

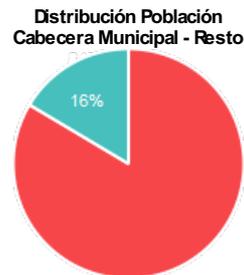
**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

## GENERALIDADES

### Contexto

Fecha Visita	
Fecha de la visita:	18/05/2016
Información Sociodemográfica de la entidad territorial	
Categoría del municipio:	6
Extensión del municipio:	123
División política administrativa	
Corregimientos:	0
Centros Poblados:	1
Caseríos:	6
Inspecciones de Policía:	0
Pertenencia a subregión al interior del departamento:	Valle
Población	
Total:	35036
Cabecera Municipal:	29280
Resto:	5756
Población indígena:	80
Población afrocolombiana:	426
Existen Resguardos indígenas:	No
Existen Títulos colectivos:	No
Principales actividades económicas:	La economía en el municipio de Quimbaya es fundamentalmente rural; por lo tanto depende de la agricultura, siendo de mayor importancia el cultivo del café, sigue plátano, tomate, verduras, cítricos y en segundo renglón la ganadería; en el sector urbano se concentra el comercio, los servicios financieros e institucionales, otra ocupación importante es la economía informal conformada por los vendedores ambulantes, obreros temporales y cosecheros.
Otros datos de interés:	Ninguno
Experiencias significativas de gestión cultural en la entidad territorial	
Existe experiencias culturales significativas en el municipio:	No
Descripción del contexto cultural de la entidad territorial	
Fiestas, festividades, celebraciones y eventos:	
1.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial	
Tipo de celebración:	Patrióticas-Cívicas
Nombre:	Fiestas Aniversarias
Mes de celebración:	Agosto
Organizador:	Alcaldía Municipal



ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Descripción:	Es el cumpleaños del municipio, durante 2016 cumplirá 102 años, la Casa de la Cultura es la encargada de dirigir la festividad, por lo general es una semana, durante la programación se realiza una muestra de todos los procesos formativos en teatro, danzas, artes plásticas y música.
--------------	--

**2.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Semana Santa
Mes de celebración:	Marzo
Organizador:	Parroquia-Alcaldía
Descripción:	Durante esta actividad se conmemora la pasión muerte y resurrección de Jesucristo, ciñéndose a los rituales y actos religiosos que programa la Iglesia principal del municipio y eventos culturales que realiza la administración municipal como complemento de esta fiesta religiosa. Los eventos culturales tienen que ver con la manifestación musical, por medio de músicas religiosas, tradicionales y clásica.

**3.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Fiestas de la Virgen del Carmen
Mes de celebración:	Julio
Organizador:	Alcaldía
Descripción:	Es una celebración religiosa, compuesta por un conjunto de solemnes procesiones que realiza la comunidad, como tributo a la Virgen del Carmen. Se realiza una novena, una misa y se culmina con eventos artísticos y culturales.

**4.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Festival de velas y faroles
Mes de celebración:	Diciembre
Organizador:	Alcaldía
Descripción:	Es una festividad reconocida en el Departamento de Quindío, se celebra anualmente los días 7 y 8 de diciembre; en esta festividad los habitantes del municipio participan en la realización del alumbrando con velas y faroles en conmemoración a Virgen de la Inmaculada Concepción y a través de este evento se iluminan más de 200 cuadras con aproximadamente veinte mil faroles.

Patrimonio Mundial Unesco:	Si
Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional :	Si
Manifestaciones de Patrimonio Inmaterial del ámbito Nacional:	No
Inventarios de Patrimonio Cultural Existentes :	No
El Municipio cuenta con Bienes de Interés Cultural Inmuebles con declaratoria del nivel municipal o departamental:	Si

**Acto Administrativo:**

Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	020
Fecha :	18/11/2002

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Título :	Por medio del cual se declara como interes cultural municipal el templo de Jesús, María y José.
Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	008
Fecha :	23/02/1998
Título :	Por medio del cual se declara el parque de Bolivar del municipio de Quimbaya centro turístico y cultural de nuestro municipio
La entidad territorial cuenta con alguna manifestación reconocida como patrimonio inmaterial por parte del municipio:	Sí

#### Acto Administrativo:

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	0023
Fecha :	26/09/2006
Título :	Por medio de la cula se declara bien de interés cultural intangible el festival de velas y faroles del municipio de Quimbaya en el departamento del Quindío

#### Cómo llegar al municipio

Cómo llegar al municipio:	Quimbaya, es un municipio colombiano del departamento del Quindío. Se encuentra a 20 km de Armenia capital del departamento. Al municipio se puede acceder por carretera en transporte particular o público desde la terminal de transportes de Armenia y el recorrido es de 45 minutos aproximadamente. Las empresas que prestan este servicio son: · Cootranscien, presta el servicio a partir de las 04:40 a.m. hasta las 10:30 p.m. cada 10 minutos. · Cooperativa Centenario, presta el servicio a partir de las 04:40 a.m. hasta las 10:30 p.m. cada 10 minutos. · Expreso Alcalá: presta el servicio a partir de las 04:40 a.m. hasta las 10:30 p.m. cada 10 minutos. · Nuevo Rápido Quindío, presta el servicio a partir de las 04:40 a.m. hasta las 10:30 p.m. cada 10 minutos. También se puede ingresar al municipio desde los departamentos de Risaralda y el Valle del Cauca, tomando la vía Cartago Alcalá y luego Alcalá Quimbaya.
---------------------------	---

## Datos del Gobierno Territorial

#### Datos básicos de la sede principal de la entidad territorial (Alcaldía)

Dirección / Ciudad:	Carrera 6 Calle 12 Esquina Centro Administrativo Municipal
Correo electrónico 1:	alcaldia@quimbaya-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	contactenos@quimbaya-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(576)752-0533 37
Teléfono fijo 2:	(576)752-0532
Teléfono móvil 1:	(576)752-0533 11
Página web:	www.quimbaya-quindio.gov.co

