIONES
----------------------	-------	-------------	---------------

[Handwritten signature]

	FORMATO	Código: F-CIG-03
	Acta de reunión	Versión: 04
		Fecha: 07/12/2018
		Página 36 de 36

Se recomienda para el próximo seguimiento seguir trabajando para que el cumplimiento de las Metas sea de un 100% para lograr óptimos y satisfactorios resultados por parte de la Secretaría. También es de suma importancia seguir recopilando las evidencias del cumplimiento de las metas con el fin de facilitar el seguimiento de las acciones propuestas y desarrolladas durante la vigencia y estas entregadas a la oficina de control interno de gestión con oportunidad.	Seguimiento segundo Semestre de 2024	Secretario de Cultura.	Cumplir con el reporte de la información requerida para efectuar el seguimiento correspondiente en el siguiente periodo.
---	---	-------------------------------	---

NOMBRE RESPONSABLE REUNIÓN	CARGO	FIRMA
Aleyda Marín Betancourt	Jefe (e) Oficina de Control Interno de Gestión.	 
Luis Fernando Quiceno Bedoya	Contratista OCIG	

ELABORACIÓN	REVISIÓN	APROBACIÓN
LUIS FERNANDO QUICENO BEDOYA	ALEYDA MARIN BETANCOURT	ALEYDA MARIN BETANCOURT
Cargo: CONTRATISTA -AUDITOR	Cargo: Jefe (e) de oficina OCIG	Cargo: jefe (e) de Oficina OCIG