

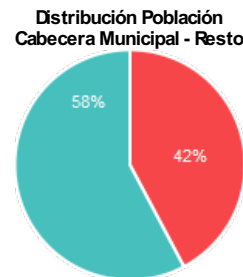
**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

## GENERALIDADES

### Contexto

Fecha Visita	
Fecha de la visita:	21/05/2016
Información Sociodemográfica de la entidad territorial	
Categoría del municipio:	6
Extensión del municipio:	39
División política administrativa	
Corregimientos:	0
Centros Poblados:	0
Caseríos:	1
Inspecciones de Policía:	0
Pertenencia a subregión al interior del departamento:	Cordilleranos
Población	
Total:	2805
Cabecera Municipal:	1185
Resto:	1620
Población indígena:	7
Población afrocolombiana:	43
Existen Resguardos indígenas:	No
Existen Títulos colectivos:	No
Principales actividades económicas:	La principal actividad económica del municipio de Buenavista es la agricultura, en donde el cultivo del café ocupa el primer lugar en el renglón de la economía, el segundo renglón lo constituyen los pastos de potrero, el cultivo de plátano ocupa el tercer lugar, la porcicultura, ganadería y el cultivo de otros productos agrícolas como la yuca, el tomate chonto, el tomate de árbol, cítricos y la mora, son otras actividades económicas también importantes.
Otros datos de interés:	La principal dificultad del municipio, son los deslizamientos ocasionados por fugas, instalaciones y acometidas inadecuadas, además del mal manejo de los descoles; es decir de las estructuras diseñadas para reducir la velocidad y disipar la energía de los flujos de agua en la salida de obras de drenaje y así entrar de manera segura el agua a canales naturales u otros canales no erosionables. (Fuente: Esquema de Ordenamiento Territorial - Documento reglamentario Tomo II).
Experiencias significativas de gestión cultural en la entidad territorial	
Existe experiencias culturales significativas en el municipio:	No
Descripción del contexto cultural de la entidad territorial	
Fiestas, festividades, celebraciones y eventos:	
1.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial	
Tipo de celebración:	Patrióticas-Cívicas



ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Nombre:	Aniversario Municipal
Mes de celebración:	Marzo
Organizador:	Alcaldía
Descripción:	Es una festividad que se realiza cada año en la mitad del mes de marzo y su objetivo es conmemorar el aniversario de la vida administrativa del Municipio, entorno a esta celebración se realizan actividades artísticas y culturales; en las que priman la danza y la música tradicional del eje cafetero. .

**2.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Carnavales y fiestas populares
Nombre:	Encuentro de Hijos Ausentes
Mes de celebración:	Enero
Organizador:	Alcaldía
Descripción:	Es una fiesta que se realiza en el mes de enero cada cuatro años, cuyo objetivo es recuperar la memoria y tradición municipal, en este evento los invitados especiales son los buenavisteños que se encuentran en el exterior. Las acciones culturales que se realizan son las exposiciones de fotografías antiguas, elementos vetustos como planchas viejas, mesas, utensilios de cocina tradicional entre otras. Además el evento es acompañado por la música tradicional.

**3.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Semana Santa
Mes de celebración:	Marzo
Organizador:	Alcaldía y parroquia
Descripción:	Es una festividad religiosa que se celebra entre los meses de (marzo - abril), consiste en realizar la semana santa en vivo, con el objeto de fortalecer las tradiciones y la fe católica de los feligreses propios y visitantes que masivamente asisten a este evento anualmente. Artísticamente el evento es acompañado por medio de montajes teatrales donde se representa la pasión de Jesús y presentaciones musicales religiosas y clásicas.

**4.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial**

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Fiestas patronales de la virgen del Carmen
Mes de celebración:	Julio
Organizador:	Alcaldía y junta profiestas
Descripción:	Es una festividad que se realiza anualmente en el mes de julio y su objetivo es conmemorar la tradición en honor a la Santa Patrona de los Buenavisteños, como acto simbólico de su fe y creencias. Durante la fiesta se hace un encuentro musical en el municipio, donde se exponen los talentos locales y regionales.

Patrimonio Mundial Unesco:	Si
Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional :	No
Manifestaciones de Patrimonio Inmaterial del ámbito Nacional:	No
Inventarios de Patrimonio Cultural Existentes :	No
El Municipio cuenta con Bienes de Interés Cultural Inmuebles con declaratoria del nivel municipal o departamental:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

La entidad territorial cuenta con alguna manifestación reconocida como patrimonio inmaterial por parte del municipio:	No
---	----

Cómo llegar al municipio	
Cómo llegar al municipio:	Buenavista es un municipio del departamento del Quindío, ubicado a 27 kilómetros de Armenia capital del departamento. Al municipio se puede acceder por carretera desde la terminal de transportes de Armenia, en transporte público y el recorrido es de aproximadamente 1 hora. Las empresas que prestan este servicio son: la Cooperativa de Motoristas del Quindío (COOMOQUIN), presta el servicio a partir de las 06:20 a.m. hasta las 08:30 p.m. cada 2 horas, los días sábado y domingo desde las 05:50 a.m. hasta las 08:30 p.m. La otra empresa es Nuevo Rápido Quindío. Buenavista se comunica vía terrestre con el municipio de Pijao solo con transporte particular y desde Caicedonia - Valle del Cauca, se puede abordar un bus de las empresas COOTRACAICE y COOMOQUIN con destino a Buenavista - Quindío. La cancha de fútbol municipal se utiliza como helipuerto. El nombre de este municipio se debe al mirador de Buenavista, sobre el Quindío y parte del Valle del Cauca.