#### Gobernante

#### Alcalde (sa):

#### 1. Gobernante

Nombre:	John Edgar Pérez Rojas
Correo electrónico 1:	muniquimbaya@hotmail.com

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Correo electrónico 2:	johnepere@hotmail.com
Teléfono móvil 1:	(576)752-0533 11
Teléfono móvil 2:	(311)300-2199

## SNCu - INSTANCIAS

### Instancia responsable de cultura

Identificación	
Tipo:	Otra Secretaría
Nombre:	Secretaría de Servicios Sociales

#### Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica):

Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	60
Fecha :	20/12/2005
Título :	Mediante el cual se adopta la estructura organica del municipio de Quimbaya

#### Datos básicos de la sede principal de la Instancia responsable de cultura

Dirección de correspondencia:	Calle 16 No 4 - 23 Barrio centro Casa de la Cultura Operación P.A.P.A (Piensa, Actúa, Persevera y Ayuda)
Correo electrónico 1:	alexanderquimbaya@yahoo.com
Correo electrónico 2:	casacultura@quimbaya-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(576)752-0613
Teléfono fijo 2:	(311)300-2188
Página web:	www.quimbaya-quindio.gov.co

#### Persona responsable de Cultura

#### Responsables de Cultura:

##### 1. Persona responsable de Cultura

Nombre:	Alejandro Marín Palacios
Cargo:	Secretario de Servicios Sociales
Tipo de vinculación :	Servidor público / Libre nombramiento
Fecha de vinculación:	01/01/2016
Correo electrónico 1:	serviciosocial@quimbaya-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	alcaldia@quimbaya-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(576)752-0532 28
Teléfono fijo 2:	(576)752-0533
Teléfono móvil 1:	(313)717-1863

### Área, dependencia y figura de apoyo

Identificación	
Tipo de área o dependencia:	Otra
Nombre del área o la dependencia :	Subsecretaría de cultura, educación y deporte

#### Figura de apoyo

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Nombre de la persona :	Alexander Zapata Henao
Cargo:	Subsecretario de cultura, educación, recreación y deporte
Correo electrónico 1:	alexanderquimbaya@yahoo.com
Correo electrónico 2:	casacultura@quimbaya-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(576)752-0613
Teléfono fijo 2:	(311)300-2188
Teléfono móvil 1:	(311)300-2187

## Operatividad de la instancia de cultura

Instancia responsable de cultura	
Situación de la instancia responsable de cultura de la entidad territorial:	Opera
Descripción de la instancia	
Cómo está organizada administrativamente la instancia:	Respecto a los componentes del Sistema Nacional de Cultura y la clasificación de subsectores en el municipio de Quimbaya existe la siguiente distribución: Secretaría de Servicios Sociales con funciones Subsecretaría de cultura, educación y deporte; Biblioteca Municipal y Escuela de Música. Ubicación de Sede (oficinas): Calle 16 No 4 - 23 Barrio centro Casa de la Cultura Operación P.A.P.A (Piensa, Actúa, Persevera y Ayuda)
Equipo de trabajo:	El equipo de trabajo del sector cultural del municipio de Quimbaya, está conformado por las siguientes personas: Secretaria de Servicios Sociales: Alejandro Marín Palacios, profesional en ciencias administrativas, vinculación libre nombramiento y remoción. Subsecretario de cultura, educación y deporte: Alexander Zapata, profesional especializado con más de 5 años de experiencia en el sector cultural. Secretaria de la Casa de la Cultura: Leidy Paola Capote Sánchez, técnico comercio sistematizado, vinculada desde el mes de febrero de 2016, en provisionalidad. Bibliotecario: Hernando Alberto Gómez Londoño, magister en comunicación social, licenciado en tecnología educativa, ocupa el cargo de bibliotecario desde el periodo anterior, está vinculado mediante carrera administrativa. Director Escuela de Música: Julio Andrés Jaramillo Herrera, Lic. en música, con 10 años de experiencia como director de la banda, vinculado mediante orden de prestación de servicios. Monitor de guitarra y cuerdas típicas: Adrián Henao Jaramillo, músico de la universidad de Antioquia, con 25 años de experiencia musical, un año como instructor en la Escuela. Monitor de Coros: Samuel Isaac Dueñas, estudiante de literatura y música, vinculado mediante prestación de servicios, vinculado como instructor desde el primer semestre de 2016.
Resumen de los principales procesos que desarrolla:	Los procesos de gestión cultural más destacados que adelanta la instancia de cultura municipal son los siguientes: Formación artística: En áreas como las artes plásticas, coro, guitarra, banda de vientos, teatro y danza. Estos procesos han sido permanentes durante los últimos años, garantizando una oferta que beneficia a la población infantil y juvenil del municipio, formado por medio de las artes en valores y promoviendo la buena ocupación del tiempo de esparcimiento.
La instancia tiene autonomía administrativa y financiera:	No
Además de las fuentes con destinación específica local para cultura (SGP- Estampilla), el municipio destina recursos propios para el sector:	Sí
La instancia de cultura departamental destina recursos en dinero para el apoyo a los procesos en el municipio:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

La instancia de cultura departamental realiza asistencia técnica para el apoyo a los procesos en el municipio:	Si
--	----

## SNCu - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

### Consejo de Cultura

#### Actos administrativos

Institucionalizado por acto administrativo:	Si
---	----

#### Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica):

Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	037
Fecha :	28/11/2011
Título :	Mediante el cual se crea el Consejo Municipal de Quimbaya

#### Funcionamiento del Consejo

Reglamento Interno:	Si
Plan de Trabajo:	Si
Verificación de la existencia de las actas de las reuniones del consejo en el año anterior:	Si
El periodo del Consejo está vigente:	Si
Fecha de inicio del periodo actual :	15/04/2016
Duración en años del periodo de los consejeros (número de años):	4
Cantidad de reuniones (año anterior):	4
El consejo de cultura convocó a reunión con comunidad en el año anterior:	Si
Existe delegado ante el Consejo Territorial de Planeación:	Si
El Alcalde o su delegado participa en las sesiones del Consejo de Cultura realizadas el año anterior:	Si

