



## Mural "Epopéya del Quindío"

**Ubicación:** Edificio de la Gobernación del Quindío, Armenia.  
Salón "Antonio Valencia Mejía" – piso 1

**Autor:** Antonio Valencia Mejía, artista nacido en Circasia, Quindío.

**Año de creación:** 1986, con motivo del XX aniversario del departamento del Quindío.

### Descripción:

El mural es una obra de gran formato (14 metros de largo por 4 metros de alto) que narra la historia del Quindío desde la época precolombina hasta la actualidad.

Se divide en cinco secciones que representan diferentes etapas:

- **Época precolombina:** Muestra a los indígenas Quimbaya y Pijao en su entorno natural.
- **Conquista española:** Representa la llegada de los españoles y la fundación de Armenia.
- **Colonización antioqueña:** Describe la llegada de los colonos antioqueños y el desarrollo de la agricultura.
- **Siglo XX:** Muestra los avances económicos y sociales del Quindío.
- **Personajes ilustres:** Retrata a figuras importantes del departamento como Jesús María Ocampo ("El Tigreiro"), fundador de Armenia, y Lilia Pérez ("Repollito").

### Valor cultural:

El mural "Epopéya del Quindío" es una obra de gran valor cultural e histórico para el departamento.

Fue declarado Bien de Interés Cultural del Departamento del Quindío en 2016.

Es un símbolo de la identidad quindiana y un importante atractivo turístico.

<https://youtu.be/EPYhZtU5Fy8>



## Reseña Biográfica del autor de la obra

Nombre: Antonio Valencia Mejía

Nacimiento: 26 de octubre de 1926, Circasia, Quindío, Colombia.

Muerte: 18 de septiembre de 1998, Armenia, Quindío, Colombia.

Ocupación: Pintor, muralista, dibujante y docente.

### Estudios:

- Escuela de Bellas Artes de Bogotá (1943-1948).
- Academia de Bellas Artes de Roma (1952-1953).

### Trayectoria:

- Se destacó como uno de los mejores retratistas de mediados del siglo XX.
- Pintó retratos de personajes reconocidos como León de Greiff, Jorge Eliécer Gaitán y Eduardo Santos.
- Realizó murales en Colombia, Italia, Francia, Alemania y España.
- Algunos de sus murales más reconocidos son:
  - "Epopéya del Quindío" (Armenia, Colombia).
  - "El hombre y la conquista del espacio" (Palacio de la Cultura, Bogotá, Colombia).
  - "Homenaje a la raza" (Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia).
- Participó en importantes exposiciones nacionales e internacionales.
- Obtuvo diversos premios y reconocimientos por su obra.

### Estilo:

Su estilo se caracterizó por el realismo, la precisión en el dibujo y el uso de colores vibrantes.

En sus obras se reflejan temas como la historia, la cultura, la religiosidad y el paisaje colombiano.

### Legado:

- Antonio Valencia Mejía es considerado uno de los artistas colombianos más importantes del siglo XX.
- Su obra es un valioso patrimonio cultural del Quindío y de Colombia.
- Su legado sigue inspirando a las nuevas generaciones de artistas.