## Datos del Gobierno Territorial

Datos básicos de la sede principal de la entidad territorial (Alcaldía)	
Dirección / Ciudad:	Carrera 3 No 2 - 29 Barrio Ventro
Correo electrónico 1:	contactenos@buenavista-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	alcaldia@buenavista-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(576)754-7005
Teléfono fijo 2:	(321)646-4517
Página web:	www.buenavista-quindio.gov.co

Gobernante	
Alcalde (sa):	
1. Gobernante	
Nombre:	Carlos Arturo Vergara Botero
Correo electrónico 1:	alcaldia@buenavista-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	contactenos@buenavista-quindio.gov.co
Teléfono móvil 1:	(321)789-4902
Teléfono móvil 2:	(310)490-5356

## SNCu - INSTANCIAS

### Instancia responsable de cultura

Identificación	
Tipo:	Otra Secretaría
Nombre:	Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria

Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica):	
Copia del acto administrativo:	Si
Tipo:	Decreto

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Número :	088
Fecha :	12/12/2012
Título :	"Por Medio del cual se adopta El Manual de Funciones y Competencias Laborales del municipio de Buenavista -Quindío".

**Datos básicos de la sede principal de la Instancia responsable de cultura**

Dirección de correspondencia:	Calle 2 No 2 - 39 Barrio Mirador
Correo electrónico 1:	deporteyrecreacion@buenavista-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	gloripersi@hotmail.com
Teléfono fijo 1:	(312)832-2085
Teléfono fijo 2:	(311)333-8615
Página web:	www.buenavista-quindio.gov.co

**Persona responsable de Cultura**

**Responsables de Cultura:**

**1. Persona responsable de Cultura**

Nombre:	Dora Lilia Guevara Velandia
Cargo:	Secretaria de Gobierno
Tipo de vinculación :	Servidor público / Libre nombramiento
Fecha de vinculación:	01/01/2016
Correo electrónico 1:	gobierno@buenavista-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	contactenos@buenavista-quindio.gov.co
Teléfono fijo 1:	(321)735-2397
Teléfono fijo 2:	(321)735-2397
Teléfono móvil 1:	(322)584-3812

## Área, dependencia y figura de apoyo

**Identificación**

Tipo de área o dependencia:	Oficina/Coordinación/Dirección/Gerencia mixta
Nombre del área o la dependencia :	Dirección técnica de cultura, recreación, deportes y turismo.

**Figura de apoyo**

Nombre de la persona :	Jairo Antonio Nieto Morales
Cargo:	Técnico Administrativo de Cultura, Recreación, Deportes y Turismo
Correo electrónico 1:	deporteyrecreacion@buenavista-quindio.gov.co
Correo electrónico 2:	gloripersi@hotmail.com
Teléfono fijo 1:	(314)649-3559
Teléfono fijo 2:	(311)333-8615

## Operatividad de la instancia de cultura

**Instancia responsable de cultura**

Situación de la instancia responsable de cultura de la entidad territorial:	Opera
---	-------

**Descripción de la instancia**

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Cómo está organizada administrativamente la instancia:	Respecto a los componentes del Sistema Nacional de Cultura y la clasificación de subsectores en el municipio de Buenavista existe la siguiente distribución: Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria, con funciones de Cultura con una secretaria a cargo; oficina de cultura, recreación, deporte y turismo; Biblioteca Municipal y Escuela de Música. Ubicación de Sede (oficinas): Oficina dentro de la Alcaldía Municipal. Calle 2 No 2 - 39 Barrio Mirador y Casa de la Cultura.
Equipo de trabajo:	A continuación se describe de forma sucinta el equipo de trabajo del sector cultural de Buenavista: Secretaria de Gobierno y Participación Comunitaria: La responsable del sector, es una funcionaria de nivel directivo, vinculada a la Alcaldía en la modalidad de libre nombramiento y remoción desde el 01 de enero de 2016, cuyo nivel de formación es especialista en ciencias administrativas. Técnico de la oficina de cultura, recreación, deporte y turismo: El Sr. Jairo Antonio Nieto Morales, es técnico en administración de empresas, con experiencia de 23 años en el sector público, y 12 en el sector cultural, vinculado mediante la modalidad administrativa de provisionalidad. Bibliotecaria: La Sra. Gloria Amparo Herrera Duque, es tecnóloga en gestión de bibliotecas públicas, con experiencia de 10 años como bibliotecaria, vinculada mediante carrera administrativa. Directora de la Escuela Música: La Srta. Yurani Olaya Velasquez, es licenciada en música, como funcionaria pública cuenta con 10 años de experiencia y en la música lleva más de 20 años. Monitores de la Escuela de Música: El Sr. Julián Andrés Arias Echeverry es licenciado en música, posee una experiencia en el sector público de 12 años y en la música 20 años. El joven Santiago Orozco Orozco es técnico en música, lleva 10 años en el sector musical, un mes vinculado a la administración local, mediante un contrato de prestación de servicios por un tiempo de 11 meses.
Resumen de los principales procesos que desarrolla:	Los procesos de gestión cultural más destacados que adelanta la instancia de cultura municipal son los siguientes: Danzas: Este proceso durante la visita realizada en el 2016 no se estaba implementando, pero se debe resaltar por el grado de apropiación manifestado por los miembros de la comunidad. Su modalidad más representativa es la de danza folclórica. Música: Este proceso es fundamental en la gestión local y se destacan las modalidades de pre-banda, banda de vientos, banda marcial y música campesina. Se resalta la permanencia y constancia del proceso relacionado.
La instancia tiene autonomía administrativa y financiera:	No
Además de las fuentes con destinación específica local para cultura (SGP- Estampilla), el municipio destina recursos propios para el sector:	Sí
La instancia de cultura departamental destina recursos en dinero para el apoyo a los procesos en el municipio:	No
La instancia de cultura departamental realiza asistencia técnica para el apoyo a los procesos en el municipio:	No