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

En las sesiones del Consejo Municipal de Cultura realizadas el año anterior se logró quórum decisorio:	Sí
Los consejeros tienen claridad sobre su rol y los objetivos de este espacio de participación:	Sí
El consejo participó o está participando en la formulación de los componentes del plan de desarrollo:	Sí

**Conformación del Consejo**

Cantidad de integrantes: 15

**Existe representación en el consejo según acto administrativo, en el sector:**

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	Sí
Casas de Cultura:	Sí
Música:	Sí
Discapacitados:	Sí
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	Sí
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	Sí
Danza:	Sí
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

**Existe representante elegido y con periodo vigente, en el sector:**

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	Sí
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	Sí
Discapacitados:	Sí
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	Sí

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	Sí
Artes Plásticas y Visuales:	Sí
Danza:	Sí
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

**El representante asistió a las sesiones del consejo, en el sector:**

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	Sí
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	Sí
Discapacitados:	Sí
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	Sí
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	Sí
Artes Plásticas y Visuales:	Sí
Danza:	Sí
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

## Operatividad Espacios de Participación

**Consejos Municipales de Cultura**

Situación Consejo Municipal de Cultura :	Opera
Observaciones:	El Consejo Municipal de Cultura está creado por acto administrativo, conformado y operando de acuerdo a las funciones establecidas en la Ley 397 de 1997. Además la secretaría técnica está cumpliendo sus funciones de manera permanente, al año se hacen mínimo tres sesiones ordinarias y existe la participación del Alcalde y/o su delegado, logrando así un espacio efectivo de concertación. Por último, el Consejo cuenta con acta de instalación, reglamento interno, plan de trabajo y control de actas. Durante la visita se estaba llevando el proceso de renovación.

## SNCu - PROCESOS DE PLANEACIÓN

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

## Planeación a largo plazo

Políticas	
El municipio cuenta con información de línea base para la formulación de políticas culturales:	No
El municipio cuenta con inventarios de Patrimonio Cultural :	No
El Municipio contempla la formulación de documentos de política pública a largo plazo en el actual periodo de gobierno :	No
Existen documentos de planeación cultural a largo plazo :	Sí
Estado del documento de planeación a largo plazo:	EN EJECUCIÓN
Título del Plan departamental de cultura:	Plan Departamental de las Cultura Biocultura 2013-2023

## SNCu - PROCESOS DE FINANCIACIÓN

### Sistema General de Participaciones

Monto asignado a cultura por el SGP -once doceavas vigencia 2016 :	\$64.770.793
Monto asignado a cultura por el SGP - una doceava de la vigencia 2015 :	\$5.413.163
Total asignado a cultura por el SGP 2016 :	\$70.183.956

### Estampilla Procultura

Existencia	
Implementada por acto administrativo:	Sí
Cifras	
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2014:	\$77.218.500
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado por la entidad territorial (certificado):	\$77.218.500

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2015:	\$95.928.300
---	--------------

**Actos administrativos**

**Identificación de los actos administrativos vigente:**

Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	52
Fecha :	28/11/2005
Título :	Mediante el cual se crea la Estampilla Procultura del municipio de Quimbaya
Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	30
Fecha :	08/09/2008
Título :	Mediante el cual se modifica el acuerdo 052 de 2005 y se dictan otras disposiciones
Copia del acto administrativo:	Si
Tipo :	Acuerdo
Número :	021
Fecha :	31/05/2012
Título :	Mediante el cual se dictan otras disposiciones para la recuperación del patrimonio cultural material e inmaterial y el fortalecimiento de la Biblioteca Pública Municipal.

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

ARTICULO QUINTO. HECHO GENERADOR. Los actos y documentos, tarifa y base gravable sobre los cuales es obligatorio el uso y cobro de la Estampilla Procultura del Municipio de Quimbaya son los siguientes: "A) El 1.5% del valor de todos los contratos que se realicen con las diferentes dependencias del Municipio y sus Entidades descentralizadas, se exceptúan de este gravamen los convenios Interadministrativos. PARAGRAFO .En las cuentas o facturas que se presenten con cargo al tesoro Municipal, o sus institutos descentralizados, el porcentaje de la contribución se calculará del valor de las cuentas antes del IVA. En los contratos sin valor se aplicara esta tarifa sobre la garantía exigida. B) El 2% sobre cada certificación expedida por la Secretaría de Gobierno Municipal para el otorgamiento del permiso o licencia de todos los Espectáculos Públicos que se realicen en el Municipio de Quimbaya, el porcentaje se aplicará sobre el aforo del espectáculo. Este valor se disminuirá del impuesto que por espectáculos públicos se tiene que pagar, de igual manera siempre se pagará este valor aunque se exonere del pago del impuesto municipal. C) Se cobrará como contribución la suma de mil doscientos pesos (\$1.200) ML en los siguientes actos: 1. En los permisos y certificaciones que conceda la Alcaldía y oficinas municipales e Institutos descentralizados. 2. En los certificados de paz y salvos con el tesoro Municipal. 3. En cada copia de acta de posesión autenticada o acta de nombramiento. D) Se cobrará como contribución la suma de dos mil pesos (\$2.000) ML en los siguientes actos: 1. Documentos de trámite sanitario u otro documento equivalente, expedidos por funcionarios de saneamiento ambiental en el ámbito Municipal. E) El 2% del valor de las gestiones que se realicen en la Oficina de Planeación Municipal y Tránsito Municipal. F) El 1% sobre el valor de los pliegos de licitaciones que celebre el Municipio o sus Institutos descentralizados. G) En las actas de posesión de los empleados Municipales e Institutos descentralizados se cobrará según la siguiente escala. 1. Más de 2 SMLMV y hasta 4 SMLMV el 1.5 % 2. Más de 4 SMLMV el 2.0 % H) El 1% sobre los ingresos brutos de las personas naturales y jurídicas que presten profesionalmente el servicio de hotelería u hospedaje en sus diferentes formas (hoteles, hostales, moteles, pensiones, aparta-hoteles, etc.), I) El 1% por el valor de pago de los arriendos de locales comerciales que los particulares celebren con el Municipio de Quimbaya o con sus entidades descentralizadas. PARAGRAFO PRIMERO: Los valores señalados en este artículo, diferentes a los indicados en porcentajes, se reajustarán anualmente teniendo en cuenta el índice de precios al consumidor certificado por el DANE y mediante Decreto expedido por el señor Alcalde antes de terminar el mes de febrero de cada año. PARAGRAFO SEGUNDO: El valor de la estampilla Procultura se determinará en pesos enteros, con los centavos se procederá así: cincuenta o más centavos se aproximarán al peso superior y menos de cincuenta centavos se descartarán"

Hechos generadores :

Contempla el acto administrativo la destinación del 10% para la Seguridad Social del Gestor y Creador cultural :	Sí
Contempla el acto administrativo la destinación de no menos del 10% para la prestación de servicio público bibliotecario :	Sí
Contempla el acto Administrativo la destinación del 20% para el pasivo pensional de la entidad territorial:	Sí
El Municipio destina no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	Sí

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Contempla tarifas para los hechos generadores entre el 0,5 y el 2%:	Sí
Observaciones sobre la destinación de no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	El 10% del recurso recaudado se invierte en la adquisición de material bibliográfico y tecnológico para el fortalecimiento de la biblioteca municipal.

### Sistema General de Regalías

Proyectos	
¿La entidad territorial ha presentado proyectos culturales ante el SGR que están pendiente de aprobación?:	Sí
Observaciones:	Tipo de proyecto: Infraestructura Nombre del proyecto: Adecuación de la casa de la cultura de Calarcá y del centro cultural del municipio de Quimbaya Quindío Código BPIN: 2014000040006 Valor SGR: \$ 8.493.785.106 Estado del proyecto: En ejecución Tipo de OCAD: Regional-Eje Cafetero Subsector PGN: Cultura
¿La entidad territorial tiene interés en presentar proyectos culturales ante el SGR?:	Sí
Observaciones:	La entidad tiene interés en continuar presentando proyectos culturales ante el Sistema General de Regalías en adquisición y dotación de los procesos y espacios culturales del municipio.
La entidad cultural ha formulado proyectos que no han sido priorizados por el municipio para su estudio en el OCAD?:	No
¿Existen otros proyectos culturales aprobados por el SGR?:	No
La entidad territorial conoce los proyectos tipo del sector cultura ante el SGR:	Sí

### Impuesto Nacional al Consumo

Recursos Asignados	
Monto asignado al Departamento para la vigencia 2016 :	\$217.969.207
Proyectos	
El Municipio cuenta con proyectos con concepto favorable :	Sí
Observaciones:	Título del proyecto: Recuperando nuestra estación del ferrocarril Año de presentación del proyecto: 2015 Línea: L5. Conservación, mantenimiento periódico o intervención en Bienes de Interés Cultural Monto: \$ 170.000.000 Estado del proyecto: Concepto Favorable

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

El Municipio cuenta con proyectos en estado "rechazado" ?:	No
¿El municipio tuvo conocimiento de la convocatoria departamental del año anterior y actual?:	Sí
El Municipio tiene conocimiento de los recursos que se asignan de manera directa para la protección de la manifestación UNESCO:	No aplica
¿El municipio presentó proyectos en la convocatoria departamental del año anterior y actual ?:	No
Observaciones:	Ninguna

### Programa Nacional de Concertación Cultural

Número de proyectos asignados para el 2016:	5
Número de proyectos en estado rechazado por puntaje para el 2016:	1
Número de proyectos en estado rechazado para el año 2016:	2

### Gestión de Recursos por la entidad territorial

Tiene conocimiento si el municipio invirtió recursos propios en cultura adicionales a las destinaciones específicas: Sistema General de Participaciones y Estampilla Procultura:	No
Monto de los recursos:	\$6,00

## OFERTA CULTURAL

### Infraestructura Cultural Pública

#### Biblioteca Pública Municipal

Existe biblioteca pública estatal en la entidad territorial?:	Sí
---	----

#### Actos administrativos

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA  
 DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali  
 REVISÓ: Clara Inés Bermeo

**Acto Administrativo y Servicios Bibliotecarios:**

**1. Actos administrativos**

Formalización de la biblioteca pública por acto administrativo:	Sí
Tipo de acto administrativo de creación :	Acuerdo
Número:	15
Fecha:	31/08/2004
Título:	Mediante el cual se crea la Biblioteca Pública de Quimbaya
¿La biblioteca pública municipal está adscrita a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas? :	Sí
¿Se está prestando el servicio bibliotecario?:	Sí
Lugar donde se presta el servicio:	Edificio compartido con la Casa de Cultura
Observaciones:	La Biblioteca Pública Municipal, comparte las instalaciones con la Casa de la Cultura Operación P.A.P.A (Piensa, Actúa, Persevera y Ayuda). Se encuentra ubicada en Calle 16 No 4 - 23 barrio centro. Funciona en dos niveles; en el cuarto nivel hay una sala general de consulta e internet y en el tercer nivel existe un salón en donde funciona la biblioteca infantil. Las instalaciones de la biblioteca tienen mobiliario infantil y para adultos, buzón de sugerencias, material bibliográfico y los servicios de agua, energía e internet y acceso a personas con discapacidad. Las baterías sanitarias para hombres, mujeres y personas en situación de discapacidad, son compartidas con la Casa de la Cultura. El equipo de trabajo de la biblioteca está integrado, por un bibliotecario vinculado a la administración municipal en carrera administrativa y una auxiliar de biblioteca responsable de la sala infantil, vinculada a través de un contrato de prestación de servicios. En la biblioteca se prestan los servicios de: consulta en sala, orientación al usuario, préstamo externo, formación de usuarios, alfabetización informal, promoción de lectura, servicios de extensión bibliotecario, información local, acceso a internet y programación cultural. El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y los días sábados de 8:00 p.m. a 1:00 p.m.