## SNCu - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

### Consejo de Cultura

#### Actos administrativos

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Institucionalizado por acto administrativo:	Sí
---	----

**Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica):**

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Decreto
Número :	001
Fecha :	19/01/1999
Título :	Por medio del cual se crea el Consejo Municipal de Cultura

**Funcionamiento del Consejo**

Reglamento Interno:	No
Plan de Trabajo:	No
Verificación de la existencia de las actas de las reuniones del consejo en el año anterior:	Sí
El periodo del Consejo está vigente:	No
Duración en años del periodo de los consejeros (número de años):	2
Cantidad de reuniones (año anterior):	3
El consejo de cultura convocó a reunión con comunidad en el año anterior:	No
Existe delegado ante el Consejo Territorial de Planeación:	No
El Alcalde o su delegado participa en las sesiones del Consejo de Cultura realizadas el año anterior:	Sí
En las sesiones del Consejo Municipal de Cultura realizadas el año anterior se logró quórum decisorio:	Sí
Los consejeros tienen claridad sobre su rol y los objetivos de este espacio de participación:	Sí
El consejo participó o está participando en la formulación de los componentes del plan de desarrollo:	Sí

**Conformación del Consejo**

Cantidad de integrantes:	11
--------------------------	----

**Existe representación en el consejo según acto administrativo, en el sector:**

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	Sí
Discapacitados:	Sí
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	Sí
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	No
Artes Plásticas y Visuales:	No
Danza:	Sí
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

**Existe representante elegido y con periodo vigente, en el sector:**

Representante del Alcalde:	No
Indígenas:	No
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	No
Discapacitados:	No
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	No
Medios de Comunicación:	No
ONGs Culturales:	No
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	No
Artes Plásticas y Visuales:	No
Danza:	No
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	No
Jóvenes:	No
Población LGBTI:	No

**El representante asistió a las sesiones del consejo, en el sector:**

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	No
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Música:	Sí
Discapacitados:	No
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	Sí
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	No
Artes Plásticas y Visuales:	No
Danza:	Sí
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

### Operatividad Espacios de Participación

#### Consejos Municipales de Cultura

Situación Consejo Municipal de Cultura :	No opera
Observaciones:	El Consejo Municipal de Cultura no opera, porque desde 2015 se cumplió el periodo y no se ha convocado a los diferentes sectores para su renovación. Por otra parte no cuentan con reglamento interno y al estar inactivos carecen de un plan de trabajo. Cuando el Consejo está en funcionamiento, el responsable de cultura se apoya en la directora de la escuela de música para el ejercicio de la secretaria técnica, es decir es la persona que lleva en una carpeta de forma organizada del quehacer del Consejo (Citaciones a reuniones, control de actas de reuniones y listados de asistencia) y en el año 2015 se evidencia que se reunieron seis veces. En la carpeta se evidencia que el día 2 de septiembre del 2013 se realizó una elección de nuevos integrantes y ratificación de otros. Los sectores que tienen representación en el Consejo Municipal de Cultura a través de un Consejero son: el Alcalde, el responsable de cultura municipal, quien ejerce la secretaria técnica, dos representantes del sector educativo, un representante de los hogares comunitarios, un representante del Consejo Municipal, un representante de los personeros estudiantiles, un representante de la biblioteca, un representante de las juventudes, dos representantes de las juntas de acción comunal, El periodo de los consejeros no está vigente. El Consejo Municipal de cultura no cuenta con un delegado ante el Consejo Territorial de Planeación.

## SNCu - PROCESOS DE PLANEACIÓN

### Planeación a largo plazo

#### Políticas

El municipio cuenta con información de línea base para la formulación de políticas culturales:	No
--	----



**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

El municipio cuenta con inventarios de Patrimonio Cultural :	No
El Municipio contempla la formulación de documentos de política pública a largo plazo en el actual periodo de gobierno :	No
Existen documentos de planeación cultural a largo plazo :	No
Título del Plan departamental de cultura:	Plan Departamental de las Cultura Biocultura 2013-2023

## SNCu - PROCESOS DE FINANCIACIÓN

### Sistema General de Participaciones

Monto asignado a cultura por el SGP -once doceavas vigencia 2016 :	\$27.590.650
Monto asignado a cultura por el SGP - una doceava de la vigencia 2015 :	\$2.259.894
Total asignado a cultura por el SGP 2016 :	\$29.850.544

### Estampilla Procultura

#### Existencia

Implementada por acto administrativo:	Sí
---------------------------------------	----

#### Cifras

Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2014:	\$17.511.000
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado por la entidad territorial (certificado):	\$17.510.935
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2015:	\$14.826.000

#### Actos administrativos

#### Identificación de los actos administrativos vigente:

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo:	Acuerdo

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Número :	11
Fecha :	27/05/2014
Título :	Por medio del cual se modifica el acuerdo 025 de 2009 y se dictan otras disposiciones
Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	008
Fecha :	25/05/2009
Título :	Mediante el cual se crea la Estampilla Procultura del municipio de Buenavista-Quindío
Hechos generadores :	ARTÍCULO 3: Hechos generadores, bases gravables y las tarifas de la Estampilla Procultura son los siguientes: A. "Toda acta de posesión de los servidores públicos que se vinculen a la administración central / descentralizada del municipio de Buenavista Quindío, se gravara con el 0,5 % del salario devengado. B. Los contratos que celebren las personas naturales y jurídicas y que generen una cuenta de cobro o factura con el municipio de Buenavista Quindío y con las entidades descentralizadas del orden municipal, el concejo Municipal de Buenavista Quindío, la Personería municipal de Buenavista Quindío, se gravaran con el 1 % del hecho sujeto al gravamen. C. Los contratos y/o operaciones que celebren las empresas industriales y comerciales del estado, las sociedades de economía mixta, los entes públicos del orden nacional y departamental que apliquen en el municipio en el municipio de Buenavista Quindío, se gravaran con el 1 % del hecho sujeto del gravamen. PARAGRAFO: Los valores resultantes de la liquidación de la tarifa se aproximarán al múltiplo de cien (100) más cercano".
Contempla el acto administrativo la destinación del 10% para la Seguridad Social del Gestor y Creador cultural :	Sí
Contempla el acto administrativo la destinación de no menos del 10% para la prestación de servicio público bibliotecario :	Sí
Contempla el acto Administrativo la destinación del 20% para el pasivo pensional de la entidad territorial:	Sí
El Municipio destina no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	Sí
Contempla tarifas para los hechos generadores entre el 0,5 y el 2%:	Sí
Observaciones sobre la destinación de no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	El recurso recaudado que va dirigido a la biblioteca pública municipal está destinado para ser invertido en promoción de lectura y adquisición de material bibliográfico, según el encargado de cultura del municipio de Buenavista.

## Sistema General de Regalías

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Proyectos	
¿La entidad territorial ha presentado proyectos culturales ante el SGR que están pendiente de aprobación?:	No
Observaciones:	La entidad territorial no ha presentado proyectos culturales ante el Sistema General de Regalías, debido a desconocimiento y dificultades técnicas; toda vez que no cuenta con el personal capacitado para la formulación del proyecto en la metodología exigida por esta fuente de financiación.
¿La entidad territorial tiene interés en presentar proyectos culturales ante el SGR?:	Sí
Observaciones:	La entidad territorial tiene interés en presentar proyectos culturales ante el Sistema General de Regalías, en infraestructura, en adquisición y dotación de los espacios y procesos de formación artísticos y culturales que se imparten en el municipio.
La entidad cultural ha formulado proyectos que no han sido priorizados por el municipio para su estudio en el OCAD?:	No
¿Existen otros proyectos culturales aprobados por el SGR?:	No
La entidad territorial conoce los proyectos tipo del sector cultura ante el SGR:	No

## Impuesto Nacional al Consumo

Recursos Asignados	
Monto asignado al Departamento para la vigencia 2016 :	\$217.969.207
Proyectos	
El Municipio cuenta con proyectos con concepto favorable :	Sí
Observaciones:	Durante el periodo fiscal 2015 el municipio de Buenavista presentó el siguiente proyecto, cuyo objetivo es fortalecer las manifestaciones artísticas asociadas al paisaje cultural cafetero: Año asignado:2015 Nombre del Proyecto: Iniciación en músicas y bailes típicos del paisaje cultural cafetero Valor: \$22.500.000 Descripción: Durante el 2015 se identificaron 4 puntos del sector rural, donde se inició la formación en danzas tradicional pasillo, bambuco, iniciación musical instrumental.
El Municipio cuenta con proyectos en estado "rechazado" ?:	No
¿El municipio tuvo conocimiento de la convocatoria departamental del año anterior y actual?:	Sí

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

El Municipio tiene conocimiento de los recursos que se asignan de manera directa para la protección de la manifestación UNESCO:	No aplica
¿El municipio presentó proyectos en la convocatoria departamental del año anterior y actual ?:	Sí
Observaciones:	Durante el periodo fiscal 2015 el municipio de Buenavista presentó el proyecto de iniciación en músicas y bailes típicos del paisaje cultural cafetero proyecto, el cual fue apoyado con un monto de \$22.500.000; en el desarrollo del proyectos se identificaron cuatro veredas y corregimientos, donde se inició la formación en danzas tradicional pasillo, bambuco, iniciación musical instrumental.

### Programa Nacional de Concertación Cultural

Número de proyectos asignados para el 2016:	2
Número de proyectos en estado rechazado por puntaje para el 2016:	0
Número de proyectos en estado rechazado para el año 2016:	1

### Gestión de Recursos por la entidad territorial

Tiene conocimiento si el municipio invirtió recursos propios en cultura adicionales a las destinaciones específicas: Sistema General de Participaciones y Estampilla Procultura:	No
--	----

## OFERTA CULTURAL

### Infraestructura Cultural Pública

Biblioteca Pública Municipal	
Existe biblioteca pública estatal en la entidad territorial?:	Sí
Actos administrativos	
Acto Administrativo y Servicios Bibliotecarios:	
1. Actos administrativos	
Formalización de la biblioteca pública por acto administrativo:	Sí