**Otra infraestructura cultural**

¿Existen otros inmuebles destinados o donde se desarrollen actividades culturales -diferentes a Casas de la cultura y Bibliotecas-?:	No
--	----

**Procesos de Formación Artística**

**Escuelas de Artes**

¿Existe escuela municipal de artes creada por acto administrativo?:	Sí
---	----

**Identificación del Acto Administrativo:**

Tipo:	Acuerdo
Número:	22
Fecha:	31/05/2012
Título:	Por medio del cual se crea la Escuela Municipal de Artes

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Áreas artísticas incluidas:		Oralidad, escritores, danza, teatro, pintura , dibujos y artesanias.
<b>Danza</b>		
¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por la administración municipal? :	Sí	
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura Municipal.	
Descripción del proceso :	Entidad que realiza el proceso: Alcaldía Nombre del contacto: Alexander Zapata Henao (Subsecretario de Cultura, Educación, Recreación y Deporte) Datos de contacto: (6) 7520613 - 3113002188 / casacultura@quimbaya-quindio.gov.co Principales programas y acciones que desarrollo: Formación de niños y jóvenes en el área del folclore colombiano. Fuentes de financiación: El proceso formativo se financia con recursos provenientes del Sistema General de Participaciones, la Estampilla Procultura y recursos por parte del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.	
¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	Sí	
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura	
Descripción del proceso:	Entidad que realiza el proceso: Agrupación Teatral y Dancística Génesis Nombre del contacto: Luis Felipe Sicachá Tabares Datos de contacto: 3122081569 - luisfelipe1992@hotmail.es Principales programas y acciones que desarrollo: Imparte el proceso de formación artístico y cultural en danza y en teatro, en las instalaciones de la Casa de la Cultura. Entidad que realiza el proceso: Asociación Artística y Cultural Colones Nombre del contacto: Mario Echeverry Restrepo Datos de contacto: 7523763 - 3136851735 - mareo349@hotmail.com Principales programas y acciones que desarrollo: imparte el proceso de formación artístico y cultural en danza en las instalaciones de la Casa de la Cultura.	
<b>Teatro y Circo</b>		
¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por la administración municipal? :	Sí	
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura Municipal	
Descripción del proceso :	Entidad que realiza el proceso: Alcaldía Nombre del contacto: Alexander Zapata Henao (Subsecretario de Cultura, Educación, Recreación y Deporte) Datos de contacto: (6) 7520613 - 3113002188 / casacultura@quimbaya-quindio.gov.co Principales programas y acciones que desarrollo: Proceso de formación con instituciones educativas y sectores rurales del municipio. Fuentes de financiación: El proceso formativo se financia con recursos provenientes del Sistema General de Participaciones, la Estampilla Procultura y recursos por parte del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.	
¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	Sí	
Lugar donde se brinda la formación :	Casa de la Cultura y sedes organizacionales	

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Descripción del proceso : Entidad que realiza el proceso: Agrupación Teatral y Dancística Génesis Nombre del contacto: Luis Felipe Sicachá Tabares Datos de contacto: 3122081569 - luisfelipe1992@hotmail.es Principales programas y acciones que desarrollo: Imparte el proceso de formación artístico y cultural en danza y en teatro, en las instalaciones de la Casa de la Cultura. Entidad que realiza el proceso: Argonautas Teatro Nombre del contacto: Lorena Elizabeth Celis Agurre Datos de contacto: 3137979981 - soplodesol@hotmail.com Principales programas y acciones que desarrollo: Imparte el proceso de formación en teatro en las instalaciones de la Casa de la Cultura. Entidad que realiza el proceso: Corporación Teatro Benjamín Cuervo Nombre del contacto: Rodolfo Hincapie Mesa Datos de contacto: 3137217596 - teatrobenjaminCuervo@yahoo.es Principales programas y acciones que desarrollo: Imparte el proceso de formación artístico y cultural en teatro, títeres y radio, en las instalaciones de la Casa de la Cultura. Entidad que realiza el proceso: Fundación Cultural Carteros de la Noche Nombre del contacto: Ana María Zuleta Álvarez Datos de contacto: Tel: 3136897079 - 3128978185 / mandragora32@hotmail.com - carterosdelanoche@gmail.com Principales programas y acciones que desarrollo: imparte el proceso de formación artístico y cultural en teatro, títeres, artes plásticas (dibujo y pintura) y cine, en una casa tomada en arrendamiento.

#### Artes Visuales

¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura
Descripción del proceso :	Entidad que realiza el proceso: Alcaldía Nombre del contacto: Alexander Zapata Henao (Subsecretario de Cultura, Educación, Recreación y Deporte) Datos de contacto: (6) 7520613 - 3113002188 / casacultura@quimbaya-quindio.gov.co Principales programas y acciones que desarrollo: Capacitación con adultos mayores y niños en situación de discapacidad, se realiza formación en pintura y fotografía. Fuentes de financiación: El proceso formativo se financia con recursos provenientes del Sistema General de Participaciones, la Estampilla Procultura y recursos por parte del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.
¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No

#### Literatura

¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por la administración municipal? :	No
¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No