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Tipo de acto administrativo de creación :	Acuerdo
Número:	11
Fecha:	23/09/2004
Título:	Por medio del cual se crea la biblioteca pública municipal
¿La biblioteca pública municipal está adscrita a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas? :	Sí
¿Se está prestando el servicio bibliotecario?:	Sí
Lugar donde se presta el servicio:	Edificio compartido con la Casa de Cultura
Observaciones:	La Biblioteca Pública Municipal, comparte el espacio con la Casa de la Cultura Municipal. Se encuentra ubicada en la Calle 2 No 2 - 39 barrio Mirador, en el primer y segundo nivel de las instalaciones de la Casa de la Cultura. Las instalaciones cuentan con una sala infantil en el primer nivel y en el segundo nivel se encuentra una sala general de consulta e internet. La biblioteca cuenta con mobiliario infantil y para adultos, buzón de sugerencias, material bibliográfico. La edificación tiene los servicios de agua, energía e internet y no tiene acceso para las personas con discapacidad y las baterías sanitarias son compartidas con la Casa de la Cultura. En la biblioteca, se prestan los servicios de: consulta en sala, orientación al usuario, préstamo externo, formación de usuarios, alfabetización informal, promoción de lectura para niños, jóvenes y adultos, servicios de extensión bibliotecario a través de visitas al Hogar de los Ancianos, al Hogar Infantil y a los colegios del casco urbano en los grados de (preescolar, primero, segundo y cuarto), información local, acceso a internet y programación cultural; además de talleres de escritura y lectura enmarcados en el Paisaje Cultural Cafetero. El horario de atención es de lunes a viernes de 08:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y los días sábados de 08:00 a.m. a 12:00 p.m. La bibliotecaria es una funcionaria vinculada a la administración municipal en la modalidad de carrera administrativa en el cargo de auxiliar de servicios generales; pero su nivel de formación es tecnológica en gestión de bibliotecas públicas.

**Otra infraestructura cultural**

¿Existen otros inmuebles destinados o donde se desarrollen actividades culturales -diferentes a Casas de la cultura y Bibliotecas-?:	Sí
--	----

**Observaciones:**

Tipo de infraestructura:	Escuela de música
Nombre:	Escuela de Música

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabalí

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Descripción:	Nombre del Inmueble: Escuela de Música municipio de Buenavista Ubicación: Calle 3 N0 5 - 26 Barrio El Centro Tipo de infraestructura: Cultura - Formación artística y creación cultural Año de intervención: 2014 Entidad que realiza la intervención: La construcción se realizó con recursos del departamento del Quindío y del municipio de Buenavista Tipo de intervención: Construcción de la Escuela de Música de Buenavista. Estado físico de la infraestructura y espacios disponibles: La Escuela de Música, es una edificación de dos pisos y cuenta con los siguientes espacios: En el primer piso se encuentra un salón de música con baterías sanitarias para hombres y mujeres, en donde también se guardan los instrumentos del proceso de formación en banda de vientos y chirimía, en el segundo piso esta un salón en donde están almacenados los instrumentos del proceso de formación de banda de marcha y en la parte de atrás de las instalaciones hay una especie de pequeño coliseo cubierto. La edificación tiene los servicios de energía y agua. Procesos artísticos y culturales que se desarrollan en este espacio: En las instalaciones se imparten los procesos de formación artísticos y culturales en música en las modalidades de banda de vientos, chirimía y banda marcial. Estado de la obra: Ejecutado
--------------	--

### Procesos de Formación Artística

Escuelas de Artes	
¿Existe escuela municipal de artes creada por acto administrativo?:	No
Danza	
¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura
Descripción del proceso :	Entidad que realiza el proceso: Alcaldía Nombre del contacto: Jairo Antonio Nieto Morales (Técnico Administrativo de Cultura, Recreación, Deportes y Turismo) Datos de contacto: tel: 3128322085 - 3113338615 / deporteyrecreacion@buenavista-quindio.gov.co Principales programas y acciones que desarrollo: Danzas folclóricas Fuentes de financiación: El municipio financia el proceso de formación con recursos provenientes del Sistema General de Participación y del recaudo de la Estampilla Procultura. Observaciones generales del proceso: Las bases formativas son la música tradicional del eje cafetero articuladas al Paisaje Cultural Cafetero, principalmente el proceso fue orientado en la zona rural y con el apoyo de los recursos del impuesto al consumo durante 2015, en el presente periodo fiscal el municipio está en proceso de contratación del orientador.
¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
Teatro y Circo	
¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por la administración municipal? :	No
Descripción del proceso :	No aplica.

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
--	----

**Artes Visuales**

¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por la administración municipal? :	No
--	----

Descripción del proceso :	No aplica.
---------------------------	------------

¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
--	----

**Literatura**

¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por la administración municipal? :	No
--	----

Descripción del proceso :	No aplica.
---------------------------	------------

¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
--	----

**Situación de la Infraestructura Mincultura y otras**

**Infraestructura Ministerio de Cultura**

Descripción de la infraestructura:	No aplica.
------------------------------------	------------

**Infraestructura otras entidades del orden nacional**

Descripción de la infraestructura:	Nombre del Inmueble: Escuela de Música municipio de Buenavista Ubicación: Calle 3 N0 5 - 26 barrio Centro Tipo de infraestructura: Cultura - Formación artística y creación cultural Año de intervención: 2014 Entidad que realizó la intervención: La construcción se realizó con recursos del departamento del Quindío y del municipio de Buenavista Tipo de intervención: Construcción de la Escuela de Música de Buenavista. Estado físico de la infraestructura y espacios disponibles: La Escuela de Música, es una edificación de dos pisos y cuenta con los siguientes espacios: En el primer piso se encuentra un salón de música con baterías sanitarias para hombres y mujeres, en donde también se encuentra los instrumentos del proceso de formación en banda de vientos y chirimía, en el segundo piso se encuentra un salón en donde se encuentran almacenados los instrumentos del proceso de formación de banda de marcha y en la parte de atrás de las instalaciones se encuentra una especie de pequeño coliseo cubierto. La edificación cuenta con los servicios de energía y agua. Procesos artísticos y culturales que se desarrollan en este espacio: En las instalaciones se imparten los procesos de formación artísticos y culturales en música en las modalidades de banda de vientos, chirimía y banda marcial. Estado de la obra: Ejecutado
------------------------------------	---