### Situación de la Infraestructura Mincultura y otras

#### Infraestructura Ministerio de Cultura

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Descripción de la infraestructura:	Nombre del Inmueble: Casa de la Cultura Operación P.A.P.A (Piensa, Actúa, Persevera y Ayuda) Ubicación: Calle 16 No 4 - 23 barrio centro Tipo de infraestructura: Cultura - Formación artística y creación cultural. Año de intervención: 2014 Tipo de intervención: Reparación, rehabilitación y reforzamiento estructural de la infraestructura en el marco del proyecto denominado "Espacios de Vida", por haber sido afectada por el fenómeno de la Niña en los años 2010 - 2011. Estado físico de la infraestructura y espacios disponibles: Las instalaciones de la Casa de la Cultura, cuenta con los siguientes espacios: en el primer nivel existe un salón de conferencia que a la vez es el espacio en donde se imparten los procesos de formación artística y cultural en artes plásticas, danzas, teatro, guitarra y coros, además cuenta con una escalera y una plataforma para discapacitados que permiten el acceso a los otros tres niveles; en el segundo nivel se encuentra un salón en donde está ubicada la oficina del responsable de cultura del municipio, la recepción con un pasillo que contiene una muestra permanente de piezas arqueológicas inscritas en el ICANH, una cocina, baños para hombres, mujeres y personas en situación de discapacidad; en el tercer nivel se encuentra un salón en donde funciona la biblioteca infantil y en el cuarto nivel se encuentra la Biblioteca Pública Municipal y un espacio en donde funciona el canal de televisión comunitario. La edificación cuenta con los servicios de agua, energía e internet y acceso para personas con discapacidad. Procesos artísticos y culturales que se desarrollan en este espacio: Prestación del servicio público bibliotecario y se imparten los procesos de formación artísticos y culturales en música, danza, teatro y artes plásticas (dibujo y pintura). Estado de la obra: Ejecutado Dificultades y problemáticas que afectan su funcionamiento, incluyendo aspectos financieros, políticos, operativos, climáticos, administrativos, entre otros: Ninguna Estado de la dotación entregada: La dotación de la biblioteca pública está en buen estado.
------------------------------------	--

#### Infraestructura otras entidades del orden nacional

Descripción de la infraestructura:	Nombre del proyecto: Adecuación de la casa de la cultura de Calarcá y del centro cultural del municipio de Quimbaya Quindío Tipo de proyecto: Infraestructura Código BPIN: 2014000040006 Valor SGR: \$ 8.493.785.106 Estado del proyecto: En ejecución Tipo de OCAD: Regional-Eje Cafetero Subsector PGN: Cultura
------------------------------------	---

## CASAS DE CULTURA

### IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la casas de cultura

Existencia / Naturaleza Jurídica:	Sí, Pública
Desde que año se realizan procesos artísticos y culturales en la casa de cultura:	1995
Nombre de la Casa de Cultura:	Casa de la Cultura Operación P.A.P.A.
La Casa de Cultura se encuentra dentro de la cabecera municipal:	Sí

#### Datos de Contacto de la Casa de Cultura

Dirección:	Calle 16, número 4-23
Teléfono Móvil:	(311)300-2188
Correo electrónico 1:	alexanderquimbaya@yahoo.com
Correo electrónico 2:	ljpd15@yahoo.es

#### Acto administrativo Casa de la Cultura Pública o Mixta

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo Municipal
Año del acto administrativo de creación:	1971
Número del Acto Administrativo:	19
Título del Acto Administrativo:	Por el cual se dictan normas sobre organización y funcionamiento de la casa municipal de la cultura y se dictan otras disposiciones

#### Redes Sociales

Tiene cuenta en Facebook:	Sí
Dirección/Cuenta/Usuario:	culturaeducacionydeporte@gmail.com
Tiene cuenta en Twitter:	No
Tiene cuenta en Youtube:	No
Tiene cuenta en LinkedIn:	No
Tiene cuenta en Google+:	No
Tiene cuenta en Instagram:	No

## ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Datos de la estructura organizacional de las casas de cultura

#### Director(a) o coordinador(a)

Nombres y apellidos:	Alexander Zapata Henao
Sexo:	Hombre
Edad:	44
Fecha de vinculación como director y/o coordinador:	01/01/2016
Tipo de vinculación:	Servidor público / Carrera administrativa
Es también el responsable de cultura del municipio:	Sí
Es también el bibliotecario:	No
Es también el director de la Escuela de Música:	No
Es también responsable del archivo:	No
Último título académico obtenido:	Pregrado
Área del título del pregrado:	Economía, Administración, Contaduría y afines

#### Directivo

Carrera administrativa:	1
Libre nombramiento y remoción:	0
Provisional:	0
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	0
Otro:	0

#### Administrativos

Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	0

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Provisional:	1
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	0
Otro:	0
<b>Coordinadores</b>	
Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	0
Provisional:	0
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	0
Otro:	0
<b>Apoyos técnicos</b>	
Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	0
Provisional:	0
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	0
Otro:	0
<b>Formadores Talleristas</b>	
Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	0
Provisional:	0
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	7
Otro:	0
<b>Servicios Generales (Vigilancia, Aseo, Cafeteria, Mantenimiento, etc.)</b>	
Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	1
Provisional:	0
Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	1
Otro:	0
<b>Otros</b>	
Carrera administrativa:	0
Libre nombramiento y remoción:	0
Provisional:	0

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	0
Contrato de prestación de servicios:	0
Otro:	0

## FINANCIACIÓN

Datos de financiación de las casas de cultura

La Casa de Cultura presentó proyectos a convocatorias nacionales (diferente a Mincultura) o internacional en la vigencia del año anterior? :	No
¿La Casa de Cultura recibió donaciones o apoyos (en especie o asistencia técnica ) de alguna entidad pública o privada durante la vigencia del año anterior? -diferente a Mincultura -:	No

### Presupuesto con destinación específica para el funcionamiento y desarrollo de actividades de la casa de la cultura

¿Conoce el presupuesto asignado?:	Sí
Valor:	\$80.000.000,00
La casa de cultura tiene autonomía administrativa y financiera:	No
Conoce el presupuesto asignado al Municipio por SGP y Estampilla Procultura:	Sí
La Casa de Cultura ha sido beneficiada con recursos del Sistema General de Regalías :	Sí
En caso afirmativo, nombre del proyecto y año:	Adecuación de la casa de la cultura de Calarcá y del centro cultural del municipio de Quimbaya Quindío, año: 2016; Estado: En ejecución

### Con cuáles de las siguientes entidades la Casa de la Cultura gestionó y recibió recursos en dinero para el desarrollo de proyectos/actividades para la vigencia anterior