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali

**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

## CASAS DE CULTURA

### IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la casas de cultura

Existencia / Naturaleza Jurídica:	Sí, Pública
Desde que año se realizan procesos artísticos y culturales en la casa de cultura:	1988
Nombre de la Casa de Cultura:	Casa de la Cultura
La Casa de Cultura se encuentra dentro de la cabecera municipal:	Sí

#### Datos de Contacto de la Casa de Cultura

Dirección:	Calle 2 , número 2-39
Teléfono Móvil:	(314)649-3559
Correo electrónico 1:	deporteyrecreacion@buenavista-quindio.gov.co

#### Acto administrativo Casa de la Cultura Pública o Mixta

Tipo de acto administrativo de creación:	Resolución
Año del acto administrativo de creación:	1988
Número del Acto Administrativo:	579
Título del Acto Administrativo:	Por medio del cual se concede personería jurídica a una entidad

#### Redes Sociales

Tiene cuenta en Facebook:	No
Tiene cuenta en Twitter:	No
Tiene cuenta en Youtube:	No
Tiene cuenta en LinkedIn:	No
Tiene cuenta en Google+:	No
Tiene cuenta en Instagram:	No

### ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Datos de la estructura organizacional de las casas de cultura

#### Director(a) o coordinador(a)

Nombres y apellidos:	Jairo Antonio Nieto Morales
Sexo:	Hombre
Edad:	44
Fecha de vinculación como director y/o coordinador:	03/02/2004
Tipo de vinculación:	Servidor público / Provisional
Es también el responsable de cultura del municipio:	Sí



**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Es también el bibliotecario :	No
Es también el director de la Escuela de Música:	No
Es también responsable del archivo:	No
Último título académico obtenido:	Tecnólogo

**Directivo**

Provisional: 1

**Formadores Talleristas**

Contrato de prestación de servicios: 3

## FINANCIACIÓN

Datos de financiación de las casas de cultura

La Casa de Cultura presentó proyectos a convocatorias nacionales (diferente a Mincultura) o internacional en la vigencia del año anterior? :	No
¿La Casa de Cultura recibió donaciones o apoyos (en especie o asistencia técnica ) de alguna entidad pública o privada durante la vigencia del año anterior? -diferente a Mincultura -:	Sí
Nombre de la entidad:	Gobernación del Quindio

**Presupuesto con destinación específica para el funcionamiento y desarrollo de actividades de la casa de la cultura**

¿Conoce el presupuesto asignado?:	Sí
Valor:	\$32.000.000,00
La casa de cultura tiene autonomía administrativa y financiera:	No
Conoce el presupuesto asignado al Municipio por SGP y Estampilla Procultura:	No
La Casa de Cultura ha sido beneficiada con recursos del Sistema General de Regalías :	No

**Con cuáles de las siguientes entidades la Casa de la Cultura gestionó y recibió recursos en dinero para el desarrollo de proyectos/actividades para la vigencia anterior**

Ministerio de Cultura:	Sí
Valor:	\$24.000.000,00
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Gobernación (cualquier secretaria o entidad descentralizada):	Sí
Valor:	\$28.500.000,00
Alcaldía Municipal (con recursos distintos a los destinados al sector cultura):	No
Empresas industriales y comerciales del Estado:	No
Sector privado:	No
Organizaciones no gubernamentales (ONG):	No
Organismos internacionales:	No
Otra:	No

### INFRAESTRUCTURA

Datos de INFRAESTRUCTURA de las casas de cultura

¿El acto administrativo de creación designa infraestructura con destinación específica para la casa de la cultura?:	Sí
El inmueble en que funciona la Casa de Cultura es el destinado mediante Acto Administrativo:	Sí
El uso del inmueble de la Casa de Cultura::	Es de uso exclusivo
La propiedad del inmueble de la Casa de Cultura es::	Propio
El inmueble de la Casa de Cultura es un Bien de Interés Cultural con declaratoria nacional, departamental o municipal:	No
Área total construida de la Casa de Cultura (inmueble) (M2):	600

#### Tipo de espacios con los que cuenta la Casa la de Cultura

Oficinas -Existe el espacio:	Sí
Oficinas -Cantidad:	2
Auditorios -Existe el espacio:	No
Salón de uso múltiple - Existe el espacio:	Sí
Salón de uso múltiple - Cantidad:	1
Salón de música (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Salón de danza (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Sala de Internet (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	Sí
Salón de artes plásticas (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Salón de exposiciones (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Sitios de bodegaje -Existe el espacio:	No
Archivo documental -Existe el espacio:	No
Espacios al aire libre - Existe el espacio:	No
Baños -Existe el espacio:	Sí
Baños -Cantidad:	2
De las siguientes condiciones indique cuáles se presentan en la casa de la cultura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mal estado de la cubierta (techo)</li> </ul>
¿La Casa de la Cultura comparte espacio con la Biblioteca Pública Municipal?:	Sí
¿Tiene la Casa de Cultura conexión a Internet?:	Sí
Funciona en la Casa de Cultura el Punto Vive Digital:	No
Funciona en la Casa de Cultura la Escuela Municipal de Música:	No

## PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN

Datos de PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN de las casas de cultura

De las siguientes actividades artísticas y culturales, ¿cuáles realizó la Casa de Cultura en el año anterior según su frecuencia?