Ministerio de Cultura:	Sí
Valor:	\$26.000.000,00
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:	No
Gobernación (cualquier secretaría o entidad descentralizada) :	Sí
Valor:	\$14.000.000,00
Alcaldía Municipal (con recursos distintos a los destinados al sector cultura):	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Empresas industriales y comerciales del Estado:	No
Sector privado:	No
Organizaciones no gubernamentales (ONG):	No
Organismos internacionales:	No
Otra:	No

## INFRAESTRUCTURA

Datos de INFRAESTRUCTURA de las casas de cultura

¿El acto administrativo de creación designa infraestructura con destinación específica para la casa de la cultura?:	Sí
El inmueble en que funciona la Casa de Cultura es el destinado mediante Acto Administrativo:	Sí
El uso del inmueble de la Casa de Cultura::	Es de uso exclusivo
La propiedad del inmueble de la Casa de Cultura es::	Propio
El inmueble de la Casa de Cultura es un Bien de Interés Cultural con declaratoria nacional, departamental o municipal:	No
Área total construida de la Casa de Cultura (inmueble) (M2):	750

### Tipo de espacios con los que cuenta la Casa la de Cultura

Oficinas -Existe el espacio:	Sí
Oficinas -Cantidad:	2
Auditorios -Existe el espacio:	No
Salón de uso múltiple -Existe el espacio:	Sí
Salón de uso múltiple -Cantidad:	1
Salón de música (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	No
Salón de danza (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	No
Sala de Internet (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	Sí
Sala de Internet (Dedicación exclusiva) -Cantidad:	1

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Salón de artes plásticas (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Salón de exposiciones (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Sitios de bodegaje -Existe el espacio:	No
Archivo documental -Existe el espacio:	No
Espacios al aire libre - Existe el espacio:	No
Baños -Existe el espacio:	Sí
Baños -Cantidad:	3
¿La Casa de la Cultura comparte espacio con la Biblioteca Pública Municipal?:	Sí
¿Tiene la Casa de Cultura conexión a Internet?:	Sí
Funciona en la Casa de Cultura el Punto Vive Digital:	No
Funciona en la Casa de Cultura la Escuela Municipal de Música:	Sí

## PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN

Datos de PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN de las casas de cultura

De las siguientes actividades artísticas y culturales, ¿cuáles realizó la Casa de Cultura en el año anterior según su frecuencia?

Procesos de formación en música:	No se realiza
Procesos de formación en danza:	Frecuente
Procesos de formación en teatro y circo:	Frecuente
Procesos de formación en creación literaria:	Frecuente
Procesos de formación en artes plásticas y visuales:	Frecuente
Conciertos, recitales, óperas y presentaciones de música:	Ocasional
Clubes y talleres de lectura en voz alta y actividades literarias.:	Frecuente
Exposiciones y ferias de artes plásticas, muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura y artes gráficas.:	Ocasional
Presentaciones de teatro, títeres, circo o cuenteros:	Frecuente
Presentaciones de danza:	Frecuente

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Festivales, muestras o proyecciones de cine:	Frecuente
Festivales y muestras gastronómicas:	No se realiza
Ferias y exposiciones artesanales:	No se realiza
Actividades de medios de comunicación comunitarios:	Frecuente
Reuniones del Consejo Municipal de Cultura:	Frecuente
Organiza las ferias y fiestas tradicionales del municipio:	Ocasional

**De las siguientes actividades, ¿cuáles se realizaron en la Casa de Cultura en el año anterior**

Foros y seminarios académicos:	No se realiza
Talleres de emprendimiento y generación de ingresos:	No se realiza
Capacitaciones de empresas:	No se realiza
Cursos de informática:	No se realiza
Cursos del Sena:	Ocasional
Celebraciones sociales y religiosas:	Ocasional
Reuniones de la Alcaldía o del Concejo Municipal:	Frecuente
Eventos turísticos:	No se realiza
Reuniones organizadas por la comunidad:	Frecuente
Otra:	No se realiza
¿Con cuáles de las siguientes instituciones estableció acuerdos y alianzas en el año anterior la Casa de la Cultura para el desarrollo de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras casas de cultura</li> <li>• Escuelas, Colegios e Instituciones Educativas</li> <li>• Organizaciones no Gubernamentales del ámbito local y nacional</li> </ul>
¿Cuáles de los siguientes medios usa la Casa de la cultura para la difusión de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifoneo</li> <li>• Canal de televisión local</li> <li>• Afiches</li> <li>• Redes Sociales</li> </ul>

**BENEFICIARIOS**

Datos de BENEFICIARIOS de las casas de cultura

¿ Tiene la Casa de Cultura registros de los beneficiarios de sus actividades?:	No
¿ Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos étnicos que participaron en sus actividades?:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

¿ Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos sociales que participaron en sus actividades?:	Sí
Grupos Sociales:	• Desmovilizados y/o reinsertados
¿ Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos étnicos que participaron en sus actividades?:	Sí

## ANÁLISIS SITUACIONAL

Datos de ANÁLISIS SITUACIONAL de las casas de cultura

Existe continuidad en los programas y proyectos que adelanta la Casa de la Cultura:	Sí
La Casa de Cultura realiza programas de extensión en zonas urbanas o rurales :	Sí
La Casa de Cultura tiene plan de acción anual para el desarrollo de sus actividades:	Sí
La planeación y ejecución de las actividades de la Casa de Cultura, se realizan en articulación con la instancia responsable de cultura:	Sí

## OBSERVACIONES

Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación::	La Casa de la Cultura de Quimbaya, es un edificio que cuenta con cuatro niveles, en el primero está el salón múltiple tipo sótano, en el segundo nivel se encuentran tres oficinas y la recepción, en el tercero esta la biblioteca infantil y en el cuarto la sala de lectura general y de sistemas. La infraestructura está en buen estado y de forma permanente se brindan talleres y proceso formativos en música y danzas.
---	---

## ESCUELAS DE MUSICA

### IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La Escuela de Música está creada por acto administrativo?:	Sí
Existe proceso de formación en Música:	Sí
Operación:	Opera