Procesos de formación en música:	Frecuente
Procesos de formación en danza:	Frecuente
Procesos de formación en teatro y circo:	Ocasional
Procesos de formación en creación literaria:	Frecuente
Procesos de formación en artes plásticas y visuales:	No se realiza
Conciertos, recitales, óperas y presentaciones de música:	No se realiza
Clubes y talleres de lectura en voz alta y actividades literarias.:	Frecuente

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Exposiciones y ferias de artes plásticas, muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura y artes gráficas.:	No se realiza
Presentaciones de teatro, títeres, circo o cuenteros:	Ocasional
Presentaciones de danza:	Frecuente
Festivales, muestras o proyecciones de cine:	Ocasional
Festivales y muestras gastronómicas:	No se realiza
Ferias y exposiciones artesanales:	No se realiza
Actividades de medios de comunicación comunitarios:	No se realiza
Reuniones del Consejo Municipal de Cultura:	Ocasional
Organiza las ferias y fiestas tradicionales del municipio:	Ocasional

**De las siguientes actividades, ¿cuáles se realizaron en la Casa de Cultura en el año anterior**

Foros y seminarios académicos:	Ocasional
Talleres de emprendimiento y generación de ingresos:	No se realiza
Talleres de artes y oficios:	Frecuente
Capacitaciones de empresas:	No se realiza
Cursos de informática:	Ocasional
Cursos del Sena:	Ocasional
Celebraciones sociales y religiosas:	No se realiza
Reuniones de la Alcaldía o del Concejo Municipal:	Ocasional
Eventos turísticos:	Ocasional
Reuniones organizadas por la comunidad:	Ocasional
Otra:	No se realiza
¿Con cuáles de las siguientes instituciones estableció acuerdos y alianzas en el año anterior la Casa de la Cultura para el desarrollo de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras casas de cultura</li> <li>• Juntas de acción comunal</li> <li>• Jardines infantiles</li> <li>• Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)</li> <li>• Organizaciones no Gubernamentales del ámbito local y nacional</li> </ul>
¿Cuáles de los siguientes medios usa la Casa de la cultura para la difusión de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifoneo</li> <li>• Afiches</li> <li>• Redes Sociales</li> </ul>

## BENEFICIARIOS

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Datos de BENEFICIARIOS de las casas de cultura

¿Tiene la Casa de Cultura registros de los beneficiarios de sus actividades?:	No
Grupos Etáreos:	• De 18 a 28 años

## ANÁLISIS SITUACIONAL

Datos de ANÁLISIS SITUACIONAL de las casas de cultura

Existe continuidad en los programas y proyectos que adelanta la Casa de la Cultura:	Sí
La Casa de Cultura realiza programas de extensión en zonas urbanas o rurales :	Sí
La Casa de Cultura tiene plan de acción anual para el desarrollo de sus actividades:	Sí
La planeación y ejecución de las actividades de la Casa de Cultura, se realizan en articulación con la instancia responsable de cultura:	Sí

## OBSERVACIONES

Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación:	La Casa de la cultura del municipio de Buenavista es una edificación de dos niveles que tiene una oficina, una batería sanitaria, un salón donde funciona la biblioteca pública municipal y un salón múltiple en el que se orientan procesos formativos como la danza y se realizan reuniones. El estado de la infraestructura es bueno, con las necesidades básicas de mantenimiento locativo.
--	---

## ESCUELAS DE MUSICA

### IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La Escuela de Música está creada por acto administrativo?:	Sí
Existe proceso de formación en Música:	Sí
Operación:	Opera

#### Datos de Contacto de la Escuela de Música

Teléfono Móvil:	(311)713-0614
Correo electrónico 1:	escuelademusica@buenavista-quindio.gov.co
Página Web:	www.buenavista-quindio.gov.co
Año de inicio de actividades:	2009

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

### INSTITUCIONALIDAD

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela depende de alguna institución o entidad?:	No
---	----

#### Acto administrativo de la Escuela de Música

Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo Municipal
Año del acto administrativo de creación:	2009
Número del Acto Administrativo:	22
Título del Acto Administrativo:	Por medio del cual se dictan normas sobre la creación, organización y funcionamiento de la escuela de música municipal y se fomentan las actividades culturales del municipio de Buenavista Quindio

### INFORMACIÓN DEL PERSONAL

Personal de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela cuenta con director?:	Sí
¿El Plan de Desarrollo Municipal incluye la actividad musical?:	Sí

#### Director(a) o coordinador(a)

Nombres y apellidos:	Asly Yurany Olaya Velasquez
Número de Cédula:	4,195794
Último título académico obtenido:	Pregrado
Teléfono Móvil:	(311)713-0314
Correo electrónico 1:	yuranyax@hotmail.com
Tipo de vinculación:	Orden de prestación de servicios
Duración del contrato en meses:	11

#### Cantidad de docentes de acuerdo con el último nivel educativo cursado

Técnico - Tecnológico:	1
Pregrado en Música:	2

#### Cantidad de docentes vinculados por tipo de contratación

Orden de prestación de servicios:	3
-----------------------------------	---

### INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN

Infraestructura de la ESCUELA de MUSICA

La sede de trabajo es::	Propia
La sede está adecuada acústicamente:	No
La sede tiene servicio de Internet:	No

### PARTICIPACIÓN

PARTICIPACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

¿La escuela cuenta con organización comunitaria?:	Sí
¿La organización comunitaria esta constituida legalmente?:	No
¿La organización comunitaria ha desarrollado proyectos productivos entorno a la escuela de Música?:	No

**Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos étnicos**

Pueblo Gitano o ROM:	0
Comunidades Palenqueras:	0
Raizales:	0
Afrocolombianos, comunidades negras y afrodescendientes:	0
Indígenas:	12

**Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos Sociales**

Primera Infancia (< 6 años):	24
entre 6 y 11 años:	40
entre 12 y 18 años:	60
entre 19 y 26:	13
entre 27 y 60:	0
mayores de 60:	8

**Indique la cantidad de beneficiarios por Género**

Masculino:	58
Femenino:	87

**Indique la cantidad de beneficiarios por Área**

Urbana:	100
Rural:	45

**Indique la cantidad de beneficiarios pertenecientes a algunas de las siguientes condiciones**

Discapacitados:	12
Desplazados:	12
Otros:	0

## FORMACIÓN

FORMACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

Practicas musicales realizadas en la escuela:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandas de viento</li> <li>• Música popular tradicional</li> </ul>
---	--

## PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN de la ESCUELA de MUSICA

**Indique el número de eventos realizados en el último año**

Conciertos en su localidad :	45
Giras nacionales:	10
Giras internacionales:	0

**ENTIDAD TERRITORIAL:** 63111-BUENAVISTA  
**DEPARTAMENTO:** 63-QUINDIO

**ASESOR:** Larry Fabián Castillo Carabali  
**REVISÓ:** Clara Inés Bermeo

Indique el número de productos musicales o pedagógicos elaborados durante el último año	
Discos:	0
Repertorios (conjunto de obras musicales):	20
Material divulgativo:	10
Material pedagógico de apoyo:	4

## PROCESO INDEPENDIENTE

Proceso independiente de la escuela de Musica

¿Existe proceso de formación en música desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
--	----

## OBSERVACIONES

Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación::	El proceso de la Escuela de Música es considerado un modelo regional debido a los siguientes aspectos: Tienen aproximadamente 145 beneficiarios permanentes durante todo el año. Posee una sede propia para sus prácticas y presentaciones. Cuenta con el apoyo permanente del equipo cultural. La Escuela de Música cuenta con docentes profesionales y con más de 20 años de experiencia en el sector artístico. Que además pertenecen a la banda departamental. La Escuela hace presencia en el sector rural. La Escuela orienta procesos formativos de música tradicional asociada con el paisaje cultural cafetero.
---	--

## ASESORÍA EN GESTIÓN CULTURAL

### Asesoría

Registro de temáticas de interés por parte del municipio	
Instancias (Fortalecimiento institucional, información y comunicación):	4
Procesos de Planificación (formulación de políticas, investigaciones, planes de acción):	7
Espacios de Participación (Consejos municipales de cultura):	5
Procesos de financiación (Fuentes de financiación):	7
Formación en Gestión Cultural (oferta):	6
Emprendimiento Cultural (formación, producción, circulación, eventos):	6



ENTIDAD TERRITORIAL: 63111-BUENAVISTA

ASESOR: Larry Fabián Castillo Carabali

DEPARTAMENTO: 63-QUINDIO

REVISÓ: Clara Inés Bermeo

Infraestructura Cultural (Construcción, Mantenimiento, Dotación mobiliario, TICs):	3
Desarrollo Artístico (operación, dotación, circulación, formación):	6
Desarrollo Cultural – Cinematografía (circulación y formación):	1
Desarrollo Cultural – Comunicaciones (radios y medios comunitarios):	2
Patrimonio Cultural (Identificación, Protección, Valoración, Preservación, Intervención):	1

**Recomendaciones**

**Principales recomendaciones:**

Línea temática:	Desarrollo Artístico
Problemática:	¿Cuál es la problemática y sus características? Los procesos formativos distintos al musical no están formalizados. ¿A quiénes afecta la problemática? Esta problemática afecta a la comunidad en general, en especial a la niñez y juventud. ¿Cómo los afecta? Según la comunidad y la instancia cultural, si el proceso no está formalizado se pueden perder oportunidades de financiación. ¿Hace cuánto se presenta la problemática? Desde la vigencia anterior se presenta esta situación, aproximadamente desde el 2012 se requiere esta formalización.
Recomendación:	Formalizar mediante acto administrativo las Escuelas de Formación Artística del municipio de Buenavista que incluya las modalidades como la danza o el teatro. Esto con el objetivo de fortalecer el acceso y sostenibilidad a la oferta artística y cultural.
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Carlos Arturo Vergara Botero, Alcalde.
Responsable:	Entidad Territorial
Línea temática:	SNCu - Espacios de Participación.
Problemática:	¿Cuál es la problemática y sus características? El Consejo de cultura no está funcionando, debe renovar varias de sus curules, además no cuentan con un reglamento interno ni un plan de trabajo. ¿A quiénes afecta la problemática? Esta problemática afecta al sector cultural del municipio y a la comunidad en general. ¿Cómo los afecta? Esta situación no permite que exista una participación real del sector. ¿Hace cuánto se presenta la problemática? Desde la vigencia fiscal 2016.
Recomendación:	Se recomienda el fortalecimiento del Sistema Municipal de Cultura, específicamente en lo relacionado a espacios de participación, por lo tanto se sugiere implementar las siguientes acciones: • Modificar el acto administrativo de creación conforme al artículo 60 de la Ley General de Cultura. • Convocar a renovación del Consejo y elección de los representantes de las áreas. • Elaborar reglamento interno • Elaborar Plan de trabajo del nuevo consejo de cultura • Elegir una terna del nuevo consejo de cultura, que será presentada al señor alcalde, para que escoja el representante del sector cultura ante el Consejo Territorial de Planeación
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Jairo Antonio Nieto Morales, técnico de cultura recreación, deporte, y turismo.
Responsable:	Entidad Territorial