Datos de Contacto de la Escuela de Música

Teléfono Móvil:	(311)300-2188
-----------------	---------------

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Correo electrónico 1:	alexanderquimbaya@yahoo.com
Correo electrónico 2:	kurt-julio@hotmail.com
Página Web:	www.quimbaya-quindio.gov.co
Año de inicio de actividades:	1995

## INSTITUCIONALIDAD

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela depende de alguna institución o entidad?:	No
---	----

### Acto administrativo de la Escuela de Música

Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo Municipal
Año del acto administrativo de creación:	2009
Número del Acto Administrativo:	24
Título del Acto Administrativo:	Mediante el cual se crea la Escuela de Música de Quimbaya

## INFORMACIÓN DEL PERSONAL

Personal de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela cuenta con director?:	No
¿El Plan de Desarrollo Municipal incluye la actividad musical?:	Sí

### Cantidad de docentes de acuerdo con el último nivel educativo cursado

Pregrado en Música:	3
---------------------	---

### Cantidad de docentes vinculados por tipo de contratación

Orden de prestación de servicios:	3
-----------------------------------	---

## INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN

Infraestructura de la ESCUELA de MUSICA

La sede de trabajo es::	En préstamo
La sede está adecuada acústicamente:	No
La sede tiene servicio de Internet:	No

## PARTICIPACIÓN

PARTICIPACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela cuenta con organización comunitaria?:	No
---	----

### Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos étnicos

Pueblo Gitano o ROM:	0
Comunidades Palenqueras:	0
Raizales:	0

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Afrocolombianos, comunidades negras y afrodescendientes:	2
Indígenas:	2

**Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos Sociales**

Primera Infancia (< 6 años):	8
entre 6 y 11 años:	50
entre 12 y 18 años:	62
entre 19 y 26:	30
entre 27 y 60:	8
mayores de 60:	4

**Indique la cantidad de beneficiarios por Género**

Masculino:	100
Femenino:	62

**Indique la cantidad de beneficiarios por Área**

Urbana:	150
Rural:	12

**Indique la cantidad de beneficiarios pertenecientes a algunas de las siguientes condiciones**

Discapacitados:	1
Desplazados:	1
Otros:	0

## FORMACIÓN

FORMACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

Practicas musicales realizadas en la escuela:	• Bandas de viento
	• Coro
	• Música popular tradicional
	• Música popular urbana

## PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN de la ESCUELA de MUSICA

**Indique el número de eventos realizados en el último año**

Conciertos en su localidad :	50
Giras nacionales:	3
Giras internacionales:	0
Otro:	0
Otro.Cuál?:	0

**Indique el número de productos musicales o pedagógicos elaborados durante el último año**

Discos:	0
Repertorios (conjunto de obras musicales):	20
Material divulgativo:	12
Material pedagógico de apoyo:	3

## PROCESO INDEPENDIENTE

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63594-QUIMBAYA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Proceso independiente de la escuela de Musica

¿Existe proceso de formación en música desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
--	----

### OBSERVACIONES

Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación::	Ninguna
---	---------

## ASESORÍA EN GESTIÓN CULTURAL

### Asesoria

Registro de temáticas de interés por parte del municipio	
Instancias (Fortalecimiento institucional, información y comunicación):	3
Procesos de Planificación (formulación de políticas, investigaciones, planes de acción):	6
Espacios de Participación (Consejos municipales de cultura):	3
Procesos de financiación (Fuentes de financiación):	5
Formación en Gestión Cultural (oferta):	3
Emprendimiento Cultural (formación, producción, circulación, eventos):	2
Infraestructura Cultural (Construcción, Mantenimiento, Dotación mobiliario, TICs):	2
Desarrollo Artístico (operación, dotación, circulación, formación):	5
Desarrollo Cultural – Cinematografía (circulación y formación):	1
Desarrollo Cultural – Comunicaciones (radios y medios comunitarios):	3

ENTIDAD TERRITORIAL: 63594-QUIMBAYA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabalí

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Patrimonio Cultural (Identificación, Protección, Valoración, Preservación, Intervención):	2
Servicio Público Bibliotecario (Sostenibilidad, oferta, dotación, operación, extensión, formación):	2

**Recomendaciones**

**Principales recomendaciones:**

Línea temática:	Desarrollo Artístico
Problemática:	¿Cuál es la problemática y sus características? La oferta cultural está centralizada en el casco urbano, Siendo Quimbaya un municipio con múltiples veredas y corregimientos es necesario ampliar la cobertura hasta esos lugares. ¿A quiénes afecta la problemática? Población perteneciente al sector rural. ¿Cómo los afecta? Esta situación limita la participación en la oferta formativa a los habitantes del sector rural. ¿Hace cuánto se presenta la problemática? Desde el inicio del proceso en el año 2012.
Recomendación:	Se recomienda ampliar la cobertura de la oferta de formación artística y cultural en el sector rural del municipio, debido a que la mayoría de los programas están concentrados en el casco urbano
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Alejandro Marín Palacios, Secretario de Servicios Sociales
Responsable:	Entidad Territorial
Línea temática:	SNCu - Espacios de Participación.
Problemática:	¿Cuál es la problemática y sus características? El Consejo de Cultura debe acompañarse en todas sus fases, desde la convocatoria hasta la construcción de su plan de trabajo. Teniendo en cuenta que se renovó el Consejo existente surge la recomendación de fortalecerlo. ¿A quiénes afecta la problemática? Población perteneciente al sector cultural y comunidad en general. ¿Cómo los afecta? Un Consejo de Cultura que desconozca sus objetivos, no sabrá hacia dónde dirigir sus acciones. ¿Hace cuánto se presenta la problemática? 2016.
Recomendación:	Continuar con el proceso de fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura, esta recomendación surge porque la instancia cultural informó que el Consejo se renovó durante el mes de abril del presente año.
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Alexander Zapata Henao, Subsecretario de educación, cultura, recreación y deporte.
Responsable:	Entidad Territorial